

KRITERIJI PRAĆENJA I VREDNOVANJA

(prema Kurikulima nastavnih predmeta)

1. razred
OŠ Breznički Hum
Školska godina 2023./2024.

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJVANJA

1. razred osnovne škole

Ocenjivanje i praćenje učenika je proces koji se provodi tijekom cijele školske godine i treba biti rezultat kontinuiranog praćenja učeničkog rada.

Na početku školske godine treba napraviti inicijalni uvid u učenička znanja i sposobnosti kako bismo imali ishodišnu točku od koje ćemo nastaviti pratiti rad te na koju ćemo se moći referirati tijekom školske godine. Pomoću inicijalnog uvida uvidjet ćemo napredak učenika i lako ćemo ocijeniti učenika s obzirom na njegov osobni napredak.

Prilikom ocjenjivanja treba osigurati podjednake mogućnosti za učenike, poštovati učenikovu osobnost i dati svakom učeniku jednaku priliku.

Kriteriji praćenja i ocjenjivanja koji slijede izrađeni su prema *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji znanja* (1956.) (Andersen i Krathwohl, 2001.). U *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji znanja* za opis razina znanja koriste se glagoli umjesto imenica jer je mišljenje aktivan proces a obrazovni ciljevi do kojih se dolazi učenjem opisani su kao različiti oblici mišljenja.

Budući da je cilj školovanja priprema učenika za rješavanje problema s kojima će se susretati u svakodnevnom životu, za rješavanje tih složenih problema nije dovoljno dosjećanje i reprodukcija, nužno je razvijati njihove sveukupne potencijale. Stoga je važno poticati ih da koriste širok spektar intelektualnih sposobnosti.

Ciljevi učenja i ponašanja koja učenik koristi tijekom učenja razvrstani su u 3 kategorije koje su međusobno povezane i preklapaju se.

1. kognitivna (intelektualna sposobnost ili znanje ili mišljenje)
2. afektivna (osjećaji ili odnos ili stav)
3. psihomotorička (fizičke vještine ili ono što osoba može činiti)

Ovi kriteriji praćenja i ocjenjivanja učenika napisani su uvažavajući i referirajući se na Kurikulum za pojedine nastavne predmete te po ishodima svih šest predmeta u 1. razredu. Kako su sami kurikulumski ishodi široko postavljeni i njihovo ostvarivanje predviđeno je na razini cijele nastavne godine, za njih nismo niti radile razradu elemenata vrednovanja koji će pratiti pojedinu ocjenu već smo elemente vrednovanja za svaku ocjenu određivale uz razradu svakog određenog ishoda.

Ocjena „negativan“ nije posebno razrađena kako bi se izbjegao niz nemotivirajućih, negativnih formulacija o učenikovu znanju, postignućima ili napredovanju. Predlažemo da se uz ocjenu negativan upiše formulacija „**učenik nije ostvario zadani ishod**, te u nastavku ishod koji nije ostvaren, npr. *odgovara na pitanja o zadanom tekstu*.“

Uz neke ishodeu svim predmetima (npr. ishod OŠ HJ B 1. 3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu) ne postoji kriterij za numeričko vrednovanje, već se ti ishodi prate isključivo pisano, u rubriku u imeniku učenika.

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 78 %	dobar (3)
79% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

Objašnjenje za računanje bodova prema navedenoj postotnoj skali na primjeru pisane provjere koja ima 24 boda.

ocjena nedovoljan – 0 – 11 bodova

$$51 \cdot 24 : 100 = 12.2 \text{ - ocjena dovoljan} - 12 - 14 \text{ bodova}$$

$$64 \cdot 24 : 100 = 15.3 \text{ - ocjena dobar} - 15 - 18 \text{ bodova}$$

$$79 \cdot 24 : 100 = 18.9 \text{ - ocjena vrlo dobar} - 19 - 21 \text{ boda}$$

$$91 \cdot 24 : 100 = 21.8 \text{ - ocjena odličan} - 22 - 24 \text{ boda}$$

broj bodova u provjeri

Nakon cjelogodišnjeg praćenja zadatka učitelja je donijeti zaključnu ocjenu. Ona nije niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Kako se svi su elementi vrednovanja po svim nastavnim predmetima isprepliću, tako su i jednakov vrijedni pri donošenju zaključne ocjene.

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:

- ✓ hrvatski jezik i komunikacija
- ✓ književnost i stvaralaštvo
- ✓ kultura i mediji.

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izведенog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Oblici vrednovanja naučenog su:

- usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;
- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,
- praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.

Tekst u kurzivu u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Hrvatski jezik.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

**ISHOD: OŠ HJ A. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem
izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama“ po zadanim elementima.	Djelomično razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama.	Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama uz poticaj i dodatna pitanja.	Samostalno oblikuje razgovor u skladu sa svojim interesima i potrebama uz manji poticaj.	Samostalno i bez poticaja razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama te primjenjuje pravilnu jezičnu intonaciju.
postavlja jednostavna pitanja;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „postavlja jednostavna pitanja“ po zadanim elementima.	Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj.	Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi.	Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi.	Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja.
odgovara cjelovitom rečenicom;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „odgovara cjelovitom rečenicom“ po zadanim elementima.	Na postavljena pitanja odgovara kratkom, gramatički nepravilnom i nepotpunom rečenicom.	Odgovara na postavljena pitanja kratkim rečenicama.	U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške.	U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje.
upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli“ po zadanim elementima.	Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli ne shvaćajući njihovo značenje u aktivnosti govorenja.	Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli bez dodatnog konteksta.	Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli uz kraće dodatno pojašnjenje.	Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli jasno i uz pojašnjenje i te su riječi dio svakodnevne samostalne komunikacije.
govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu“ po zadanim elementima.	Rečenice povezuje u kraću cjelinu isključivo uz predložak i navođenje.	Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu uz dodatna pitanja i sugestije učitelja.	Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu.	Inicira razgovor koji povezuje u cjelinu bez poticaja i navođenja te rečenice suvislo i jasno povezuje u tematsku cjelinu.

izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem“ po zadanim elementima.	Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.	Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.
točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi“ po zadanim elementima.	Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u rečenici uočava isključivo pomoću modela.	Prema zadanim smjernicama točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	Spretno, samostalno i točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.
poštaje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „poštaje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora“ po zadanim elementima.	Poštaje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora isključivo uz stalno podsjećanje na norme lijepoga ponašanja.	Većinom poštaje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	Poštaje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	Poštaje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora spretno i argumentirano.

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora“ po zadanim elementima.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz težu koncentraciju.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz povremeno skretanje pažnje na sadržaj.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora.	Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora s aktivnom pažnjom i interakcijom.
odgovara na pitanja o slušanome tekstu;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „odgovara na pitanja o slušanome tekstu“ po zadanim elementima.	Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje.	Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.

postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi</i> “ po zadanim elementima.	Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak.	Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj.	Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi.	Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno.
točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu</i> “ po zadanim elementima.	Nakon višekratnog i učestalog ponavljanja čestih riječi i glasova iste ponavlja i pravilno intonira zadane rečenice.	Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu.	Točno izgovara učestale glasove i riječi te primjenjuje pravilnu rečeničnu intonaciju.	Točno izgovora glasove i riječi hrvatskoga standardnog književnog jezika, te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu.
spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora</i> “ po zadanim elementima.	Teže spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora.	Spoznaje značenje riječi na temelju vođenog razgovora uz dodatna pojašnjenja.	Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.	U svakodnevnom govoru koristi i produbljuje riječi na temelju razgovora.

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznae slova;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznae slova</i> “ po zadanim elementima.	Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i pojašnjenje, prepoznae dio slova.	Razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznae većinu slova.	Razlikuje slovo od drugih znakova i prepoznae slova čineći manje greške.	Razlikuje sva slova i prepoznae ih samostalno i bez poticaja.
povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje napisano slovo s glasom; povezuje</i>	Teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u	Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu	Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u	Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu

i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu;	<i>glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu</i> po zadanim elementima.	slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.	rijec te riječi u rečeniku uz manje greške i dodatni poticaj.	u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu.	rijec te riječi u rečeniku s lakoćom.
čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnom opismenjavanju;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnom opismenjavanju</i> “ po zadanim elementima.	Čita kraće riječi i rečenice metodom slovkanja.	Sporo i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnom opismenjavanju.	Čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnom opismenjavanju.	Brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereno početnom opismenjavanju.
odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta</i> “ po zadanim elementima.	Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz stalni poticaj i potpitana.	Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta.	U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške.	U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje.
postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja primjereno početnom opismenjavanju</i> “ po zadanim elementima.	Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj.	Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi.	Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi.	Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja.
prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta</i> “ po zadanim elementima.	Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.	Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
povezuje glas s odgovarajućim slovom;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Povezuje određene glasove s	Većinom povezuje glas s odgovarajućim	Povezuje glas s odgovarajućim slovom;	Povezuje glas s odgovarajućim slovom

razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu;	„povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu“ po zadanim elementima.	odgovarajućim slovima čineći greške; razlikuje neka slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz pomoć i poticaj.	slovom te razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena slovanja i slogovno čitanje.	razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu.	točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ispravno i jasno.
piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma“ po zadanim elementima.	Griješi u pisanju velikih i malih slova školskog formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova školskog formalnog pisma.	Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova.	Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja odstupanja (prelazi redove).	Točno i pravilno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma.
prepisuje riječi i rečenice;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepisuje riječi i rečenice“ po zadanim elementima.	Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika i mala zadana slova u zadatcima.	Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.	Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.	Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.
samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima“ po zadanim elementima.	Povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih mijenja s nekim drugim slovima.	Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja.	Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova.	Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskog formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad obrađena jezična pravila u pisanju.
oblikuje kratak pisani tekst primjerem početnomu opismenjavanju;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „oblikuje kratak pisani tekst primjerem početnomu	Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst ne vodeći računa o primjeni pravopisnih pravila.	Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja.	Oblikuje kratak pisani tekst primjerem početnomu opismenjavanju.	Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule.

	<i>opismenjavanju</i> po zadanim elementima.				
ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>ističe pisanje velikog početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i prezimenima ljudi te naseljenih mjesta u okružju.	Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) samo na poznatim primjerima. Pravopisna pravila ne prenosi na ostale primjere.	Ističe pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) primjenjujući naučena pravopisna pravila.	Promatrajući primjere samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikog početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih koristi u pisanju.
piše rečenični znak na kraju rečenice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše rečenični znak na kraju rečenice</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalna podsjećanja piše rečenični znak na kraju rečenice.	Piše rečenični znak na kraju rečenice uz povremena podsjećanja.	Piše rečenični znak na kraju rečenice.	Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tome zaključuje koji znak staviti.

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice;</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice</i> “ po zadanim elementima.	Izabire isključivo poznate riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz više vremena i pomoći.	Povremeno izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz dodatne upute.	Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice.	Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice s lakoćom i sigurnošću u izvedbu.
<i>traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije;</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije</i> “ po zadanim elementima.	Ponekad objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije, ali mu je i tada potrebno dodatno pojasniti i približiti nepoznate riječi.	Učenik povremeno traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije isključivo od učitelja.	Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije od učitelja, ali s rječnikom i drugim medijima koristi uz pomoć i upute.	Učenik sam istražuje značenja nepoznatih riječi koristeći se rječnikom ili digitalnim medijima.

<i>objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora;</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora</i> “ po zadanim elementima.	Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz pojašnjavanja i pojednostavljeni vođeni razgovor.	Objašnjava vlastitim riječima značenje nekih nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora.	Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz nezamjetne greške u značenju riječi.	Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora primjenjujući pravilnu intonaciju i produbljuje svojim primjerom.
<i>traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi</i> “ po zadanim elementima.	Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku uz pomoć i predložak djelomično poznavajući abecedni poredak riječi. Čita slovkanjem objašnjenje značenja riječi i razumije nakon višekratnog ponavljanja.	Traži lakše i kraće nepoznate riječi u dječjem rječniku većinom poznavajući abecedni poredak riječi čineći manje greške i relativno uspješno čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi.	Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku većinom poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi uz poneko slogovno čitanje.	Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi te povezuje novo sa već naučenim u smislu cjelinu.

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 6. Učenik prepoznaže razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepoznaže različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaže različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaže različitost u kratkim i učeniku poznatim riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Ponekad prepoznaže različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika uz zadani predložak.	Prepoznaže različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika prema zadanim primjeru.	Prepoznaže različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.
prepoznaže naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaže naglasnu različitost riječi u</i>	Učenik teže prepoznaže naglasnu različitost riječi u mjesnome	Prepoznaže naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome	Prepoznaže naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome	Prepoznaže naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome

standardnome hrvatskome jeziku	<i>mjesname govoru i standardnome hrvatskome jeziku</i> po zadanim elementima.	govoru i standardnome hrvatskome jeziku.	hrvatskome jeziku u poznatim riječima i učeniku lako razumljivim riječima i izrazima uz dodatna pojašnjenja nekih riječi.	hrvatskome jeziku čineći poneke greške.	hrvatskome jeziku točno i lako.
--------------------------------	--	--	---	---	---------------------------------

ISHOD: OŠ HJ A. 1. 7. Učenik prepozna glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjерено početnom opismenjavanju.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
<i>prepozna glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi;</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepozna glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi</i> “ po zadanim elementima.	Prepozna glasovnu strukturu riječi uz upute i primjere; uočava početni, središnji i završni glas u riječi korak po korak.	Prepozna glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi čineći greške.	Prepozna glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi.	Pravovremeno i samostalno prepozna glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi bez ikakve pomoći i predloška/primjera.
<i>izvodi glasovnu analizu i sintezu;</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izvodi glasovnu analizu i sintezu</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć učitelja i metodu pokušaja i pogrešaka izvodi glasovnu analizu i sintezu.	Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih i poznatih riječi.	Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih riječi.	Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu na duljim i nepoznatim riječima.
<i>pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjерено početnom opismenjavanju</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjерено početnom opismenjavanju</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.	Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARnim DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD: OŠ HJ B. 1. 2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepozna književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
----------------	------------	----------	-------	------------	---------

prepoznaće priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaće priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Uz dodatna pitanja i primjere prepoznaće priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Prepoznaće priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku.	Prepoznaće priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku i razlikuje ih te rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi.
opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima</i> “ po zadanim elementima.	Proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.	Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima uz dodatna pitanja učitelja.	Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima.	Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima iznoseći vlastite stavove i izvodeći zaključke i poruke.
prepoznaće i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu</i> “ po zadanim elementima.	Uz ponavljanje i naglašavanje riječi koje se rimaju uočava rimu.	Prepoznaće i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu uz poticaj učitelja.	Prepoznaće i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu.	Prepoznaće i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu, samostalno stvara svoje rime. Slušno uočava rimu kao poklapanje u posljednjem slogu.
prepoznaće čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama</i> “ po zadanim elementima.	Čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama prepoznaće tek uz dodatna naglašavanja elemenata.	Prepoznaće čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti ne vodeći računa o pravogovoru.	Prepoznaće čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti.	Prepoznaće čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama i radi samostalnu karakterizaciju likova donoseći vlastite stavove i vrijednosti.
prepoznaće elemente igre riječima u pjesmama za djecu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće elemente igre riječima u pjesmama za djecu</i> “ po zadanim elementima.	Slušno uočava elemente igre riječima u pjesmi tek uz dodatnu pomoć.	Prepoznaće elemente igre riječima u pjesmama za djecu.	Uočava koncept u igramu riječima i izdvaja ih u pjesmi.	Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene.
prepričava pročitanu priču vlastitim riječima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepričava pročitanu</i>	Prepričava pročitanu priču uz mnogo potpitana i poticaja.	Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima	Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima.	Prepričava i produbljuje pročitanu priču vlastitim

	<i>priču vlastitim riječima“</i> po zadanim elementima.	uz uporabu poštupalica i neknjiževnih izraza.	rijecima i bogatim rječnikom.
--	--	--	----------------------------------

OŠ HJ B 1. 3.

Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.

Razrada ishoda:

- ✓ upoznaje se s prostorom školske knjižnice;
- ✓ upoznaje se s radom u školskoj knjižnici;
- ✓ posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje; upoznaje se s različitim vrstama slikovnica;
- ✓ preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima;
- ✓ objašnjava vlastiti izbor slikovnica

**Navedeni ishod se ne vrednuje
već se prati tijekom cijele
školske godine.**

OŠ HJ B. 1. 4.

Učenik se stvaralački izražava premavlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Razrada ishoda:

- ✓ koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje;
- ✓ istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska;
- ✓ stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče;
- ✓ razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo

**Navedeni ishod se ne vrednuje
već se prati tijekom cijele
školske godine.**

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARnim DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI

ISHOD: OŠ HJ C. 1. 2.Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa, kazališne predstave, slikovnice i	Uz primjere i poticaj učitelja prepoznaje medijske sadržaje.	Prepoznaje određene medijske sadržaje i o njima razgovara uz poticaje.	Izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima.	Izdvaja, uspoređuje i analizira omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima.

	<i>knjige za djecu</i> “ po zadanim elementima.				
sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu</i> “ po zadanim elementima.	Uz nepostojanu pažnju sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu ne povezujući sadržaje.	Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje uz pomoć učitelja.	Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje.	Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima argumentirano razgovara.

OŠ HJ C. 1. 3.

Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.

Razrada ishoda:

- ✓ posjećuje kulturne događaje primjerene dobi;
- ✓ razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja;
- ✓ izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem

Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 1. razredu osnovne škole organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.

Zadane teme:

- **Slika, igra, priča:** učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).
- **Vidljivo-nevidljivo:** učenik koristi likovnu ili vizualnu umjetnost kao mogućnost interpretacije vidljivoga (svijeta koji ga okružuje) i izražavanja nevidljivoga (unutarnjega svijeta osjećaja, misli i stavova).
- **Priroda i oblik:** učenik istražuje prirodu različitim osjetilima (vizualni opažaj, taktilni i prostorni doživljaj: uočavanje detalja, boja, površina, odnosa veličina i oblika, ritma, građe oblika itd.).
- **Prostor u kojem boravim:** učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojem svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitog života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd.).

Izborne teme:

- **Zajedno smo različiti:** učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji i zajednici te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.
- **Umjetnost i zajednica:** učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primjenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).

A.1.1. Obvezni likovni pojmovi:

- ✓ *Točka, crta.*
- ✓ *Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja.*
- ✓ *Razlika između lika i tijela.*
- ✓ *Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez.*
- ✓ *Hrapava i glatka površina.*
- ✓ *Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.*
- ✓ *Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.*
- ✓ *Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.*

A.1.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:

- ✓ crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist.
- ✓ slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa.
- ✓ prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.

Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.

B.1.1. Učenik prepozna različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti:

- ✓ crtež,
- ✓ slikarstvo,
- ✓ skulptura,
- ✓ vizualne komunikacije i dizajn,
- ✓ arhitektura i urbanizam,
- ✓ animirani film,
- ✓ ilustracija,
- ✓ lutkarstvo.

Tijekom prve dvije godine učenja učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnom prostoru i elementi grada/sela (arhitektura i urbanizam).

Vrednovanje naučenoga

Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.

Domena **Stvaralaštvo i produktivnost** polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:

- stvaralaštvo (stvaralački proces) i
- produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).

Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.

*Odgajno obrazovni ishodi domena **Doživljaj i kritički stav te Umjetnost u kontekstu** vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.*

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:

- *stvaralaštvo (stvaralački proces)*
- *stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)*
- *prepoznaće učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.*

Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.

Tekst u kurzivu u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Likovnu kulturu.

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Likovna kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, naša preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja i da taj element bude: **Odgajni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ISHOD: OŠ LK A.1.1. Učenik prepozna umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.

	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
RAZRADA ISHODA: Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja, ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnom izražavanju.
Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: <ul style="list-style-type: none"> • princip kreativne igre • likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) • iskustvo usmjerenog opažanja • prožimanje različitih umjetničkih formi (glazba, ples/pokret, priča, predstava, likovna i vizualna umjetnost); • doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama • upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu • Učenik, kroz kreativnu igru, otkriva značaj osobnog 	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi: <ul style="list-style-type: none"> • princip kreativne igre • likovni jezik (reproducira osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, ali ih ne prepoznačuje uvijek na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima samo neke umjetničke forme (npr. Priča/predstava) prema osobnom interesu to jest onome u čemu se osjeća slobodno izraziti • izražava doživljaj većinom temeljen na vlastitom iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije • uglavnom upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično 	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju uglavnom koristi: <ul style="list-style-type: none"> • princip kreativne igre • likovni jezik (prepoznačuje i povezuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak, uz poticaj ih uspoređuje na svojim djelima i djelima vršnjaka/umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima različite umjetničke forme uz poticaj ili aktivnost u paru/skupini, s tim da naglasak stavlja na jednu od umjetnosti (npr. slobodno se izražava i povezuje glazbu i priču s vizualnom i likovnom umjetnošću) • uspješno izražava doživljaj temeljen na vlastitom iskustvu uz poneki poticaj • većinom upoznaje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu 	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju, koristi: <ul style="list-style-type: none"> • princip kreativne igre • likovni jezik (prepoznačuje, imenuje i uspoređuje osnovne pojmove vezane za likovni zadatak te ih uočava i povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima različite umjetničke forme na osebujan i zanimljiv način, naglašavajući osobni doživljaj i vlastitu kreativnost (spoj plesa/glazbe/priče ili predstave s likovnom i vizualnom umjetnošću) • otvoreno izražava doživljaj temeljen na vlastitim osjećajima, iskustvu i povezuje s vanjskim informacijama • samoinicijativno upoznaje, imenuje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnu ili vizualnu umjetnost i kulturu, obrazlaže ih i prepoznačuje na svom radu ili na primjerima

zadovoljstva u stvaralačkom procesu			
-------------------------------------	--	--	--

ISHOD: OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD: OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. Učenik u stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam).
Učenik opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela	Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje: ✓ materijale i postupke	Učenik opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela	Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu : ✓ materijale i postupke (rad s različitim materijalima)

– tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
--	---	--	---

ISHOD: OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika te originalnosti i uloženog truda.</p> <p>Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.</p> <p>Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda.</p> <p>Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.</p>
Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.	Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje.	Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.	Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.
Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.	Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.

UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik: ✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i	<p>Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ prepoznaje karakteristike uporabnih prostora u neposrednoj okolini (otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki) 	<p>Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike 	<p>Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu:

<p>uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu)</p> <p>✓ prepoznaće i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.</p>	<p>✓ prepoznaće jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (znak)</p>	<p>oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki)</p> <p>✓ prepoznaće i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, znak, plakat)</p>	<p>karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki)</p> <p>✓ prepoznaće i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram)</p>
---	--	---	--

ISHOD: OŠ LK C.1.2.Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

RAZRADA ISHODA	
Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Učenik prepoznaće njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada.**

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
--	------------	----------	-------	------------	---------

ODGOJNI UČINCI RADA	<p>Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.</p> <p>Ne prihvata pravila.</p> <p>Neprimjerenog se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvata odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvata uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprimjerenog se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvata nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjerenog.</p> <p>Nosi pribor za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjerenog.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke prihvata i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>
----------------------------	---	--	--	---	--

NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

Domene

- ✓ *Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe*
- ✓ *Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu*
- ✓ *Domena C: Glazba u kontekstu*

Obvezni elementi vrednovanja u 1. razredu OŠ su:

- *Slušanje i poznavanje glazbe*
- *Izražavanje glazbom i uz glazbu*

Tekst u kurzivu u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Glazbenu kulturu.

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Glazbena kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata jer postignuće u tim aktivnostima ovisi o glazbenim sposobnostima učenika, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja (mogućnost koja je napomenuta i u Kurikulumu) i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE

ISHOD: OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).	Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.	Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.

ISHOD: OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge.

DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

ISHODOŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.

ISHOD: OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom ne uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-

(metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	(metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	(metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
---	---	---	--

ISHOD: OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.	Uglavnom samostalnoizvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.

ISHOD: OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	U skupini stvarajednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.
Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi nepravilan i često nemajenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.	Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.	Samostalno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.

DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.

		po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	
--	--	--	--

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada.**

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINCI RADA	<p>Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno. Ne prihvata pravila. Neprimjerenog se ponaša u radu. Ne prihvata odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvata uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjerenog se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvata nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvata samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjerenog. Nosi pribor za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjerenog. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvata i održuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:

- brojevi
- algebra i funkcije
- oblik i prostor
- mjerjenje
- podatci, statistika i vjerojatnost

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:

1. Usvojenost znanja i vještina:

- opisuje matematičke pojmove
- odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

2. Matematička komunikacija:

- koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanoome izražavanju
- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
- prelazi između različitih matematičkih prikaza
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja
- organizira informacije u logičku strukturu
- primjereno se koristi tehnologijom.

3. Rješavanje problema:

- prepoznaće relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
- modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
- ispravno rješava probleme u različitim kontekstima

- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema
- generalizira rješenje.

Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:

- usmena ispitivanja
- opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti
- analiza mape radova
- procjena učeničke rasprave
- analiza učeničkih izvješća

Tekst u kurzivu u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Matematiku.

BROJEVI					
ISHOD: MAT OŠ A.1.1.Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje količinu i broj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Povezuje količinu i broj“ po zadanim elementima.	Teško povezuje količinu i broj.	Povezuje količinu i broj uz manje greške.	Povezuje količinu i broj.	Samostalno i bez upotrebe koncreta povezuje količinu i broj.
Broji u skupu brojeva do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Broji u skupu brojeva do 20“ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka broji u skupu do 20.	Broji u skupu brojeva do 20 prema brojevnom nizu, zadanim slijedom.	Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanom predlošku (2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) uz manje greške.	Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanom predlošku (2, 4, 6, ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom točno i bez greške.
Prikazuje brojeve do 20 na različite načine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prikazuje brojeve do 20 na različite načine“ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine.	Djelomično rastavlja brojeve do 20 na ponuđene načine.	Prikazuje brojeve do 20 na različite načine uz manji poticaj.	Samostalno točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine.

<i>Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima</i> “ po zadanim elementima.	Uz metodički predložak djelomično čita i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.	Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima.
<i>Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo vizualno razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, bez potpunog razumijevanja.	Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve uz manju pomoć.	Bez učiteljeve pomoći razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.	Jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve smješta na nepotpunu brojevnu crtu točno i bez pomoći.
<i>Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.</i>	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanim predlošku.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanim predlošku i uz navođenje.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja uz zadane primjere.	Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.

ISHOD: MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednak</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednak.	Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednak.	Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.	Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima.
Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Uglavnom točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak.	Primjenjuje odnos među brojevima u različitim okolnostima.
Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Uspoređuje brojeve</i>	Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =	Uz zadani predložak uspoređuje brojeve	Uglavnom točno i samostalno uspoređuje	Međusobno uspoređuje više brojevamatematičkim znakovima >, < i =.

	<i>matematičkim znakovima >, < i =“ po zadanim elementima.</i>	koristeći grafičke primjere.	<i>matematičkim znakovima >, < i =</i>	<i>brojeve matematičkim znakovima >, < i =</i>	
Reda brojeve po veličini.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Reda brojeve po veličini</i> “ po zadanim elementima.	Reda brojeve po veličini isključivo po numeričkom nizu.	Reda brojeve po veličini.	Samostalno i točno reda brojeve po veličini.	Reda brojeve po veličini prema različitim nizovima.

ISHOD: MAT OŠ A.1.3.Koristi se rednim brojevima do 20.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Čita i zapisuje redne brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Čita i zapisuje redne brojeve</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć i uglavnom točno čita i zapisuje redne brojeve.	Čita i zapisuje redne brojeve.	Čita i uredno zapisuje redne brojeve samostalno ih nižući.	Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem</i> “ po zadanim elementima.	Uočava numerički redoslijed koji djelomično točno određuje rednim brojem.	Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.	Uočava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.	Samostalno i točno označava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem.
Razlikuje glavne i redne brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Razlikuje glavne i redne brojeve</i> “ po zadanim elementima.	Teško uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva.	Razlikuje glavne i redne brojeve.	Uočava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na točan način.	Objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima koristi na točan način.

ISHOD: MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Zbraja i oduzima brojeve do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Zbraja i oduzima brojeve do 20</i> “ po zadanim elementima.	Zbraja i oduzima brojeve do 20 koristeći se konkretima.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku i manju pomoć učitelja.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku.	Automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20.
Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom</i> “ po zadanim elementima.	Započete i nepotpune matematičke zapise dovršava ponuđenim računskim operacijama.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom uz manje greške.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom samostalno i točno.	Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom samostalno i točno.

Imenuje članove u računskim operacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Imenuje članove u računskim operacijama“ po zadanim elementima.	Imenuje članove u računskim operacijama uz napisani predložak.	Imenuje članove u računskim operacijama isključivo ako su zadani po redoslijedu računske radnje.	Točno imenuje članove u računskim operacijama.	Uočava imena članova u računskim operacijama u zadanim zadatcima te ih koristi u govoru.
Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja“ po zadanim elementima.	Rabi zamjenu mesta i združivanje pribrojnika na različite načine završavajući započete jednostavne primjere.	Rabi zamjenu mesta i združivanje pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka.	Rabi zamjenu mesta i združivanje pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć.	Uočava pravila asocijativnosti i komutativnosti i primjenjuje ih samostalno i točno.
Određuje nepoznati broj u jednakosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Određuje nepoznati broj u jednakosti“ po zadanim elementima.	Isključivo uz grafički prikaz zadatka i prisustvo učitelja određuje nepoznati broj u jednakosti.	Određuje nepoznati broj u jednakosti koristeći konkrete ili crtež.	Uz poneku grešku određuje nepoznati broj u jednakosti.	Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti.

ISHOD: MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Postavlja matematički problem“ po zadanim elementima.	Uz vođenje i dodatne primjere postavlja matematički problem.	Donosi zaključke rješavajući jednostavne primjere.	Uz manju asistenciju postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi uglavnom ispravne zaključke.	Postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja.
Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka“ po zadanim elementima.	Uz stalnu podršku učitelja povezuje stečena znanja i primjenu istih.	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava samo jednostavne brojevne izraze.	Uglavnom se samostalno koristi stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim	Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života).

situacijama iz svakodnevnoga života).				situacijama iz svakodnevnoga života).	
Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima</i> “ po zadanim elementima.	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadatcima sa grafičkim prikazom.	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnijim tekstualnim zadatcima.	Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima uz manju pomoć učitelja.	Koristi se stečenim spoznajama odabira matematičkih zapisa uspoređivanja brojeva ili računskih operacija u tekstualnim zadatcima.
Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem</i> “ po zadanim elementima.	Prema zadanim smjernicama i uz prisustvo učitelja smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Uz zadane predloške smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem, samostalno ih postavlja i točno rješava.

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: OŠ MAT B.1.2. Prepoznaće uzorak i nastavlja niz.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uočava uzorak nizanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Uočava uzorak nizanja</i> “ po zadanim elementima.	Teško određuje uzorak nizanja.	Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima.
Objašnjava pravilnost nizanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Objašnjava pravilnost nizanja</i> “ po zadanim elementima.	Prema više jednakih primjera uz pomoć i vođenje tumači pravilnost nizanja jednostavnijih primjera.	Objašnjava pravilnost nizanja jednostavnijih primjera.	Objašnjava pravilnost nizanja.	Objašnjava pravilnost nizanja dajući svoje primjere.
Objašnjava kriterije nizanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Objašnjava kriterije nizanja</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja.	Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja.	Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja.	Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere.

Niže po zadanome kriteriju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Niže po zadanome kriteriju“ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka niže po zadanome kriteriju.	Nastavlja nizati jednostavne nizove.	Niže po zadanome kriteriju.	Uočava kriterije nizanja i po njima samostalno niže.
-----------------------------	---	--	--------------------------------------	-----------------------------	--

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: OŠ MAT C.1.1.Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.

RADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac“ po zadanim elementima.	Razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitog iskustva prisjećanjem.
Imenuje ravne i zakrivljene plohe.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Imenuje ravne i zakrivljene plohe“ po zadanim elementima.	Razlikuje ravne i zakrivljene plohe	Imenuje i uz poticaj pokazuje ravne i zakrivljene plohe.	Pokazuje ravne i zakrivljene plohe na didaktičkim modelima.	Pronalazi ravne i zakrivljene plohe u okolini te ih samostalno izdvaja.
Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug“ po zadanim elementima.	Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje ali ih sa likovima povezuje samo uz prisustvo modela geometrijskih tijela.	Ravne plohe geometrijskih tijela uz poticaj imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.	Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.	Samostalno izdvaja ravne i zakrivljene plohe s geometrijskih tijela i imenuje ih kao geometrijske likove.
Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut“ po zadanim elementima.	Izdvaja i opisuje ali ne imenuje geometrijske likove.	Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške.	Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitog iskustva prisjećanjem.

ISHOD: OŠ MAT C.1.2.Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Razlikuje	Razlikuje ravne i zakrivljene crte, crta ih	Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte.	Razlikuje, uspoređuje i crta zakrivljene i ravne	Crta zakrivljene i ravne crte te se ravnalom koristi na

	<i>i crta ravne i zakrivljene crte“ po zadanim elementima.</i>	uz zadane predloške i naputke.		crte te se koristi ravnalom pri crtanjtu ravnih crta.	pravilan način, ravne crte crta slijeva udesno.
Koristi se ravnalom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Koristi se ravnalom“ po zadanim elementima.	Koristi se ravnalom uz stalno podsjećanje.	Koristi se ravnalom uz podsjećanje na ispravan način korištenja ravnala.	Uglavnom pravilno se služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom.	Pravilno se služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom.

ISHOD: OŠ MAT C.1.3.Prepoznaće i ističe točke.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaće istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaće istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima“ po zadanim elementima.	Istaknute točke prepoznaće uz pomoć, povremeno ih označava velikim tiskanim slovima.	Prepoznaće istaknute točke i povremeno ih označava velikim tiskanim slovima.	Prepoznaće istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.	Samostalnoprepoznaće i ističe točke i označava ih velikim tiskanim slovima.
Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaće istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima“ po zadanim elementima.	Određuje samo vrhove geometrijskih likova kao točke.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke prema riješenom primjeru.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke, označava ih i imenuje velikim početnim slovom.
Crta (istiće) točke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Crta (istiće) točke“ po zadanim elementima.	Istiće točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta uz dodatnu pomoć učitelja.	Istiće točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta te na geometrijskim likovima.	Istiće točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima uz povremene poticaje.	Istiće točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima bez poticaja.

MJERENJE

ISHOD: OŠ MAT D.1.1.Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaće odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaće odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.“	Prepoznaće odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.	Uspoređuje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.	Samostalno uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.

	<i>jednak</i> po zadanim elementima.				
Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt</i> “ po zadanim elementima.	Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Međusobno uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt te ih po tim svojstvima razvrstava.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.

ISHOD: OŠ MAT D.1.2.Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaže hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaže hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaže hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Prepoznaže hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.	Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.
Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna</i> “ po zadanim elementima.	Služi se kunama pri jednostavnijim radnjama.	Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna uz pomoć i zadane primjere.	Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.	Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije.
Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20</i> “ po zadanim elementima.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke.	Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica, računa s novcem jednostavnije zadatke.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.	Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica, lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 20.
Objašnjava svrhu i korist štednje.	Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.				

PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ISHOD: OŠ MAT E.1.1.Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
-----------------------	-------------------	-----------------	--------------	-------------------	----------------

Određuje skup prema nekome svojstvu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Određuje skup prema nekome svojstvu</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka članove svrstava u skupove.	Prema zadanim smjernicama određuje skup prema nekome svojstvu.	Određuje skup prema određenom svojstvu.	Brzo, lako i točno imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup.
Prebrojava članove skupa.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prebrojava članove skupa</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć i poticaj prebrojava članove skupa.	Uglavnom samostalno prebrojava članove skupa.	Prebrojava članove skupa.	Prebrojava članove skupa i imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup
Uspoređuje skupove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Uspoređuje skupove</i> “ po zadanim elementima.	Skupove uspoređuje tek nakon skretanja pozornosti na njihova svojstva.	Uspoređuje skupove.	Uviđa kriterij po kojemu su članovi podijeljeni u skupove i uspoređuje ih.	Samostalno formira skupove po određenim kriterijima.
Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, pikrogram i jednostavna tablica).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine</i> “ po zadanim elementima.	Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom i skupom djelomično točno, pikrogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja.	Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, pikrogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja.	Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, pikrogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka.	Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, pikrogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka.
Čita i tumači podatke prikazane pikrogramima i jednostavnim tablicama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Čita i tumači podatke prikazane pikrogramima i jednostavnim tablicama</i> “ po zadanim elementima.	Teško povezuje pikrogram ili tablicu sa podatcima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja.	Čita podatke iz pikrograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja.	Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktogramima i tablice.	Čita i tumači podatke prikazane pikrogramima i jednostavnim tablicama.

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:

- Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A),
- Promjene i odnosi (oznaka B),
- Pojedinac i društvo (oznaka C)
- Energija (oznaka D).

U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:

- usvojenost znanja
- istraživačke vještine.

Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izведенog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Tekst u kurzivu u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Prirodu i društvo.

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ISHOD: PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove“ po zadanim elementima.	Ne uočava dio cjeline te mogućnost dijeljenja cjeline na sitnije dijelove.	Uočava dijelove cjeline, samostalno ju ne dijeli na sitnije dijelove.	Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.	Samostalno otkriva da cjelinu čine dijelovi te različite cjeline dijeli na sitnije dijelove.
Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja“ po zadanim elementima.	Teško razlikuje dio od cjeline te samo uz navođenje i pomoć uočava njihova osnovna svojstva.	Uočava, ali ne objašnjava svojstva dijelova i cjeline.	Razlikuje i objašnjava većinu svojstava/obilježja dijelova i cjelina.	Nabrala i objašnjava različita svojstva dijelova i njihovih cjelina.
Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi“ po zadanim elementima.	Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi isključivo pomoću primjera.	Uz navođenje uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.	Bez većih teškoća uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.	Brzo i argumentirano uočava, povezuje i objašnjava red u prirodi na primjeri biljaka, životinja i ljudi.
Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednom okolišu“ po zadanim elementima.	Navodi, ali ne uspoređuje obilježja živoga i neživoga u neposrednom okolišu.	Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednom okolišu.	Navodi i uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednom okolišu.	Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.
Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju“ po zadanim elementima.	Nepotpuno imenuje tvari u svom okružju.	Imenuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	Povezuje i uspoređuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).

Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima“ po zadanim elementima.	Djelomično se prisjeća svojstva tvari istražena osjetilima.	Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.	Razlikuje i klasificira svojstva istraživanih tvari svojim osjetilima.	Uspoređuje i analizira svojstva tvari te ih istražuje osjetilima.
Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva“ po zadanim elementima.	Prema jasnim i kratkim uputama otkriva da se tvari mogu miješati.	Uz učiteljevo vođenje otkriva da se tvari mogu miješati.	Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.	Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva mogućnosti miješanja tvari i otkriva i istražuje njihova svojstva svojim osjetilima.
Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima“ po zadanim elementima.	Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanog kriterija.	Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanog kriterija.	Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima uz dodatne napute i pitanja.	Točno i s lakoćom bića, tvari ili pojave razvrstava u skupine prema zadanom kriteriju, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.
Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka“ po zadanim elementima.	Imenuje dijelove svoga tijela nepotpuno i netočno. Prepoznaće i uočava razlike između dječaka i djevojčice tek uz navođenje i pojašnjenja.	Uz poticaj imenuje dijelove svoga tijela i razlike između djevojčica i dječaka.	Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.	Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela i primjerima prepoznaje i potkrepljuje razlike između djevojčice i dječaka.
Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe“	Imenuje samo glavne dnevne obroke uz navođenje. Prema zadanim primjerima uviđa važnost i povezanost održavanja	Navodi dnevne obroke i uz poticaj povezuje očuvanje zdravlja s čistoćom i tjelovježbom.	Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja.	Imenuje i predlaže poželjne primjere dnevnih obroka. Uviđa važnost redovitog održavanja osobne čistoće i tjelovježbe te

	<i>povezujući s očuvanjem zdravlja</i> po zadanim elementima.	osobne čistoće, tjelovježbe i zdravlja.			njihovu vezu s očuvanjem zdravlja.
--	---	---	--	--	------------------------------------

ISHOD: PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaže važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena</i> “ po zadanim elementima.	Uz učiteljevu pomoć ili za modelom određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba, opaža organiziranost vremena u kratkim i jasnim zadacima uz predložak.	Određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba uz poneka navođenja, opaža organiziranost vremena na osobnom iskustvu i uz primjer.	Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.	Samostalno, točno i različitim smjerom nabraja dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena.
Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana (npr. Vremenska crta).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz predložak prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana i neke dane u tjednu i neka godišnja doba.	Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, uz pomoć ih prikazuje u odnosu na dane u tjednu i godišnja doba.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i ili godišnja doba uz povremen poticaj.	Na vremenskoj crti opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i ili godišnja doba točno i s lakoćom.
Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaže važnost organiziranosti vremena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaže važnost organiziranosti vremena</i> “ po zadanim elementima.	Reda pravilno dane u tjednu uz predložak ili pomoć.	Reda većinom pravilno dane u tjednu, ali teže prepoznaže važnost organiziranosti vremena (dan, tjedan).	Reda pravilno dane u tjednu i prepoznaže važnost organiziranosti vremena.	Reda pravilno dane u tjednu bez obzira na zadani slijed i prepoznaže i opisuje važnost organiziranosti vremena.

ISHOD: PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Uspoređuje organizaciju</i>	Prema primjeru i uputama nabraja i kratko uspoređuje	Nabrala organizaciju doma i škole, ali	Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji,	Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila i primjere njihove

radni prostor, prostorije...).	<i>doma i škole</i> “ po zadanim elementima.	organizaciju doma i škole.	uspoređuje uz pomoć i kraće navođenje.	djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...).	primjene u neposrednome okružju te razlikuje iste.
Prepoznaže važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaže važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi</i> “ po zadanim elementima.	Povremeno prepoznaže važnost uređenja prostora, ali ne shvaća svoju ulogu o vođenju reda u domu i školi, djeluje tek uz poticaj i jasne zadatke.	Prepoznaže važnost uređenja prostora u domu i školi, ali brigu vodi o redu isključivo uz naputak.	Prepoznaže važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi.	Navodi svoje dužnosti u obitelji i školi te opisuje svoje djelovanje kako u domu, tako i u školi.
Prepoznaže organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaže organizaciju prometa</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaže organizaciju prometa, ali još uvijek se ne snalazi sigurno u organizaciji prometa primjerenoj njegovoj dobi (pješak, pješački prijelaz, prometnica, pločnik) te ga je potrebno nadzirati u prometu.	Prepoznaže organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi).	Kreće se u poznatom prostoru (put od škole do kuće ili promet oko škole) prema unaprijed dogovorenim pravilima samostalno.	Prepoznaže i primjenjuje bez dodatnih uputa dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatom i bliskom okružju, tako i u manje poznatom prostoru.
Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaže važnost pravila za njezino djelovanje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaže važnost pravila za njezino djelovanje</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć i navođenje navodi organiziranost njemu bliske zajednice (razred-škola, obitelj) te prepoznaže njemu bliska pravila i njihovu važnost u djelovanju zajednice.	Uz jasan primjer opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaže važnost pravila za njezino djelovanje, ali je ista potrebno sustavno ponavljati.	Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaže važnost pravila za njezino djelovanje uz manja navođenja i upute.	Shvaća, opisuje i na osobnom iskustvu pojašnjava organiziranost zajednice (npr. vrtić, razred, škola, susjedstvo, naselje..) te uviđa važnost pravila i pridržavanja pravila za djelovanje zajednice.
Uspoređuje pravila u domu i školi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Uspoređuje pravila u domu i školi</i> “ po zadanim elementima.	Razlikuje pravila u domu i školi, ali ne uspoređuje ih.	Uspoređuje većinu pravila u domu i školi koja su unaprijed određena i pojašnjena.	Uspoređuje pravila u domu i školi, određuje važnost istih.	Uspoređuje i objašnjava sličnosti i razlike pravila u domu i školi te opisuje kako se pridržava istih.

Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada“ po zadanim elementima.	Teško određuje svoje dužnosti u zajednicama koje pripada.	Opisuje svoje dužnosti prema zadanom primjeru (kućni red škole, razredna pravila, dužnost u domu).	Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.	Navodi i opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada te objašnjava zašto je važno izvršavati svoje dužnosti.
--	--	---	--	--	--

B: PROMJENE I ODNOŠI

ISHOD: PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj“ po zadanim elementima.	Navodi vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj, ali teže samostalno opisuje, tek uz pomoć i navođenje.	Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj prema primjeru te uz dodatne upute.	Opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe i svoj rast i razvoj prema kraćim uputama.	Samostalno opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe i svoj rast i razvoj
Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi“ po zadanim elementima.	Navodi izmjenu dana i noći i shvaća izmjenu, ali teže povezuje izmjenu dana i noći s izmjenom godišnjih doba i promjena u životu biljaka, životinja i ljudi.	Reproducira naučeno o izmjeni dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu živih bića.	Opisuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi uz poneke dodatne upute.	Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi te samostalno zaključuje o povezanosti i promjenama.
Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu“ po zadanim elementima.	Promatra promjene u prirodi u neposrednome okolišu, opisuje prema uputama, djelomično uspoređuje tek nakon primjera.	Promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu, ali samostalno ne uspoređuje.	Promatra i predviđa uz kratke upute promjene u prirodi u neposrednome okolišu.	Promatra, uspoređuje i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu bez pomoći i točno.
Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i	Prepoznaće važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja i	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i	Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi i pojašnjava posljedice

okružja u kojemu živi i boravi.	<i>zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi</i> po zadanim elementima.	okružja u kojemu živi i boravi, ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.	prema obrascu koji je usvojio u školi, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera.	okružja u kojemu živi i boravi.	nebrige, predlaže svoje savjete i ideje.
---------------------------------	---	---	---	---------------------------------	--

ISHOD: PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima“ po zadanim elementima.	Razlikuje dan i noć, prepoznaje neke aktivnosti s dobom dana i noći, ali ne zaključuje samostalno o izmjeni i vremenskim odrednicama pojedine aktivnosti.	Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima uz dodatne upute.	Razlikuje dan i noć te povezuje i opisuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima.	Primjenjuje i raščlanjuje vlastite i obiteljske obveze i aktivnosti te uspoređuje izmjenu dana i noći s aktivnostima koje se u nekom od doba dana izvode samostalno i točno.
Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnog života i opisuje njihovu promjenjivost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnog života i opisuje njihovu promjenjivost“ po zadanim elementima.	Djelomično ili uz pomoć određuje izmjenu jučer-danas-sutra, njihovu promjenjivost navodi tek nakon zadanog riješenog primjera.	Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanom primjeru iz svakodnevnog života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost.	Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnog života i opisuje njihovu promjenjivost.	Prepostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti
Prepoznaće smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaće smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.“	Nabraja 4 godišnja doba naučenim slijedom, ali isključivo uz pomoć i vođeni razgovor prepoznaće izmjenu. Osobne navike prilagođava godišnjem	Prepoznaće smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.	Objašnjava smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu.	Vremenskim slijedom prati, prepoznaće i opisuje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava izmjeni godišnjih doba te pojašnjava zašto to čini.

	<i>dobu</i> po zadanim elementima.	dobu prema uputama, ali ne i samostalno.			
Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba</i> “ po zadanim elementima.	Prema zadanom kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i godišnjih doba.	Prema unaprijed dogovorenim uputama (kalendar prirode, zadana IKT aplikacija) promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.	Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.	Sustavno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba.
Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz dodatne upute i pojednostavljene zadatke učenik reda svoje obveze, aktivnosti i događaje na vremenskoj crti.	Učenik prikazuje svoje obveze/događaje na vremenskoj crti i umnoj mapi prema unaprijed određenim smjernicama i jednostavnim uputama.	Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu prema zadanim smjernicama.	Učenik se koristi vremenskom crtom ili drugim prikazima vremenskoga slijeda (IKT aplikacije, zadane ili samostalno kreirane-prilagođene, umne mape, karte znanja i slično), kako bi pratio ili planirao vlastite aktivnosti u danu i/ili tjednu Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu bez ikakvih dodatnih uputa i smjernica.

**ISHOD: PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe
poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Snalazi se u</i>	Rijetko se samostalno snalazi uneposrednomo okružju doma i škole,	Većinom se snalazi u neposrednom okružju doma i škole, s tim da	Snalazi se u neposrednomo okružju doma i škole uz	Samostalno se snalazi u neposrednomo okružju doma i škole (put od

i primjenu prometnih pravila.	<i>neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila</i> “ po zadanim elementima.	shvaća primjenu prometnih pravila isključivo uz dodatne upute i pomoć učitelja.	je prometna pravila kojih se treba pridržavati potrebno svakodnevno ponavljati kako ih ne bi svaki put prepoznavao, ili poštivao uz pomoć, nego se samostalno snalazio.	poštivanje i primjenu prometnih pravila uz poneko odstupanje.	škole do kuće), prometna pravila prepoznaće, pridržava ih se pravilno i pravovremeno.
Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice“ po zadanim elementima.	Istražuje vlastiti položaj i položaj druge osobe/predmeta u učionici, ali ga određuje isključivo prema sebi i prostoriji u kojoj se nalazi, ne predviđa položaje izvan prostorije i prema zamišljanju.	Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice uz smjernice i upute.	Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice.	Smješta sebe/predmete u određene položaje u prostoriji ili izvan u položaje i zorno i prema zamišljanju.
Prepoznaće, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznaće, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad“ po zadanim elementima.	Prepoznaće odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Razlikuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila (samostalno primjenjuje i zaključuje o odnosima gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad).
Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru“ po zadanim elementima.	Uz upute prepoznaće promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Razlikuje i djelomično uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	Samostalno otkriva promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući ili zamišljajući mijenjanje položaja u prostoru.

C: POJEDINAC I DRUŠTVO

ISHOD: PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznae svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Prepoznae svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima“ po zadanim elementima.	Prepoznae svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada	Razlikuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada	Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.	Aktivno opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada (razred, škola, obitelj, interesna skupina-klub/društvo)
Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge.	Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.				
Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje“ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka na zadanim primjerima sasvim djelomično zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	Djelomično samostalno zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje uz poneke smjernice.	Zaključuje i objašnjava o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje (ponašanje u interesnoj grupi, razredu/pravila i slično).
Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana.	Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.				
ISHOD: PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

Upoznaje ljudska prava i prava djece i razgovara o njima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Upoznaje ljudska prava i prava djece i razgovara o njima</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaće ljudska prava djece, ali razgovara o njima kratkim i jednostavnim većinom odgovorima.	Imenuje većinu ljudskih prava djece i razgovara o njima uz upute i dogovoren plan razgovora.	Imenuje i opisuje uz manje mjernice ljudska prava i prava djece te razgovara o pravima koje ima.	Obrazlaže i opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.
Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaće pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.	Razlikuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.	Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.	Primjenjuje, objašnjava i zaključuje o pravilima i primjeni istih, obavlja dužnosti samoinicijativno, svjestan posljedica nepoštivanja pravila i normi, odgovorno, savjesno i svjesno, kako u razrednoj zajednici, tako u školi i izvan nje.
Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaće prava i dužnosti, ali dužnosti teže poima i preuzima.	Razlikuje prava i dužnosti, ali dužnosti i obveze izvršava uz stalno podsjećanje.	Razlikuje prava i dužnosti te obavlja dužnosti i preuzima odgovornost uz poneka manja odstupanja.	Razlikuje prava od dužnosti te iste i obavlja uvažavajući shvaćajući važnost izvršavanja i obveza, s obzirom na prava.
Prepoznaće svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravнопravnosti.		Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.			
Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.		Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.			
Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Ponaša se u skladu s pravima djece i</i>	Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima uz	Relativno se većinom ponaša u skladu s pravima djece i razgovara o njima.	Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima, potiče i podržava ideje	Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima te obrazlaže o važnosti

	<i>razgovara o njima</i> “ po zadanim elementima.	poticaj, dodatna pojašnjenja i pomoć.		o uključivanju u akcije koje pomažu djeci kojih su prava ugrožena.	prava djece te o djeci kojima su prava ugrožena i predlaže kako im njihova razredna zajednica može pomoći (Unicef-Afrika i slično).				
Uvažava različitosti u svome okružju.		Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.							
Predlaže načine rješavanja problema.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Predlaže načine rješavanja problema</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko samostalno predlaže načine rješavanja problema.	Potaknut primjerom predlaže načine rješavanja problema.	Predlaže načine rješavanja problema.	Predlaže zanimljive načine rješavanja problema.				
Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112</i> “ po zadanim elementima.	Potrebno ga je poticati na svjesnu i odgovornu uporabu brojevima za hitne slučajeve.	Većinom se uz poticaj koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.	Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.	Koristi se, svjesno, savjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112 te uviđa važnost ne poigravanja s važnim telefonskim brojevima iz zabave.				
Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu</i> “ po zadanim elementima.	Ponekad oscilira u odgovornom ponašanju prema svome zdravlju i okolišu, ali na poticaj većinom pozitivno reagira.	Razlikuje odgovorno ponašanje od neodgovornoga u domu, školi, javnim mjestima, prometu, te se ponaša u skladu s dogovorenim pravilima i normama uz povremeni poticaj.	Odgovorno se ponaša u domu, školi, na javnim mjestima i u prometu prema svome zdravlju i okolišu te brine o čistoći okoliša.	Ponaša se odgovorno, pristojno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu te svojim ponašanjem služi za primjer ostalima.				
Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija).		Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.							
D: ENERGIJA									
ISHOD: PID OŠ D.1.1.Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.									

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN				
Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaće i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.	Razlikuje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.	Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.	Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.				
Prepoznaće i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznaće i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaće i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	Razlikuje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja te imenuje načine na koje se mogu opasnosti ukloniti uz poneki poticaj pri objašnjavanju.	Opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja te opisuje i objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja i kako reagirati pri pojavi opasnosti.	Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu te opisuje i objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja i kako reagirati pri pojavi opasnosti.				
Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine se o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.		Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.							
ISTRAŽIVAČKI PRISTUP									
ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjerenje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.									
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN				
Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerjenjima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerjenjima</i> “ po zadanim elementima.	Prema jasnim i kratkim uputama opisuje svijet oko sebe.	Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerjenjima može opažati i opisivati svijet i promjene oko nas.	Otkriva svojstva i osobine svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerjenjima uz povremeno vođeno izlaganje.	Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, služeći se svojim osjetilima, mjerjenjima i IKT tehnologijom.				

Crta opaženo i označava/imenuje dijelove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Crta opaženo i označava/imenuje dijelove</i> “ po zadanim elementima.	Ponekad uz učitelje upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja.	Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru.	Crta opaženo i označava dijelove.	Crta opaženo, uredno, točno i jasno i imenuje dijelove.
Prepoznae uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Prepoznae uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznae uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Prepoznae uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje.	Prepoznae i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.
Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Potaknut primjerom postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.
Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz predložak postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava.	Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu.
Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznae uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru.	Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način.
Uočava probleme i predlaže rješenja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>Uočava probleme i predlaže rješenja</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznae probleme, ali ne predlaže rješenja.	Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice.	Uočava probleme i predlaže rješenja.	S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način.

Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine“ po zadanim elementima.	Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.	Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.
Donosi jednostavne zaključke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „Donosi jednostavne zaključke“ po zadanim elementima.	Teže donosi jednostavne zaključke.	Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	Donosi jednostavne zaključke.	Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Predmet Tjelesna i zdravstvena kultura sadrži četiri predmetna područja:

- A) Kineziološka teorijska i motorička znanja (OŠ TZK A; SŠ TZK G A)
- B) Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti (OŠ TZK B; SŠ TZK GB)
- C) Motorička postignuća (OŠ TZK C; SŠ TZK G C)
- D) Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja (OŠ TZK D; SŠ TZK G D)

Sadržaji praćenja i provjeravanja su:

- a) Motorička znanja
- b) Motorička postignuća
- c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti
- d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:

- a) Motorička znanja
- b) Motorička postignuća
- c) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

Tekst u kurzivu u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu.

Kako je u nastavnom predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo kako učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovisi o osobnosti učenika te u tom predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja

ISHOD: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene korekcije od strane učitelja.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno.
Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja.

ISHOD: OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.	Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.	Igru provodi prema uputi.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.

Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti

ISHOD: OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.

Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...).	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

Predmetno područje C: Motorička postignuća

ISHOD: OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
RAZRADA ISHODA: Prati i prepoznaje osobna postignuća u sviđanim obrazovnim sadržajima.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.

Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja

ISHOD: OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		

Brine se o opremi za TZK.	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad.	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK	Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.
---------------------------	--	---	---	--	--

ISHOD: OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prihvaća pravila igre.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.
Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.	Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje.	Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.	U igri ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.	U igri se uglavnom ponaša primjereno.	U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.

Osnovna škola Breznički Hum

**KRITERIJI VREDNOVANJA ZA 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
U ŠKOLSKOJ GODINI 2023./2024.**

Učiteljica: Sara Hrastovec, mag. prim. educ.

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govor i u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.		Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost. Odgovara na pitanja i postavlja pitanja cijelovitom rečenicom. Pričuje kratku priču prema nizu slika. Priča o vlastitim doživljajima i događajima. Pričuje događaje kronološki. Opisuje na temelju promatranja. Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika. Točno izgovara sve glasove u riječima. Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.			
SADRŽAJ		RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: kratka molba, zahvala i poziv, telefonski razgovor, spontani razgovor, kratka priča, kratki opis.		Uz pomoć učitelja, na temelju natuknica, pitanja i asocijativnog niza riječi govor i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Prema smjernicama govor i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom, aktivno prati prenositelja poruke i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o različitim temama iz svakodnevnoga života, proširuje temu u skladu s vlastitim iskustvom, uključuje nove riječi koje je naučio i oblikuje poruku složenijim rečenicama, bez prekidanja i ponavljanja te poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.		Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. Postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta. Provjerava razumijevanje slušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom. Izražava svoje misli i osjećaje o slušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom).			
SADRŽAJ		RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova).	Sluša tekst i uz pojašnjenje učitelja odgovara na pitanja o sadržaju slušanoga teksta.	Sluša tekst, razgovara o tekstu te uz ohrabrivanje (verbalnim i neverbalnim znakovima) usmenim odgovorima pokazuje razumijevanje sadržaja slušanoga teksta.	Sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i objašnjava o čemu govori poslušani tekst.	sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i izražava svoje mišljenje o slušanome tekstu
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnom razvoju i interesima.	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima. Odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. Postavlja pitanja o pročitanome tekstu. Izdvaja nepoznate riječi. Pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem. Pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima. Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Tekstovi: kratki tekstovi jednostavne jezične strukture s obzirom na leksičke, morfosintaktičke i stilske osobitosti teksta primjereni jezičnom razvoju učenika i njegovim recepcijskim sposobnostima (upute, poruke, pisma, obavijesni i književni tekstovi).	Čita tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te odgovara na pitanja o tekstu uz pomoć učitelja.	Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te samostalno odgovara na pitanja o tekstu.	Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima: pronalazi podatke prema uputi i angažirano čita.	Čita tekstove tematski prikladne iskustvu, dobi i interesima: objašnjava sadržaj teksta, tumači poruku teksta i čita s ciljem učenja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom. Povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečeniku pišući školskim rukopisnim pismom. Prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. Samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja. Razlikuje pojам glas, slovo, slog, riječ. Pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaće i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka. Piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju. Piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme). Piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Tekstovi: kratki opis predmeta ili lika, obavijest, pismo, pisani sastavak.	Uz pomoć učitelja prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, djelomično primjenjuje poučavana pravopisna pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, uz pomoć učitelja prepoznaje pogreške u primjeni poučavanih pravopisnih pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Uz pomoć učitelja oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pra-vopisna pravila, prepoznaće pogrešku u primjeni pravila u vlastitom i tuđem tekstu, samostalno ispravlja pogreške i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pra-vopisna pravila, prepoznaće pogrešku u primjeni pravila u vlastitom i tuđem tekstu, samostalno ispravlja pogreške i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.
ODGOJNO-OBRZOZNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi. Objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. Izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika. Prepoznaće i razlikuje izjavnu, upitnu i usklicnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu. Stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklicne rečenice. Prepoznaće ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
/	Uz pomoć učitelja točno upotrebljava riječi i određuje njihovo značenje s obzirom na komunikacijski kontekst.	Upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju te prepoznaće imenice na oglednim primjerima.	Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju te razlikuje imenice.	Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju; može zamijeniti sintagmu drugom sintagmom sličnoga ili suprotnoga značenja i u kontekstu zamijeniti imenicu drugom imenicom.
ODGOJNO-OBRZOZNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.	Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. Sluša i govoriti tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
/	Prepoznaće govorne i pisane tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Uz pomoć učitelja prepoznaće razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i hrvatskome standardnom jeziku u različitim jezičnim kontekstima.	Prepoznaće razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i standardnoum hrvatskom jeziku u različitim jezičnim kontekstima.	Opisuje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika u različitim jezičnim kontekstima.

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.		<p>Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta.</p> <p>Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.</p> <p>Izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.</p> <p>Usapoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.</p> <p>Povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.</p> <p>Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.</p> <p>Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa.</p>			
SADRŽAJ		RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
Tekstovi: slikopriče, slikovnica, kratka priča, bajka, pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
		Uz poticaj izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaće situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu.	Uz pomoć učitelja izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz književnoga teksta slične onima u svakodnevnome životu.	Zapaža likove, mesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu.	Zapaža likove, mesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta objašnjavajući sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pripovijeda o sličnostima i razlikama, uzroku i posljedici događaja u književnome tekstu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.		<p>Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju.</p> <p>Razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa.</p> <p>Prepoznaće glavne i sporedne likove.</p> <p>Prepoznaće početak, središnji dio i završetak priče.</p> <p>Uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.</p> <p>Smješta likove u vrijeme radnje i prostor.</p>			
SADRŽAJ		RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
Tekstovi: slikopriče, slikovnica, kratka priča, bajka, pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
		Sluša/čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaće književne tekstove po obliku.	Sluša/čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaće književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi.	Sluša/čita književni tekst, prepričava sadržaj književnoga teksta prema smjernicama i prepoznaće književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi.	Sluša/čita književni tekst i razlikuje tekstove po obliku, sadržaju i strukturi te prati tijek skupnoga razgovora o tekstu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			

OŠ HJ B.2.3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.	Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu. Upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom). Upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja. Posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje. Svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjereno jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa. Preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima. Objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu.				
SADRŽAJ	<p style="text-align: center;">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 2px;">ZADOVOLJAVAĆA</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">DOBRA</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">VRLO DOBRA</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">IZNIMNA</th> </tr> </thead> </table>	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA		
Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drugičiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom.	Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštije njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimski trud.				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.				
SADRŽAJ	<p style="text-align: center;">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 2px;">ZADOVOLJAVAĆA</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">DOBRA</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">VRLO DOBRA</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">IZNIMNA</th> </tr> </thead> </table>	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA		
Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drugičiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom.	Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštije njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za iznimski trud.				

KULTURA I MEDJI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
---------------------------------	-----------------------

OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.	Prepoznaže važne podatke u kratkom tekstu. Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama. Prepričava sadržaj teksta.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
Kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje. Gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu - prati (gleda, sluša, doživjava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa. Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu. Prepoznaže obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
Kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.	Posjećuje kulturne događaje. razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama.			
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

SADRŽAJ	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.	Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.			

MATEMATIKA – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA			
SADRŽAJ	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.	Broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100. Prikazuje brojeve na različite načine. Uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice). Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke. Razlikuje glavne i redne brojeve do 100.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA			
Skup prirodnih brojeva do 100. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost. Uspoređivanje brojeva do 100. Redni brojevi do 100.	Konkretnima i crtežima modelira dvoznamenkasti broj kao skupine desetica i jedinica te broji, uspoređuje, čita i zapisuje glavne i redne brojeve do 100.	Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti te prikazuje odnose dekadskih jedinica, uspoređuje i upotrebljava brojeve u opisivanju količine.	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja te brojeve između zadanih brojeva, dvoznamenkastibroj zapisuje u obliku $aD + bJ$ i u obliku $a \cdot 10 + b$.	Vješto uspoređuje i primjenjuje različite načine prikaza i zapisa dvoznamenkastoga broja, sigurno se koristi dvoznamenkastim brojevima u matematici i u svakodnevnim situacijama.
MAT OŠ A.2.2.	Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke.			

Koristi se rimskim brojkama do 12.	Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. Rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
Rimske brojke do 12. Brojka, znamenka.	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ A.2.3.	<p>Prepoznaće brojeve zapisane rimskim znamenkama te ih čita i zapisuje uz manje pogreške.</p> <p>Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.</p> <p>S lakoćom prelazi iz zapisa arapskim znamenkama u zapis rimskim znamenkama i obrnuto</p> <p>Upotrebljava i objašnjava pravila pri zapisivanju brojki rimskim znamenkama.</p>			
Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.	<p>Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.</p> <p>Primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama.</p> <p>Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.</p> <p>Zbraja i oduzima više brojeva. Rješava tekstualne zadatke.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
Zbrajanje i oduzimanje desetica. Zbrajanje dvoznamenkastih i jednoznamenkastih brojeva. Oduzimanje jednoznamenkastih brojeva od dvoznamenkastih. Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva do 100. Zbrajanje i oduzimanje više brojeva.	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ A.2.4.	<p>Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 pomoću koncreta i slikevnih prikaza.</p> <p>Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 detaljno zapisujući postupak te uz manju nesigurnost pri prijelazu desetice.</p> <p>Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 rabeći kraći zapis.</p> <p>Procjenjuje rezultat i zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.</p>			
Množi i dijeli u okviru tablice množenja.	<p>Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.</p> <p>Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.</p> <p>Množi i dijeli u okviru tablice množenja.</p> <p>Određuje višekratnike zadanoga broja.</p> <p>Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja.</p> <p>Određuje parne i neparne brojeve. Primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja.</p> <p>Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.</p> <p>Izvodi četiri jednakosti. Imenuje članove računskih operacija. Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.</p> <p>Množi i dijeli brojem 10.</p> <p>U zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja.</p> <p>Rješava tekstualne zadatke.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
Množenje brojeva. Zamjena mesta faktora. Dijeljenje brojeva. Množenje brojevima 1 i 0.	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Uz pravilan matematički zapis množi uzastopnim zbrajanjem i dijeli uzastopnim oduzimanjem istoga broja ili nabrajajući višekratnike.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću, primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu množenja i dijeljenja te izvodi četiri jednakosti.	Množi i dijeli svim brojevima u okviru tablice množenja te provjerava rezultat vezom množenja i dijeljenja, imenuje članove računskih operacija.	Automatizirano množi i dijeli u okviru tablice množenja te objašnja pravila o zamjeni mesta faktora i vezi množenja i dijeljenja, uočava mogućnost dijeljenja s ostatkom.	

Brojevi 1 i 0 u dijeljenju. Množenje i dijeljenje brojem 10. Tablica množenja. Parni i neparni brojevi. Veza množenja i dijeljenja (četiri jednakosti).				
MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.	Rješava zadatke sa zagradama. Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Zadatci sa zagradama.	Navodi pravilo o redoslijedu rješavanju zadatka sa zagradama i uz pomoć rješava brojevne zadatke s dvije računske operacije.	Računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija.	Tekstualni zadatak s dvije računske operacije zapisuje brojevnim izrazom sa zagradama te ga rješava primjenjujući pravila.	Tekstualni zadatak zapisuje brojevnim izrazom sa zagradama koji brzo i točno rješava.
MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.	Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Izvođenje više računskih operacija. Rješavanje problemskih situacija.	Razmjenjuje matematičke ideje i objašnjenja te suradnički rješava različite tipove jednostavnih zadataka.	Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmoveva i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat.	Primjenjuje usvojene matematičke ideje, pojmove, prikaze i postupke u rješavanju problemske situacije iz neposredne okoline.	Obrazlaže odabir matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost dobivenoga rezultata u rješavanju problemskih situacija.
MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.	Uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava. Određuje višekratnike kao brojevni niz. Kreira nizove. Objašnjava kriterije nizanja.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Nizovi. Brojevni nizovi.	Prepoznaje uzorak i nastavlja jednostavne nizove brojeva, objekata, aktivnosti i pojava.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i nastavlja niz.	Prema zadanom kriteriju osmišljava niz i opisuje kriterije nizanja.	Samostalno kreira niz i objašnjava kriterij nizanja.
MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama. Prošireni sadržaji: Rabi slovo kao oznaku za broj.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti. Prošireni sadržaj: Slovo kao oznaka za broj.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana koristeći se po potrebi konkretnima.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana i dobiveno rješenje provjerava.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana uz obrazloženje postupka.
MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.	Spaja točke crtama. Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. Određuje krajnje točke dužine. Crtanje dužina i primjenjuje oznaku za dužinu. Određuje pripadnost točaka dužini. Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
Dužina kao najkraća spojница dviju točaka. Krajnje točke. Stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta. Bridovi geometrijskih tijela.	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.	Opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
Povezivanje geometrijskih objekata (geometrijska tijela, geometrijski likovi, dužine i točke).	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.	Prepoznaće hrvatske novčanice i kovanice. Poznaje odnos veće i manje novčane jedinice. Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti. Računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
Jedinice za novac. Hrvatske novčanice i kovanice. Uspoređivanje jedinica za novac. Računanje s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100).	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem). Poznaje jedinične dužine za mjerjenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar). Imenuje i crta dužinu zadane duljine. Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. Računa s jedinicama za mjerjenje dužine (u skupu brojeva do 100).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Procjena i mjerjenje duljine dužine. Računanje s jedinicama za mjerjenje dužine (u skupu brojeva do 100).	Imenuje metar i centimetar kao mjerne jedinice za mjerjenje dužine i pokazuje rukama njihov odnos.	Procjenjuje duljinu dužine te mjeri dužine i crta dužine zadane duljine.	Procjenjuje duljinu dužine i mjerjenjem provjerava svoju procjenu.	Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina.
MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.	Prati prolaznost vremena na satu ili štopericu. Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala. Navodi odnose mjerne jedinice za vrijeme. Računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Procjena i mjerjenje duljine vremenskoga intervala. Računanje s jedinicama za vrijeme (u skupu brojeva do 100).	Uočava prolaznost vremena i prati ju na satu i kalendaru te imenuje standardne mjerne jedinice za vrijeme.	Procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te se služi satom i kalendarom.	Uspješno procjenjuje vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te iskazuje odnose mjerne jedinica za vrijeme.	Procjenjuje vremenski interval i računa s mernim jedinicama u jednostavnim zadatcima u skupu brojeva do 100.
MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.	Promatra pojave i bilježi podatke o njima. Razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima. Tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma. Provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Prikazivanje i tumačenje podataka piktogramima i jednostavnim tablicama.	Prikuplja podatke o nekoj jednostavnoj pojavi i prikazuje ih neformalnim načinom.	Prikupljene podatke prikazuje jednostavnim tablicama i piktogramima.	Čita podatke iz tablica i dijagrama i povezuje ih s neposrednom okolinom.	Tumači podatke dobivene jednostavnim istraživanjima te ih prikazuje tablicama i piktogramima.
MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje. Objasnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Vjerojatnost (određivanje je li događaj moguć ili nemoguć).	U jednostavnim i poznatim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	Predviđa mogući i nemogući događaj koji može proizaći iz određene situacije.	Obrazlaže zašto je neki događaj moguć ili nemoguć.

PRIRODA I DRUŠTVO – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRZOZNI ISHODI					
RAZRADA ISHODA					
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA				
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.	Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi. Razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada skupini po nekome kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaže različite načine kretanja u prirodi i sl.). Ispituje osjetilima i prepoznaže svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.). Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad. Povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima. Istražuje načine brige za zdravlje. Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem. Određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela	Uz pomoć razvrstava bića i tvari, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te prepoznaže važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.	Razvrstava bića i tvari, opisuje kriterij razvrstavanja, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te uočava važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.	Razvrstava bića i tvari, objašnjava kriterij razvrstavanja i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi te opisuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.	Uspoređuje kriterije razvrstavanja bića i tvari, objašnjava povezanost vremenskih pojave s godišnjim dobima i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.
PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.	Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu. Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti. Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine. Služi se kalendарom. Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesecu u godini, broj dana u pojedinim mjesecima. Upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtlu. Smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA				
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Očitava vrijeme na satu (uri), snalazi se na kalendaru. Izrađuje dnevni, tjedni, mjesecni i godišnji raspored	Uz pomoć se snalazi na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te prikazuje	Snalazi se na kalendaru, prepoznaže organizaciju vremena na kalendaru, očitava i	Snalazi se na kalendaru i objašnjava važnost organizacije vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme	Koristi se kalendarom u organizaciji vremena, očitava i mjeri vrijeme te objašnjava i prikazuje vremenski slijed	

i/ili vremensku lenu. Istražuje podrijetlo naziva mjeseci u godini.	vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.
PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.	Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice. Opisuje što čini mjesto u kojem živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano. Razlikuje prirodne oblike u neposrednemu okružju. Opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju. Opisuje zanimanja u mjestu u kojem živi. Spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik prikuplja podatke o svojoj obitelji (podrijetlo prezimena, rodbinske veze i sl.) i izrađuje obiteljsko stablo upoznajući organiziranost svoje obitelji. Na osnovi promatrana u svome mjestu (izvanučionička nastava) uočava i prikazuje smještaj objekata, ustanova (npr. zdravstvene, kulturne), prirodnih oblika (npr. vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine). Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu i sl. te povezuje s organizacijom mesta. Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije.	Uočava i uz pomoć prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Opisuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Objašnjava i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Uspoređuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.
PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.	Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja. Uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom. Brine se za okružje u kojem živi i boravi. Razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad. Prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA

<p>Na primjerima učenik uočava važnost očuvanja osobnoga zdravlja: osobna čistoća, pravilna prehrana, tjelesna aktivnost, pravilno držanje tijela, odijevanje u skladu s vremenskim uvjetima, redovita kontrola liječnika i stomatologa, zaštita od sunca.</p> <p>Na primjerima uočava važnost brige za okružje: održavanje čistoće učionice i prostora kojim se koristi, školskoga okoliša, briga za kućne ljubimce i kućne biljke, briga o očuvanju i zaštiti voda zavičaja i sl.</p> <p>Učenik ponovno rabi otpad.</p> <p>Prepoznaže štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih.</p> <p>Osvijestiti štetnost lasera za vid.</p>	<p>Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi i boravi.</p>	<p>Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi i boravi te uz pomoć predviđa posljedice nebrige.</p>	<p>Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi i boravi te predviđa posljedice nebrige.</p>	<p>Objašnjava i daje primjer važnosti očuvanja osobnoga zdravlja i očuvanja prirode te predviđa posljedice nebrige.</p>									
<p>PID OŠ B.2.2.</p> <p>Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.</p>	<p>Prepoznaže promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi.</p> <p>Prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode.</p>												
<p>SADRŽAJ</p>		<p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> <table border="1" data-bbox="525 811 2156 1082"> <thead> <tr> <th>ZADOVOLJAVAĆA</th><th>DOBRA</th><th>VRLO DOBRA</th><th>IZNIMNA</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="525 875 871 1082">Prati promjene u prirodi tijekom godišnjih doba (izvanučionička nastava), vodi dnevnik promatranja, povezuje uočene promjene u biljnome i životinjskome svijetu s promjenom uvjeta.</td><td data-bbox="871 875 1260 1082">Uz pomoć opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.</td><td data-bbox="1260 875 1673 1082">Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.</td><td data-bbox="1673 875 2156 1082">Uspoređuje i prikazuje živa bića te predviđa njihove promjene povezane s godišnjim dobima.</td></tr> </tbody> </table>				ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	Prati promjene u prirodi tijekom godišnjih doba (izvanučionička nastava), vodi dnevnik promatranja, povezuje uočene promjene u biljnome i životinjskome svijetu s promjenom uvjeta.	Uz pomoć opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Uspoređuje i prikazuje živa bića te predviđa njihove promjene povezane s godišnjim dobima.
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA										
Prati promjene u prirodi tijekom godišnjih doba (izvanučionička nastava), vodi dnevnik promatranja, povezuje uočene promjene u biljnome i životinjskome svijetu s promjenom uvjeta.	Uz pomoć opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Uspoređuje i prikazuje živa bića te predviđa njihove promjene povezane s godišnjim dobima.										
<p>PID OŠ B.2.3.</p> <p>Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.</p>	<p>Snalazi se u vremenu.</p> <p>Uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti.</p> <p>Povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima.</p>												
<p>SADRŽAJ</p>		<p>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> <table border="1" data-bbox="525 1264 2156 1474"> <thead> <tr> <th>ZADOVOLJAVAĆA</th><th>DOBRA</th><th>VRLO DOBRA</th><th>IZNIMNA</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="525 1328 871 1474">Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, djetinjstvo svojih predaka,</td><td data-bbox="871 1328 1260 1474">Uz pomoć opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti te prikazuje promjene u vremenu.</td><td data-bbox="1260 1328 1673 1474">Opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.</td><td data-bbox="1673 1328 2156 1474">Objašnjava promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.</td></tr> </tbody> </table>				ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, djetinjstvo svojih predaka,	Uz pomoć opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti te prikazuje promjene u vremenu.	Opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	Objašnjava promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA										
Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, djetinjstvo svojih predaka,	Uz pomoć opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti te prikazuje promjene u vremenu.	Opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	Objašnjava promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.										

prometna sredstva, igračke, stanovanje, odjeću nekoć i danas i sl. Predviđa promjene u budućnosti, npr. izgled igračaka, prometnih sredstava, odjeće, djetinjstva i sl.					
PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.	<p>Snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.</p> <p>Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.</p> <p>Prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.).</p> <p>Izrađuje i provjerava skicu kretanja.</p>				
SADRŽAJ		RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ishod se ostvaruje u izvanučioničkoj nastavi nakon čega učenik prikazuje na različite načine (crtežom, plakatom, u pješčaniku, upotrebljavajući IKT, pictogramme ili dr.) međuodnose objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru. IKT – D 1.3. Skica kretanja grafički je prikaz kretanja učenika dijelom svoga mesta ili u neposrednome okružju (crtanje ulica, ustanova, spomenika, dijelova prirode, prikaz puta od kuće do škole i sl.).		Opisuje i uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru i stavlja ih u međusobni odnos izrađujući i analizirajući skicu kretanja.	Izrađuje i provjerava skicu kretanja, analizira i provjerava međusobni odnos prikazanih objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru.
PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.	<p>Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj.</p> <p>Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.</p> <p>Promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.</p> <p>Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mesta.</p> <p>Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.</p> <p>Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana.</p>				
SADRŽAJ		RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
		ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? Povjesna su baština blagdani, značajni događaji; kulturna su baština tradicijski predmeti, običaji,	Prepoznaće ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Opisuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Objašnjava ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici s ulogom i utjecajem zajednice na razvoj osobnoga identiteta te promišlja o važnosti očuvanja prirodne i kulturno-povijesne baštine.	

<p>nošnja, suveniri; prirodna su baština (ljepote prirode) parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje... Učenik uspoređuje život članova obitelji nekad i danas (npr. igre koje su se igrali njihovi roditelji, bake i djedovi kad su bili djeca). Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja. Igranje uloga (različiti oblici odnosa unutar zajednice).</p>													
<p>PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.</p>	<p>Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi). Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu). Raspravlja o pravima djece. Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja). Predlaže načine rješavanja problema. Odgovorno se služi telefonskim brojevima. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.</p>												
<p>SADRŽAJ</p>		<p style="text-align: center;">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 33.33%;">ZADOVOLJAVAĆA</th><th style="text-align: center; width: 33.33%;">DOBRA</th><th style="text-align: center; width: 33.33%;">VRLO DOBRA</th><th style="text-align: center; width: 33.33%;">IZNIMNA</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">Odgovorno se služi telefonskim brojevima; 192, 193, 194, 112. Pravila, dužnosti i posljedice nepoštivanja u obitelji, razredu, školi i mjestu. Dječja prava, kultura življenja u zajedničkim prostorima, na javnim mjestima i javnim prijevoznim sredstvima, zdravlje, primjena IKT-a, zaštita okoliša.</td><td style="vertical-align: top;">Prepoznaće utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.</td><td style="vertical-align: top;">Opisuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.</td><td style="vertical-align: top;">Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</td><td style="vertical-align: top;">Raspravlja o ulozi i utjecaju različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedicama nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.</td></tr> </tbody> </table>			ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	Odgovorno se služi telefonskim brojevima; 192, 193, 194, 112. Pravila, dužnosti i posljedice nepoštivanja u obitelji, razredu, školi i mjestu. Dječja prava, kultura življenja u zajedničkim prostorima, na javnim mjestima i javnim prijevoznim sredstvima, zdravlje, primjena IKT-a, zaštita okoliša.	Prepoznaće utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Opisuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Raspravlja o ulozi i utjecaju različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedicama nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA										
Odgovorno se služi telefonskim brojevima; 192, 193, 194, 112. Pravila, dužnosti i posljedice nepoštivanja u obitelji, razredu, školi i mjestu. Dječja prava, kultura življenja u zajedničkim prostorima, na javnim mjestima i javnim prijevoznim sredstvima, zdravlje, primjena IKT-a, zaštita okoliša.	Prepoznaće utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Opisuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Raspravlja o ulozi i utjecaju različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedicama nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.									
<p>PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjeseta u kojem živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.</p>	<p>Prepoznaće važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu. Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem. Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. Opisuje povezanost rada i zarade. Prepoznaće važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada. Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji.</p>												
<p>SADRŽAJ</p>		<p style="text-align: center;">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 33.33%;">ZADOVOLJAVAĆA</th><th style="text-align: center; width: 33.33%;">DOBRA</th><th style="text-align: center; width: 33.33%;">VRLO DOBRA</th><th style="text-align: center; width: 33.33%;">IZNIMNA</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">Putem radionica, kazališnih predstava, dramskih igara i vježbi stjecat će znanja, razvijati vještine i stavove o poduzetništvu.</td><td style="vertical-align: top;">Uz pomoć nabraja djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te izriče svoj odnos prema radu.</td><td style="vertical-align: top;">Uspoređuje djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini i uz pomoć opisuje svoj odnos prema radu</td><td style="vertical-align: top;">Opisuje povezanost djelatnosti ljudi s neposrednom okolinom te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnosti</td><td style="vertical-align: top;">Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te opisuje i navodi primjere odnosa</td></tr> </tbody> </table>			ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	Putem radionica, kazališnih predstava, dramskih igara i vježbi stjecat će znanja, razvijati vještine i stavove o poduzetništvu.	Uz pomoć nabraja djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te izriče svoj odnos prema radu.	Uspoređuje djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini i uz pomoć opisuje svoj odnos prema radu	Opisuje povezanost djelatnosti ljudi s neposrednom okolinom te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnosti	Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te opisuje i navodi primjere odnosa
ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA										
Putem radionica, kazališnih predstava, dramskih igara i vježbi stjecat će znanja, razvijati vještine i stavove o poduzetništvu.	Uz pomoć nabraja djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te izriče svoj odnos prema radu.	Uspoređuje djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini i uz pomoć opisuje svoj odnos prema radu	Opisuje povezanost djelatnosti ljudi s neposrednom okolinom te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnosti	Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te opisuje i navodi primjere odnosa									

	Prepoznae važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	te važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	štednje i odgovornoga trošenja novca.	prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.
PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznae različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnog života.	<p>Prepoznae i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju. Razlikuje oblike energije koji ga okružuju. Prepoznae prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet. Prepoznae pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. Objasnjava važnost energije u svakodnevnom životu. Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka. Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije. Objasnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati. Objasnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Izvori su energije hrana, Sunce, vjetar, voda, goriva (drvo, ugljen, benzin). Od oblika energije prepoznae svjetlosnu, toplinsku i električnu energiju.	Navodi različite izvore i oblike energije kojima se koristi u svakodnevnom životu i načine njezine štednje.	Prepoznae različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te načine i važnost štednje energije u svakodnevnom životu.	Prepoznae različite izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša; uz pomoć objasnjava važnost energije i na jednostavnim primjerima opisuje važnost štednje.	Prepoznae izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te objasnjava važnost energije u svakodnevnom životu i na jednostavnim primjerima objasnjava njezinu racionalnu upotrebu.
PID OŠ A.B.C.D. 2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednemu okružju i koristi se različitim izvorima informacija.	<p>Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerjenjima. Crti opaženo i označava/imenuje dijelove. Prepoznae uzročno-posljedične veze u neposrednemu okružju. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. Objasnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. Uočava probleme i predlaže rješenja. Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. Donosi jednostavne zaključke.</p>			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerena i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerena, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA

ODGOJNO-OBRZOZNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi		Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).			
SADRŽAJ		RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.		Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.
ODGOJNO-OBRZOZNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.		Temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"> • metar/dobe • tempo • visina tona • dinamika • boja/izvođači 			
SADRŽAJ		RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.		Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Usapoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).
ODGOJNO-OBRZOZNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.		Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.			
SADRŽAJ		RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA			
		ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika.		Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
ODGOJNO-OBRZOZNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
OŠ GK B.2.2.		Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).			

Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.					
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Pjesme/brojalice primjerene dobi i sposobnostima učenika.	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
Glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodische i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.					
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	

Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika.	Stvara/improvizira melodische/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tјeloglazbom i/ili udaraljkama izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tјeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodische/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tјeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodische/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tјeloglazbom i/ili udaraljkama izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tјeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodische/ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, tјeloglazbom i/ili udaraljkama izražavajući svoj doživljaj glazbe. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tјeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaže različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaže različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju.	Prepoznaže različite uloge glazbe.	Prepoznaže različite uloge glazbe.	Prepoznaže različite uloge glazbe.	Prepoznaže različite uloge glazbe.

LIKOVNA KULTURA – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE
VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ISHOD: OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.			
	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja, ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnom izražavanju.
Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: <ul style="list-style-type: none"> – likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) – iskustvo usmijerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama. 	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno koristi uz češća podsjećanja od strane učitelja : – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) <ul style="list-style-type: none"> – iskustvo usmijerenog opažanja – izražavanje pokretom i zvukom 	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi: <ul style="list-style-type: none"> – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmijerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama. 	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno koristi i lako kreativno i slobodno izražava, : <ul style="list-style-type: none"> – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmijerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.
ISHOD: OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske,	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge

	koordinira prste i oči te sitne pokrete.	prostorno plastičke i druge materijale i tehnikе prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	materijale i tehnikе precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.
--	--	--	---

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD: OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. Učenik u stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam).
Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu : ✓ materijale i postupke (rad s različitim materijalima) ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).

ISHOD: OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika,	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika te	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika,	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih

likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda	originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaće način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.	likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaće poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.	materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaće poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.
učenik prepoznaće poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu	Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje.	Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.	Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.
učenik prepoznaće osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu	Učenik prepoznaće osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.	Učenik prepoznaće osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaće osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.

UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaće i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaće različite namjene urbanog prostora	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaće različite namjene urbanog prostora	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaće i razlikuje različite namjene urbanog prostora	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaće, razlikuje i opisuje različite namjene urbanog prostora
Kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...)	Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica)	Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje).	Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...)
Razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama.	Učenik prepoznaće karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova	Učenik prepoznaće i razlikuje karakteristike pisma: veličina, debljina	Učenik prepoznaće, razlikuje, opisuje i objašnjava razlike i karakteristike pisma:

	te pisma oblikovanih različitim alatima.	i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima.	veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima.
uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima	Učenik većinom uspješno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te prepoznaće odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi).	Učenik uspješno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te prepoznaće i razlikuje te često i opisuje odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi).	Učenik kreativno i konstruktivno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te uočava, razlikuje i dovodi u vezu kojom promišlja i objašnjava odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi).
koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja	Učenik povremeno koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja, ali ga je potrebno navoditi ili dodatno ga poticati kako bi došao do vlastite ideje (sklon kopiranju vršnjačkih ideja).	Učenik koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.	Učenik kombinira i inovira različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.

ISHOD: OŠ LK C.2.2.

**Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima
iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom Razrada**

ishoda:

- ✓ Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.
- ✓ Učenik prepoznaće i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja.

**Ostvarivanje navedenoga ishoda se
prati i ne podliježe
vrednovanju.**

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINKI RADA	<p>Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprimjerenog se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvata uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprimjerenog se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvata nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjerenog.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke prihvata i odradjuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjerenog.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke prihvata i odradjuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 2. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

ISHOD: OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.

RAZRADA ISHODA	DOB AR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepoznaće i izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru	Prepoznaće i djelomično pravilno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.	Prepoznaće i, uz povremene korekcije od strane učitelja, izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru..	Prepoznaće i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.
razlikuje i izvodi jednostavne prirodne načine gibanja	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene korekcije od strane učitelja.	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno.
izvodi prilagođene prirodne načine gibanja	Prema primjeru prepoznaće raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prepoznaće raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	Prepoznaće i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja.

ISHOD: OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.

RAZRADA ISHODA	DO BAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
sudjeluje u elementarnim igrama	Teško razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.	Igru provodi prema uputi.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.

MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

ISHOD: OŠ TZK B.2.1.

Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnoga tjelesnog držanja.

Razrada ishoda:

- ✓ Praćenje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja.

Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podlježe vrednovanju.

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

ISHOD: OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČA N
prati i prepoznae osobna motorička postignuća u sviđanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.	Izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na razini početnog usavršavanja.	Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.

ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

ISHOD: OŠ TZK D.2.1. Prepoznae i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Preuzima odgovornost i razvija svijest o potrebi provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima.	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad te ne vodi brigu o tjelesnoj higijeni prije ni nakon vježbanja.	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK i brine o tjelesnoj higijeni.	Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK i brine o tjelesnoj higijeni.	Prepoznae važnost postupaka za održavanje higijene koju primjenjuje nakon tjelesnog vježbanja. Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Uviđa važnost održavanja higijene, redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.

ISHOD: OŠ TZK D.2.2.

Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.

Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

Razrada ishoda:

- ✓ Primjenjuje poznate kinezioološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.

OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvata pravila igara.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
-----------------------	-------------------	-----------------	--------------	-------------------	----------------

prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. U stalnom je sukobu sa suigračima.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. Poštuje i uvažava suigrače.
---	---	---	--	--	--

OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igramma koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.
✓ Ustrajnošću postizati ciljeve.				Ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % - 60 %	dovoljan (2)
61 % - 80 %	dobar (3)
81% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

OŠ BREZNIČKI HUM

3. razred

Učiteljica: Barica Mlinarek

KRITERIJI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBJAZOVNIH ISHODA

Naglasci vrednovanja

Naglasci vrednovanja stavljeni su na:

- procese učenja
- vrednovanje usmjereni na učenje
- ostvarivanje napretka i unapređivanju učenja i poučavanja
- suradnju i jačanje odgovornosti svih sudionika odgojno-obrazovnog procesa
- osiguranje podjednakih mogućnosti za sve učenike

Kognitivne razine u vrednovanju

I. RAZINA - reproduktivno znanje

Najniža razina odnosi se na **reproduktivno znanje** temeljeno na memoriranju podataka, ali uključuje i *literarno razumijevanje* tj. reprodukciju zaključaka te objašnjenja izvedenih tijekom poučavanja ili pročitanih u literurnim izvorima. To znači da će učenik moći, zahvaljujući pamćenju i jezičnim kompetencijama prepričati neki sadržaj, a da pri tome nužno ne dostigne razinu razumijevanja koncepta.

II. RAZINA - konceptualno razumijevanje

Razina **konceptualnog razumijevanja** uključuje konceptualno razumijevanje sadržaja, koje je rezultat ostvarenja konceptualne promjene i osnova je trajnog znanja. Do *konceptualnog razumijevanja* često se dolazi tek kad je potrebno primijeniti stečena znanja. Konceptualno razumijevanje uključuje proces generalizacije i apstraktног mišljenja pri čemu se sažimaju značajke pojedinačnih primjera da bi se došlo do suštine koncepta. Primjena znanja zahtijeva da se osnova koju predstavlja literarno razumijevanje poveže s ostalim postojećim znanjem temeljem stvaranja konceptualnih poveznica te tako umreženo znanje postaje konceptualno, trajno znanje.

III. RAZINA – rješavanje problema

Rješavanje problema objedinjava više kognitivne razine (analiza, vrednovanje, stvaranje) Bloomove taksonomije (Forehand, 2005). Strategija rješavanja problema može se oslanjati na algoritamsku ili heurističku metodu. Primjena *algoritamske metode* rješavanja problema uključuje poznavanje temeljnih činjenica, procesa i zakonitosti, koje učenik treba prepoznati i interpretirati na zadanom primjeru, kako bi znao odabrat i primijeniti odgovarajući algoritam. *Heuristička metodologija* podrazumijeva povezivanje zadanih uvjeta s poznatim činjenicama i usvojenim konceptima korištenjem prirodoznanstvene metode, uz neophodno integriranje znanja i primjenu kritičkog razmišljanja.

1. Vrednovanje za učenje

Osnovni cilj ovog pristupa vrednovanju je tijekom procesa poučavanja i učenja doći do informacija i dokaza o procesu učenja te interpretaciji tih informacija za unapređivanje procesa učenja učenika i poučavanja učitelja.

Vrednovanje **ZA učenje** tijekom procesa učenja – **procjena učitelja** temeljem koje i učitelj i učenici i roditelji dobivaju povratnu informaciju o tijeku i uspješnosti procesa učenja i smjernice za nastavak što uspješnijeg procesa učenja

- razgovor, pitanja i odgovori
- rasprava - vrednuju se izneseni argumenti
- rješenost nastavnih listića
 - rezultati online kviza
 - procjenjivanje rada na tekstu ili online sadržaju
- vrednovanje prema dogovorenim kriterijima
 - izrađenog modela i/ili crteža
 - zaključaka provedenog promatranja
 - izvedbe pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
 - izvješća o provedenom istraživanju
 - konceptualne i/ili umne mape ili drugog grafičkog organizatora znanja
 - mape učenja (portfolio učenika)
 - kraće pisane ili on-line provjere znanja
 - sudjelovanja u igri za učenje
 - sudjelovanja u igri uloga
- refleksije.

2. Vrednovanje kao učenje

Vrednovanje kao učenje temelji se na ideji da učenici vrednovanjem uče. Ovaj pristup vrednovanju podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz podršku učitelja kako bi se maksimalno poticao razvoj učenikova samostalnog i samoreguliranog pristupa učenju. To

znači da učenik stječe kompetencije vezane uz kontrolu i svijest o vlastitom učenju i kvaliteti naučenog što je izuzetno važno za proces cjeloživotnog učenja. I u ovom pristupi nema brojčanih ocjena i spada u formativno vrednovanje.

Vrednovanje KAO učenje tijekom procesa učenja je **procjena učenika** o vlastitom učenju, korištenju strategija učenja, rezultatima učenja i kvaliteti naučenog što jednako onda mogu primijeniti i na vrednovanje drugih (vršnjačko vrednovanje)

- osvt na izrađenu mapu učenja (portfolio učenika)
- izrada dnevnika učenja (prema uputama učitelja)
- rješavanje zadataka iz zbirki ili s dostupnih internetskih stranica
- samovrednovanje u domaćem i/ili školskom radu
- samovrednovanje grupnih projekata
- vršnjačko vrednovanje
- refleksije.

3. Vrednovanje naučenoga

To je sumativno vrednovanje koje se zbiva nakon procesa poučavanja i učenja (npr. na kraju obrade teme, na kraju godine) te rezultira brojčanom ocjenom.

Vrednovanje NAUČENOГ nakon procesa učenja (npr. na kraju obrade teme, na kraju godine) – **procjena učitelja** o rezultatima učenja i kvaliteti naučenog

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja (treba obuhvaćati sve tri kognitivne razine npr. I. 30%, II. 60%, III. 10%
 - prilagoditi težinu zadataka učenicima
 - problemski zadaci mogu biti i za učenika koji ima dovoljan
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanim protokolima
- obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

*Preuzeto iz Metodičkog priručnika za nastavni predmet Hrvatski jezik u 3. razredu osnovne škole

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 60%, Književnost i stvaralaštvo – 30 %, Kultura i mediji – 10%

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije.	Samostalno i samouvjereni razlikuje svakodnevne situacije te svoj nastup prilagođava određenoj situaciji	Uz manje i kraće upute razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije.	Razlikuje samo poznate komunikacijske situacije, ne osjeća se slobodno u nepoznatim situacijama te u takvima traži pomoć.	Uz stalno navođenje i upute razlikuje samo osnovne svakodnevne komunikacijske situacije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije“ po zadanim elementima.
Govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Uspješno i bez pomoći govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Većinom uspješno i uz kratka navođenja govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak, s tim da ga je potrebno navoditi i poticati..	Djelomično govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak, s tim da ga je potrebno navoditi i poticati..	Prema predlošku te uz pomoći i dopunska pitanja i sasvim djelomično prepričava/govori kraći poznati i nekoliko puta uvježbani tekst prema pojednostavljenoj strukturi, služeći se jednostavnim rečenicama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak“ po zadanim elementima.
Pripovijeda događaje nižući ih kronološki.	Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim	Pripovijeda događaje	Uz navođenje i povremeni poticaj	Djelomično pripovijeda	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda

	redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu	kronološki ih nižući te slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke.	pripovijeda događaje kronološkim slijedom, ali sam teško uočava kronološki slijed.	događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje.	„pripovijeda događaje nižući ih kronološki“ po zadanim elementima.
Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Lako i sigurno se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom	Čineći manje, greške, služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Služi se samo nekim novim riječima, već uvježbanim i naučenim, to jest višestruko ponavljanim, u skladu s temom.	Slabo se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom, djelomično upotrijebi neke nove riječi u skladu s temom ukoliko ima predložak. Rijetko bogati rječnik u govoru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom“ po zadanim elementima.
U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil.	U samostalnom govornom nastupu, kao i govornim situacijama, razlikuje i primjenjuje stil, intonaciju i ton (upitne, usklične, izjavne rečenice, upravni govor u tekstu, stil u priči ili pjesmi lako prepoznaće, jednako u govoru i književnim tekstovima).	Većinom samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil u govornim situacijama.	Prepoznaće, ali ne primjenjuje uvejk niti prilagođava samostalno ton, stil i intonaciju. Tek uz navođenje relativno uspješno prilagodi stil, ton i intonaciju.	Ponavljači za modelom djelomično prilagođava u govornim situacijama o ton, intonaciju i stil.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil“ po zadanim elementima.
Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i.	Točno, pravilno i razgovijetno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i, ali i nove riječi s kojima se prvi put susreće.	Izgovara česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i ponekad	Ponavljači za modelom uspješno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i.	Teže razlikuje glasove č/č/dž/đ/ije/je i u oglednim i čestim riječima zbog nedovoljnog bogaćenja rječnika. Isključivo uz	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i“ po zadanim elementima.

		griješći u nekim izgovorima.		nekoliko ponavljanja za modelom uspješno reproducira poznate i česte riječi.	
Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.		Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.			
ISHOD: OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj prepričanoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute.	Aktivno sluša tekst, pamti pitanja i upute te na njih točno i s lakoćom odgovara, što ukazuje na aktivno slušanje i pretvorbu slušanog u razumijevanje i povratne informacije	Uspješno sluša tekst prema zadanim smjernicama, ponekad je pažnja pomalo nestalna, ali pamti upute i pitanja pri slušanju.	Uz povremeno nestalnu pažnju sluša tekst prema zadanim smjernicama, ali je pitanja potrebno ponoviti.	Izrazito nestalne pažnje pri slušanju te je potrebno ponavljati zadana pitanja nakon slušanja, ili više puta ponoviti smjernice i tražiti od učenika da ih sam ponovi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute“ po zadanim elementima.
Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu	Točno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje kratkim rečenicama.	Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „odgovara na pitanja o slušanome tekstu“ po zadanim elementima.
Postavlja pitanja o slušanome tekstu.	Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu	Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i	Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije	Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno;	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „postavlja pitanja o

	i postupa prema uputi brzo i točno.	postupa prema uputi.	jednostavniju uputu i postupa prema njoj.	sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak.	<i>slušanome tekstu</i> po zadanim elementima.
Prepričava poslušani tekst.	Samostalno i bez greške prepričava poslušani tekst.	Prepričava poslušani tekst uz poneka navođenja.	Uz stalnu pomoć prepričava poslušani tekst.	Samostalno ne prepričava poslušani tekst, tek nakon nekoliko primjera suučenika, uz navođenje, djelomično prepričava poslušani tekst.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepričava poslušani tekst</i> “ po zadanim elementima.
Izdvaja nepoznate riječi, prepostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih.	Samostalno izdvaja nepoznate riječi, prepostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih ili samostalno traži značenje u rječniku ili putem digitalne tehnologije.	U većoj mjeri izdvaja nepoznate riječi, prepostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih uz manja navođenja.	Izdvaja nepoznate riječi, ali ne prepostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta, tek ih nakon pojašnjenja upotrebljava.	Izdvaja nepoznate riječi ali i veći broj poznatih uvrštava pod nepoznate zbog siromašnog vokabulara. Ne prepostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i ne upotrebljava ih samostalno, tek uz poticaj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja nepoznate riječi, prepostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih</i> “ po zadanim elementima
Izražava mišljenje o poslušanom tekstu.	Slobodno i bez ikakvog navođenja izražava argumentira stavove o poslušanom tekstu.	Uspješno izražava mišljenje o poslušanom tekstu.	Izražava mišljenje o poslušanom tekstu često ponavljajući tuđa mišljenja, samostalno izražavanje mišljenja često izostaje.	Izražava mišljenje o poslušanom tekstu kratkim riječima, neprimjereno standardnom književnom jeziku (super, dobro, lijepo).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava mišljenje o poslušanom tekstu</i> “ po zadanim elementima.

Razumije ulogu i korisnost slušanja.	U potpunosti razumije ulogu i korisnost slušanja.	U većoj mjeri razumije ulogu i korisnost slušanja.	Djelomično razumije ulogu i korisnost slušanja.	Slabo razumije ulogu i korisnost slušanja, ne shvaća primjenjivost i korisnost zadanoga zadatka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razumije ulogu i korisnost slušanja“ po zadanim elementima.
ISHOD: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.	Uočava i samostalno iznosi grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.	Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike, uz potpitanja ih objašnjava.	Prepoznaće grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije.	Djelomično prepoznaće strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike“ po zadanim elementima.
Odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.	Točno i bez greške, potpunim rečenicama, odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.	Uspješno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.	Uz poticaj i potpitanja odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.	Kratko i nepotpuno odgovara na jednostavna pitanja o pročitanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „odgovara na pitanja o pročitanome tekstu“ po zadanim elementima.
Postavlja pitanja o pročitanome tekstu.	Bez predloška postavlja pitanja o pročitanome tekstu, postavljena pitanja pravilno su strukturirana i skladu s književnim standardnim jezikom.	Samostalno postavlja pitanja o pročitanome tekstu, ali je potrebno neka pitanja ispraviti.	Postavlja pitanja o pročitanome tekstu uz jasne smjernice (mjesto i vrijeme radnje i likovi, ali teže postavlja pitanja kritičkog promišljanja i uzročno-posljedičnih veza.	Isključivo uz predložak postavlja jednostavna pitanja o pročitanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „postavlja pitanja o pročitanome tekstu“ po zadanim elementima.

Pronalazi važne podatke u tekstu.	Uspješno i lako pronalazi važne podatke u tekstu.	U većoj mjeri pronalazi važne podatke u tekstu.	Uz detaljne upute pronalazi važne podatke u tekstu.	Teže pronalazi važne podatke u tekstu, upute za to moraju biti jasne i jednostavne.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pronalazi važne podatke u tekstu“ po zadanim elementima.
Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima	Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i objašnjava ih uz dodatni poticaj.	Prepoznaće podatke u grafičkim prikazima, ali ih samostalno ne objašnjava.	Prepoznaće jednostavne podatke u grafičkim prikazima prema zadanom primjeru/predlošku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima“ po zadanim elementima.
Pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst.	Pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst, uočava eventualne greške i propuste te ih ispravlja	Popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst.	Uz upute popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst, ali uz navođenje ili slijedeće uputa.	I nakon ponovnog čitanja, teže popravlja razumijevanje pročitanog teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst“ po zadanim elementima.
Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.	Pravilno i točno sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst sažeto i jasno	Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. U prepričavanju potrebno više paziti na intonaciju i slaganje rečenica.	Prepričava tekst prema smjernicama, ali glavne misli teže samostalno uočava i sažima.	Ne sažima samostalno glavne misli, a tekst prepričava uz zadane natuknice i smjernice, često nabrajajući događaje, sve u jednoj rečenici.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst“ po zadanim elementima.
Prepoznaće nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.	Prepoznaće i objašnjava nepoznate riječi te pronalazi njihova značenja na temelju sadržaja teksta i u rječniku. Pomaže u tome i suučenicima	Prepoznaće i razlikuje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja	Prepoznaće nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku.	Prepoznaće nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku uz pomoć i upute kako se snalaziti u	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaće nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u

		teksta i u rječniku.		rječniku, ili uz pomoć suučenika.	<i>rječniku</i> “ po zadanim elementima.
--	--	----------------------	--	-----------------------------------	--

ISHOD: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi, kreativno, gramatički i pravopisno pravilno.	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz poticaj ili manje greške (nabranjanje ili korištenje istih riječi pri početku većine rečenica).	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz zadane smjernice i upute.	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj temi uz jasne i jednostavne upute i pojednostavljene zadatke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi</i> “ po zadanim elementima.
Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).	Samostalno i bez traženja pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).	Većinom samostalno i gotovo bez pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem i zamišljanjem)	Povremeno piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem te ponekad zamišljanjem uz dodatna pojašnjenja).	Uz stalnu pomoći i opetovane greške piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, ali ne i zamišljanjem i predočavanjem).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)</i> “ po zadanim elementima.
Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	U potpunosti piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) točno i pravilno.	Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne	Uz dobro razrađen plan pisanja i odgovarajuću povratnu informaciju od	Prema zadanom predlošku i uz stalna ispravljanja i nadgledanja piše vođenim pisanjem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod,</i>

		strukture (uvod, glavni dio, završetak) uglavnom samostalno i točno, uz manje greške u strukturi.	učitelja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	<i>glavni dio, završetak)</i> " po zadanim elementima.
Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.	Uspješno piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.	Piše različite kratke tekstove: čestitka i/ili pisani sastavak.	Piše samo neke kratke tekstove: čestitka/pisani sastavak uz dodatna pojašnjenja.	Isključivo uz predložak ili dobro sastavljen plan/koncept piše kratki tekst (sastavak).	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak“ po zadanim elementima.
Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.	Provjerava i ispravlja u okviru svog znanja i vladanja sadržajima pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali isto tako prepoznaće i razlikuje te pojašnjava određene greške u čitanju i pisanju kod suučenika.	Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju uz zadane smjernice od strane učitelja.	Pokušava provjeriti pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali djelomična uspješnost se postiže čineći navedeno prema zadanim predlošku ili primjeru ostalih suučenika.	Samostalno prilično teško provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Razina znanja ne omogućuje primjenu istog jer je izrazito slaba razina znanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju“ po zadanim elementima.
Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	Aktivno i svakodnevno te s lakoćom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	Većinom točno i pravilno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	Uglavnom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali dosta	Prepisuje ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali i u	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)“ po zadanim elementima.

		uvećanice, zanimanja).	često ne razlikuje glasove č i č, ili dž i đ te ije i je. Prijepisi umanjenica i uvećanica su uspješni, ali u samostalnom izvođenju istih prilično grijesi.	prijepisu često grijesi. Umanjenice i uvećanice rijetko izvodi samostalno i pravilno.	
Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.	Razumije pravila i točno ih primjenjuje u pisanju velikog početnog slova.	Uz poneke greške, koje pri ukazivanju na njih uklanja, piše veliko početno slovo.	Povremeno točno piše veliko početno slovo zbog nedovoljne uvježbanosti ili poimanja pravila o pisanju velikog slova.	Ponavlja greške u pisanju velikoga slova što pokazuje nedovoljnu usvojenost pravila i primjenu istoga (neshvaćanje) u pisanju velikog početnog slova.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina“ po zadanim elementima.
Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Slobodno i jasno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Usvojena znanja primjenjuje na nova i samostalno ih produbljuje.	Prema poznatim primjerima primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Prepoznaje i ponekad točno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, ali je potrebno ispravljanje i ponavljanje pravila i uputa.	Uglavnom ne primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, uz navođenje ih piše djelomično uspješno.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena“ po zadanim elementima.
Piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Točno i pravilno te bez greške piše dvotočku i zarez u nabrajanju	Uz povremene greške piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Relativno uspješno uz dobro pojašnjen zadatak i slijedeći primjer piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Povremeno piše dvotočku i zarez u nabrajanju, ali ih često nepravilno koristi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše dvotočku i zarez u nabrajanju“ po zadanim elementima.

ISHOD: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Uočava i razlikuje glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima i daje svoje primjere.	Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Prepoznaće neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Djelomično prepoznaće neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima“ po zadanim elementima.
Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku, samostalno ih smišlja i pridaje imenicama.	Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku uz povremeno pojašnjenje zadatka.	Prema uputama i metodom razvrstavanja piše pridjeve uz imenice da bi ostvario zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Samо prema predlošku prepisuje iz primjera pridjeve uz zadane imenice kako bi izvršio zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku“ po zadanim elementima.
Prepoznaće glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Prepoznaće, razlikuje i objašnjava glagole i pridjeve na svim zadanim primjerima.	Prepoznaće i razlikuje glagole i pridjeve na zadanim primjerima,	Prepoznaće glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Djelomično prepoznaće glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaće glagole i pridjeve na oglednim primjerima“ po zadanim elementima.
Prepoznaće ogledne i česte umanjenice i uvećanice.	Prepoznaće, razlikuje i objašnjava sve umanjenice i uvećanice u tekstu.	Prepoznaće i razlikuje umanjenice i	Prepoznaće ogledne i česte umanjenice i uvećanice.	Djelomično prepoznaće ogledne	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaće ogledne i

		uvećanice u tekstu.		i česte umanjenice i uvećanice.	<i>česte umanjenice i uvećanice</i> po zadanim elementima.
Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Razlikuje i objašnjava jesnu i niječnu rečenicu	Prepoznaće i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Prepoznaće jesnu i niječnu rečenicu.	Djelomično prepoznaće jesnu i niječnu rečenicu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje jesnu i niječnu rečenicu“ po zadanim elementima.
ISHOD: OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	Prepoznaće, uočava i pojašnjava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	Prepoznaće uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom ukoliko su poznati ili daje primjer.	Prepoznaće uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma (poznate primjere) ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom (poznata komunikacija i poznate fraze/izrazi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom“ po zadanim elementima.
Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju..				

Prepozna jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mesta/zavičaja.

Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.

**SASTAVNICA/ELEMENT
VREDNOVANJA PREMA
KURIKULARnim
DOKUMENTIMA:
KNJIŽEVNOST I
STVARALAŠTVO**

ISHOD: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta koristeći se bogatim rječnikom i složenijim rečenicama.	Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Uz poticaj kratkim rečenicama iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Uz poticaj i prema primjerima suučenika iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta</i> “ po zadanim elementima.
Prepoznaje temu književnoga teksta.	Prepoznaje i samostalno određuje temu književnoga teksta	Prepoznaje i uz manju pomoć određuje temu književnoga teksta.	Prepoznaje temu književnoga teksta.	Uz pomoć i navođenje prepoznaje temu književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje temu književnoga teksta</i> “ po zadanim elementima.
Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Uspješno povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	U većoj mjeri povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Uz primjere ili pojašnjena i dodatna pitanja povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Teško ili jako slabo povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom</i> “ po zadanim elementima.
Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Navodi i dovodi u vezu sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga	Povremeno, slijedeći primjer, navodi sličnosti i razlike između	Jako rijetko navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme</i>

		teksta i vlastitoga životnog iskustva.	sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	teksta i vlastitoga životnog iskustva.	<i>književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva</i> “ po zadanim elementima.
Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.	Uspješno i bez pomoći uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.	Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz manja pojašnjenja.	Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz jasne upute prije izvođenja zadatka.	Iznosi osjećaje nakon čitanja teksta koristeći jednu ili dvije riječi, ali uz poticaj suučenika i/ili učitelja/ice, pozitivno reagira.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika</i> “ po zadanim elementima.
Prepoznaće etičke vrijednosti teksta.	Prepoznaće, razlikuje i objašnjava etičke vrijednosti teksta	Prepoznaće i uspoređuje etičke vrijednosti teksta.	Prepoznaće etičke vrijednosti teksta.	Povremeno prepoznaće etičke vrijednosti teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće etičke vrijednosti teksta</i> “ po zadanim elementima.

ISHOD: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Prepoznaće i izdvaja temu književnoga teksta.	Prepoznaće i izdvaja temu književnoga teksta ili stvara samostalni izraz za zadalu temu.	Prepoznaće i izdvaja temu književnoga teksta uz manje nadopune ili preoblikovanja u gramatički pravilnu rečenicu.	Prepoznaće temu književnoga teksta, ali ju teže samostalno izdvaja.	Teže samostalno prepoznaće temu književnoga teksta, tek uz navođenje i pomoć.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće i izdvaja temu književnoga teksta</i> “ po zadanim elementima.
Prepoznaće redoslijed događaja.	Prepoznaće, izdvaja i nabraja redoslijed događaja te samostalno formira rečenice	Prepoznaće redoslijed događaja i izdvaja ga i nabraja.	Prepoznaće redoslijed događaja uz dodatna navođenja.	Uz pomoć djelomično prepoznaće redoslijed događaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće redoslijed događaja</i> “ po zadanim elementima.

Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	Samostalno i bez pomoći povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	U većoj mjeri samostalno i uspješno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje	Uz pomoć povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	Uz dodatna pitanja ili primjer povremeno povezuje likove s mjestom ili vremenom radnje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje likove s mjestom i vremenom radnje“ po zadanim elementima.
Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru te ih dovodi u vezu s ostalim likovima i radi usporedbe.	Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Opisuje likove prema izgledu i ponašanju, ali pokazuje potrebu za pomoći u tome ili traži ponavljanje uputa.	Isključivo uz pomoć opisuje likove prema izgledu i povremeno ponašanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru“ po zadanim elementima
Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.	Samostalno i bez dodatnog pojašnjenja uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.	Uočava ritam i rimu u poeziji za djecu, ali Usporedbu je potrebno dodatno pojasniti ili prikazati primjer ili pobliže odrediti pitanjem (S čime pjesnik uspoređuje...?)	Prepoznaje ritam i rimu, ali ne i usporedbu u poeziji za djecu.	Prepoznaje ritam u poeziji za djecu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu“ po zadanim elementima.
Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi te objašnjava njihovu uporabu (naglašavanja određenom dijelu pjesme).	Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže.	Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže to jest	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu“ po zadanim elementima.

				ukoliko se grafički prikaže i ukaže na riječi koje se ponavljaju.	
Uočava pjesničke slike.	Uočava i razlikuje pjesničke slike te ih razvrstava.	Uočava pjesničke slike.	Prepoznaće pjesničke slike, ali ih samostalno ne razlikuje po vrsti, tek uz primjer i pojašnjenja.	Prepoznaće uočljive pjesničke slike ukoliko se na to ukaže.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava pjesničke slike“ po zadanim elementima.
Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.	Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.	Uočava slikovitost teksta.	Djelomično uočava slikovitost teksta.	Teže uočava slikovitost teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava emocionalnost i slikovitost teksta“ po zadanim elementima.
Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.	Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.	Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost na zadanom primjeru i uz potpitana.	Prepoznaće ritmičnost poetskog izraza.	Djelomično prepoznaće ritmičnost poetskog izraza.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost“ po zadanim elementima.
ISHOD: OŠ HJ B. 3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	Razlikuje i razvrstava slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji	Razlikuje slikovnicu od zbirke pjesama, ali teže razlikuje zbirku priča, dječji	Prepoznaće slikovnicu i zbirku pjesama. Zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu,

		roman, basnu, igrokaz.	roman, basnu i igrokaz.	prepoznae uz dodatna pojašnjenja i upute.	<i>igrokaz</i> po zadanim elementima.
Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Izrađuje popis pročitanih knjiga.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju..				
ISHOD: OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Uspješno se i samostalno koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost.	Povremeno se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost.	Djelomično i uz pomoć se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima (koji su prilično siromašni) radi oblikovanja uradaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“ po zadanim elementima.

		kreativnost i originalnost.			
Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska uz unaprijed osigurane materijale i vođenje kroz istraživanje.	Povremeno uz poticaj istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska.	Rijetko istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“ po zadanim elementima.
Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	Stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	Prema predlošku stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	Uz pomoć i predložak piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu i crta strip.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip“ po zadanim elementima.
Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				

**SASTAVNICA/ELEMENT
VREDNOVANJA PREMA
KURIKULARnim
DOKUMENTIMA: KULTURA
I MEDIJI**

ISHOD: OŠ HJ C 3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Prepoznaće različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.	Prepoznaće, razlikuje i koristi različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama	Prepoznaće i razlikuje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.	Prepoznaće različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu.	Teže samostalno prepoznaće različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu, ali uz više ponavljanja ih pravilno razvrstava.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama</i> “ po zadanim elementima.
Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi te daje primjere uporabe	Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Pronalazi podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Rijetko pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi</i> “ po zadanim elementima.
Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te	Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te	Uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne	Izdvaja važne podatke iz teksta i	Prema zadanom primjeru izdvaja važne podatke iz	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalazi i kombinira</i>

prenosi tekst u druge oblike ili medije.	prenosi tekst u druge oblike ili medije.	podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	razvrstava ih prema uputi.	teksta i razvrstava ih prema uputi.	<i>podatke iz različitih izvora primjerene dobi</i> po zadanim elementima.
--	--	--	----------------------------	-------------------------------------	--

ISHOD: OŠ HJC 3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Razlikuje i razvrstava knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke	Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Prepozna i povremeno razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, i reklamne letke.	Prepozna i povremeno razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, i reklamne letke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke“ po zadanim elementima.
Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				

ISHOD: OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.

RAZRADA ISHODA

Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima.

ODLIČAN

Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.

Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju).

Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.

Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.

Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.

Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.

Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju..

Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.

Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.

LIKOVNA KULTURA

Broj ocjena za pojedini likovni rad može varirati ovisno o načinu kako je osmišljen sat. U svakom radu najčešće se vrednuje i element stvaralaštvo i element produktivnost, no ukoliko je sat drugačije osmišljen može se vrednovati samo element stvaralaštvo na temelju npr. skice ili element produktivnost ukoliko je rad osmišljen kao vježba kojom se usvajaju određena tehnička znanja (npr. miješanje boja). Ukoliko se likovni rad realizira tijekom više sati, na prvom satu može se vrednovati stvaralaštvo na temelju skice ili ideje koja se vidi u započetom radu, a na slijedećem satu mogu se vrednovati i stvaralaštvo i produktivnost jer se na temelju dovršenog rada vidi i kako se ideja razvila i kako je realizirana. Element doživljaj i kritički stav također se može vrednovati na svakom satu; prilikom razgovora o radovima, procesu rada i/ili umjetničkim djelima. No, također se ovisno o tome kako je proces rada zamišljen može vrednovati samo na nekim satima.

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST					
ISHOD: OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.					
RAZRADA ISHODA:	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja.	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja.	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama	Učenik ponekad likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem ne interpretira različite doživljaje i sadržaje. Ne koristi likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije.
Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju	Učenik, u stvaralačkom procesu		

<p>koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.</p> <p>Obvezni likovni pojmovi:</p> <p>Značenje crta: obrisne i gradbene crte.</p> <p>Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i kolorističko izražavanje.</p> <p>Komplementarni kontrast.</p> <p>Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</p> <p>Crtačka, slikarska i plastička tekstura.</p> <p>Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef.</p> <p>Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).</p> <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) -sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja -sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). 	<p>tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.</p> <p>Slobodno vlada i primjenjuje znanja o obveznim likovnim pojmovima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. <p>Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).</p> <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) 	<p>koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju, ali ponekad potrebno ponoviti i pojasniti likovni zadatak.</p> <p>Većinom uspješno vlada likovnim pojmovima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. <p>Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).</p> <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) 	<p>i izražavanju koristi likovni jezik tako da, uz poticaj i češće ponavljanje zadatka, kreće od doživljaja cjeline prema detalju Prepoznaće, ali ne razlikuje sve obvezne likovne pojmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. <p>Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).</p> <p>Često je potrebno pojasniti likovni zadatak.</p> <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja uz dodatna</p>	
---	---	--	--	--

		<p>- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja</p> <p>- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</p>	<p>pojašnjenja likovnog zadatka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). 		
--	--	---	---	--	--

ISHOD: OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.	Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka te istraženo primjenjuje na svome likovnome radu.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka postupno i prema unaprijed određenom planu rada uz pomoć učitelj/ice.	Uz pomoć učitelja učenik koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada.	Ni uz pomoć učenik ne uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada.
Uočava i izražava osobitosti likovnih	Uočava, izražava i primjenjuje na svome likovnome radu	Uočava i izražava osobitosti likovnih	Uočava osobitosti likovnih materijala i		

materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.	osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.	materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.	postupaka pri njihovoj upotrebi, ali ih, ovisno o tehnici, teže izražava.		
Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	Demonstrira neke od finih motoričkih vještina (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	Teže demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).		
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijска folija, kaširani papir (papir mâché). Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Učenik koristi većinu predloženih likovnih materijala i tehnika sigurno i lako: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijска folija, kaširani papir (papir mâché). Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijска folija, kaširani papir (papir mâché). Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Učenik koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika, s tim da uvijek preferira onu tehniku u kojoj se najslobodnije izrazi: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijска folija, kaširani papir (papir mâché). Grafički: monotipija, kartonski tisak.		

ISHOD: OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.					
RAZRADA ISHODA: Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.	ODLIČAN Ostvarivanje ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.				
DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV ISHOD: OŠ LK B. 3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.					
RAZRADA ISHODA Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	ODLIČAN Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	VRLO DOBAR Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela	DOBAR Učenik opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela	DOVOLJAN Uz poticaj učitelja učenik opisuje osobni doživljaj djela.	NEDOVOLJAN Ne iskazuje interes niti opaža detalje i karakteristike likovno/vizualnih sadržaja
Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz	Učenik upoznaje, razlikuje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i	Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike	Učenik upoznaje djela i različite oblike izražavanja iz područja		

područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slike, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	vizualnih umjetnosti: crtež, slike, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slike, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slike, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.		
---	---	--	--	--	--

ISHOD: OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik prepoznaje, ali teže samostalno opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.	Učenik ponekad uspoređuje vlastiti likovni ili vizualni rad s ostalim učenicima i ponekad pravilno imenuje likovni jezik.	Učenik ne uspoređuje vlastiti likovni ili vizualni rad s ostalim učenicima i uglavnom nepravilno imenuje likovni jezik.
Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na	Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je	Učenik prepoznaje i razlikuje poticaj, osnovnu ideju/poruku	Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način		

koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.		
Učenik prepoznaže da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Učenik prepoznaže i objašnjava način na koji je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti (na više (jednakovrijednih) načina).	Učenik prepoznaže da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Uz pojašnjenja ili primjere, učenik prepoznaže da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.		

Učenik prepoznaže razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.			
---	---	--	--	--

UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koji se u njoj odvijaju.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor	Učenik uz primjere interpretira različite osobine uporabnih sadržaja.	Učenik niti uz primjere ne interpretira različite osobine uporabnih sadržaja.

<p>potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. 	<p>svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. 	<p>okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti 	<p>prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</p>		
<p>Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda</p> <p>Plan i maketa mjesta.</p> <p>Tlocrt.</p> <p>Zaštitni znak, piktogram.</p>	<p>Razlikuje i primjenjuje na radu plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram.</p>	<p>Razlikuje plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram.</p>	<p>Prepoznaće plan i maketu mjesta i tlocrt.</p>		

ISHOD: OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

RAZRADA ISHODA

Učenik povezuje vizualni ili likovni tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života.

Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.

Učenik prepoznaće i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.		
Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.		
Učenik navodi i opisuje konkretnе primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.		

Vrednovanje za dodani element: ***Odgojni učinci rada*** ili bilješka za praćenje bez ocjene

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
ODGOJNI UČINCI RADA	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjereno.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i s entuzijazmom.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjereno.</p> <p>Uglavnom nosi pribor za rad.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprimjereno se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprimjereno se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>

GLAZBENA KULTURA

Poželjno je vrednovati skupne izvedbe, a poticati solo-izvedbe koje se tada može i vrednovati. Glazba u kontekstu realizira se kroz ishode A i B domene te se kroz njih i vrednuje sumativno (ocjenom).

DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Razvrstati po mogućnosti različitim stilovima.	Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po različitim stilovima.	Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.	Poznaje manji dio obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.	Uz pomoć i upućivanje prepoznaje neke od kraćih skladbi.	Niti uz pomoć i upućivanje ne prepoznaje neke od kraćih skladbi.
ISHOD: OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Temeljem slušanja razlikuje Temeljem slušanja	Temeljem slušanja	Temeljem slušanja	Temeljem slušanja	Uz pomoć i glazbene	Niti uz pomoć i glazbene

pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik.	samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama menujući i razlikujući jednu od druge.	uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.	primjere razlikuje nekoliko glazbeno – izražajnih sastavnica.	primjere ne razlikuje nekoliko glazbeno – izražajnih sastavnica.
--	---	--	--	---	--

DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

ISHOD: OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.	Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Ponekad sudjeluje u zajedničkoj izvedbi.	Ne sudjeluje u zajedničkoj izvedbi.

ISHOD: OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva / izvodi pjesme i brojalice.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona,	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice, pri čemu ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona,	Pjeva uz poticaj samo u skupini ili paru i to samo pjesmice/brojalice koje sam odabere.	Ne pjeva ni u skupini, ni paru pjesmice/brojalice koje sam odabere.

		dinamika).	dinamika).		
ISHOD: OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.	Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.	
ISHOD: OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijске i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Stvara/improvizira melodijске i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	Samostalno stvara kreativne i složene melodijске i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	U skupini stvara jednostavne melodijске i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	Tek uz poticaj stvara melodijске i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	Prati ritam udaraljkama uz neprestano pokazivanje i upućivanje kako.	Ne prati ritam udaraljkama niti uz neprestano pokazivanje i upućivanje kako.
Svira na udaraljkama ili	Samostalno svira na	Svira na udaraljkama	Udaraljke iz dječjeg		

tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke z djećeg instrumentarija koristi ispravno.	ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.	instrumentarija koristi nepravilan i često nemajenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.		
---	---	--	--	--	--

DOMENA C. GLAZBA U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaže različite uloge glazbe.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaže različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaže različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaže različite uloge glazbe.	Uz pomoć i glazbenu sugestiju imenuje neke od vrste plesova, pjesama i glazbe.	Niti uz pomoć i glazbenu sugestiju ne imenuje neke od vrste plesova, pjesama i glazbe.

Vrednovanje za dodani element: ***Odgojni učinci rada*** ili bilješka za praćenje bez ocjene

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
ODGOJNI UČINCI RADA	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjereno.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i s entuzijazmom.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjereno.</p> <p>Uglavnom nosi pribor za rad.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvaća samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprimjereno se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprimjereno se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>

MATEMATIKA

Elementi su odraz ciljeva predmeta i vrednuju se u postotcima u omjeru 40 : 30 : 30.

BROJEVI

ISHOD: MAT OŠ A.3.1.
Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000.	Brzo i točno čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.	Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 10 000 brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000“ po zadanim elementima
Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.	Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.	Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.	Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.	Uz navođenje prikazuje troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve“ po zadanim elementima.
Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti.	Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti.	Prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti.	Uz manje poticaje prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti.	Teško i uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama te njihovom smještaju u tablici mjesnih vrijednosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se tablicom mjesnih vrijednosti“ po zadanim elementima.
Služi se dekadskim sustavom brojeva.	Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva.	Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima.	Služi se dekadskim sustavom brojeva.	Služi se dekadskim sustavom brojeva uz povremene greške.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „služi se dekadskim sustavom brojeva“ po zadanim elementima.
Rastavlja broj na zbroj	Rastavlja broj na zbroj	Rastavlja broj na zbroj	Rastavlja broj na zbroj	Rastavlja broj na zbroj	Učenik ne ostvaruje sastavnicu

višekratnika dekadskih jedinica.	višekratnika dekadskih jedinica te algoritam rastavljanja primjenjuje u rješavanju povezanih matematičkih problema.	višekratnika dekadskih jedinica.	višekratnika dekadskih jedinica uz povremene poticaje.	višekratnika dekadskih jedinica dovršavajući zadane primjere.	ishoda „rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica“ po zadanim elementima.
Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.	Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.	Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka“ po zadanim elementima.

ISHOD: MAT OŠ A.3.2.
Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju.	Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje troznamenkaste brojeve, navedene sadržaje povezuje sa zbrajanjem višekratnika dekadskih jedinica.	Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane troznamenkaste brojeve.	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka troznamenkastih brojeva.	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka u troznamenkastome samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju“ po zadanim elementima.
Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000.	Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000“ po zadanim elementima.
Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka,	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja“ po zadanim elementima.

	si rješavanje zadataka.		oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.		
Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u zadanim zadatcima te se dobivenom procjenom koristi pri rješavanju zadataka	Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima.	Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja“ po zadanim elementima.
Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Brzo i točno pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz navođenje, pisano zbraja i oduzima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis“ po zadanim elementima.
Imenuje članove računskih operacija.	Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja.	Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „imenuje članove računskih operacija“ po zadanim elementima.
Rješava tekstualne zadatke.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.	Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalom razinom točnosti.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „rješava tekstualne zadatke“ po zadanim elementima.

ISHOD: MAT OŠ A.3.3.
Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Dijeli brojeve do 100 s ostatkom.	Brzo i samostalno dijeli brojeve do 100 s ostatkom.	Uglavnom točno dijeli brojeve do 100	Dijeli brojeve do 100 s ostatkom sporo i nesigurno.	Uz podršku učitelja dijeli brojeve do 100 s ostatkom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „dijeli brojeve do 100 s ostatkom“ po zadanim

					elementima.
Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.	Samoinicijativno provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.	Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom.	Provjerava rješenje pri dijeljenju zaboravljajući umnošku pridružiti ostatak.	Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom“ po zadanim elementima.
Rješava tekstualne zadatke.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.	Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „rješava tekstualne zadatke“ po zadanim elementima.

ISHOD: MAT OŠ A.3.4.
Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Samostalno i točno rabi odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Uz povremene poticaje primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Uz sugestije učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja“ po zadanim elementima.
Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost).	Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja.	Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti.	Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja zadataka.	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost)“ po zadanim elementima.
Primjenjuje veze između računskih operacija.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između množenja i dijeljenja.	Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između množenja i dijeljenja.	Dovršavajući započete primjere uočava veze između množenja i dijeljenja.	Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze množenja i dijeljenja.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „primjenjuje veze između računskih operacija“ po zadanim

	olakšavajući si računanje.		dijeljenja.		elementima.
Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000.	Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000.	Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000.	Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz manje nesigurnosti.	Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz djelomičnu točnost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1 000“ po zadanim elementima.
Pisano dijeli na dulji i kraći način.	Samostalno i točno pisano dijeli na kraći način.	Pisano dijeli na kraći način uz manje nesigurnosti i podršku učitelja.	Pisano dijeli na dulji i kraći način uz povremene intervencije učitelja.	Isključivo uz vođenje učitelja pisano dijeli na dulji način.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pisano dijeli na dulji i kraći način“ po zadanim elementima.

ISHOD: MAT OŠ A.3.5.
Izvodi više računskih operacija.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Određuje vrijednosti izraza sa zgradama.	Objašnjava pravila računanja sa zgradama, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke.	Rješava zadatke sa zgradama.	Prema opetovanim smjernicama rješava zadatke sa zgradama.	Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa zgradama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „određuje vrijednosti izraza sa zgradama“ po zadanim elementima.
Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija.	Uočava i argumentirano objašnjava pravila vezana uz izvođenje više računskih radnji te zadatke u kojima se onejavljaju rješava samostalno i točno.	Uglavnom samostalno računa zadatke s više računskih radnji.	Djelomično točno računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja.	Uz pomoć učitelja računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija“ po zadanim elementima.
Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).	Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja.	Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti.	Svojstva komutativnosti i distributivnosti ne primjenjuje samoinicijativno prilikom rješavanja zadataka.	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).“ po zadanim elementima.

Primjenjuje veze među računskim operacijama.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija olakšavajući si računanje.	Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija.	Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija.	Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje veze među računskim operacijama“ po zadanim elementima.
Imenuje članove računskih operacija.	Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija te iste koristi u komunikaciji na satu.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija.	Imenuje članove računskih operacija.	Djelomično imenuje članove računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „imenuje članove računskih operacija“ po zadanim elementima.
Rješava različite vrste zadataka.	Brzo i točno rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama koristeći svojstva računskih operacija.	Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama.	Rješava različite vrste zadataka uz povremena podsjećanja na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji.	Rješava različite vrste zadataka uz asistenciju i podsjećanje na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „rješava različite vrste zadataka“ po zadanim elementima.

ISHOD: MAT OŠ A.3.6.
Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o	Uglavnom samostalno primjenjuje stečene	Primjenjuje četiri računske operacije u	Djelomično točno primjenjuje četiri računske operacije u	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje stečene

brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemских situacija.	brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemских situacija.	matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemских situacija.	rješavanju jednostavnih problemских situacija iz neposredne okoline.	rješavanju najjednostavnijih problemских situacija iz neposredne okoline.	<i>matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemских situacija</i> “ po zadanim elementima.
---	---	--	--	---	---

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: MAT OŠ B.3.1.
Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Koristi se slovom kao oznakom za broj.	Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo.	Koristi se slovom kao oznakom za broj.	Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za broj.	Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se slovom kao oznakom za broj“ po zadanim elementima.
Uvrštava zadani broj umjesto slova.	Uviđa pojam nepoznanice te koristi točan matematički zapis za rješavanje zadanih zadataka.	Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja.	Tek nakon niza primjera uvrštava zadani broj umjesto slova.	Slijedeći započete primjere u mogućnosti je računati zadatke mijenjajući broj za slovo.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uvrštava zadani broj umjesto slova“ po zadanim elementima.
Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti.	Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja.	Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom.	Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama.	Rješava zadatke sa nepoznanicama uz stalnu podršku i konkrete.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti“ po zadanim elementima.
Primjenjuje svojstva računskih operacija.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja.	Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija.	Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadatcima ne koristeći ih samostalno prilikom	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje svojstva računskih operacija“ po zadanim elementima.

			rješavanja ostalih zadataka.		
Primjenjuje veze među računskim operacijama.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije.	Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije.	Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija rješavajući jednostavne postavljene probleme.	Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje veze među računskim operacijama“ po zadanim elementima.

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: MAT OŠ C.3.1.
Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Crta i označava točke i dužine.	Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine.	Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine.	Crta dužinu i označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Crta dužinu i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „crta i označava točke i dužine“ po zadanim elementima.
Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu.	Argumentirano objašnjava i primjerima potkrepljuje svojstva pravca.	Opisuje pravac kao neograničenu ravnu crtu.	Imenuje pravac kao neograničenu ravnu crtu.	Uz poticaj povezuje sliku pravca sa njegovom definicijom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu“ po zadanim elementima.
Crta i označava pravac i polupravac.	Uredno crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način.	Crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način.	Crta pravac i polupravac, označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora.	Crta pravac i polupravac i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „crta i označava pravac i polupravac“ po zadanim elementima.
Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine	Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom	Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom	Crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu	Crta dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „crta dužinu kao dio

krajnje točke.	priborom na ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine.	na uglavnom ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine po krajnjim točkama uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine.	upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno isticanje točaka i označavanje dužine.	upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	<i>pravca i ističe njezine krajnje točke</i> “ po zadanim elementima.
Određuje i crta pripadnost točaka pravcu.	Dogovorenim načinom obilježavanja, uredno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	Dogovorenim načinom obilježavanja crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	Dogovorenim načinom obilježavanja, uglavnom točno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	Podsjećanjem na dogovoren način obilježavanja i na urednost, crta točke na pravcu i djelomično točno određuje pripadnost istih pravcu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „određuje i crta pripadnost točaka pravcu“ po zadanim elementima.

ISHOD: MAT OŠ C.3.2.
Prepoznaće i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Crta pravac i njegove dijelove.	Uredno crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje pravce pravilno primjenjujući oznake njihovo obilježavanje.	Crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje ih uglavnom točno primjenjujući oznake za pravce.	Crta pravac uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca.	Crta pravac uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „crta pravac i njegove dijelove“ po zadanim elementima.
Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite).	Objašnjava međusobne odnose pravaca te ih crta uredno uz pravilno korištenje geometrijskog pribora.	Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost.	Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, uz podsjećanje i poticaj razlikuje	Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, uz podsjećanje i poticaj razlikuje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite)“ po zadanim elementima.

			geometrijskog pribora, okomite od ostalih ukrštenih neprecizno crta okomite pravce.		
Prvcima koji se sijeku određuje sjecište.	Samostalno i brzo tumači i komplikiranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući sjecišta pravaca.	Samostalno određuje sjecište pravaca na geometrijskim crtežima.	Prvcima koji se sijeku određuje sjecište.	Određuje sjecište pravaca na najjednostavnijim geometrijskim crtežima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prvcima koji se sijeku određuje sjecište“ po zadanim elementima.
Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Samostalno i brzo tumači i komplikiranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među prvcima.	Samostalno i brzo tumači i geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među prvcima.	Tumači jednostavnije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među prvcima.	Na jednostavnim primjerima i djelomično točno primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca“ po zadanim elementima.

ISHOD: MAT OŠ C.3.3.
Služi se šestarom u crtanj i konstruiranju.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora.	Pravilno se služi šestarom pri čemu uredno konstruira zadane geometrijske crteže.	Pravilno se služi šestarom pri čemu, uglavnom uredno, konstruira zadane geometrijske crteže.	Služi se šestarom uglavnom na pravilan način.	Služi se šestarom uz opetovanje podsjećanje na pravilno držanje i poteze.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora“ po zadanim elementima.
Šestarom se služi u crtanj i prenošenju duljine određene duljine.	Služi se šestarom u crtanj i prenošenju duljine određene duljine pri čemu dobiva uredan i točan geometrijski crtež.	Služi se šestarom u crtanj i prenošenju duljine određene duljine konstruirajući zadani geometrijski crtež.	Služi se šestarom u crtanj i prenošenju duljine određene duljine pri čemu su, zbog nepravilnog korištenja šestara, duljine prenesenih duljina neprecizne.	Geometrijski crtež prenošenja duljina zadanih duljina šestarom je nedovoljno uredan, neprecizan i nesamostalan.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „šestarom se služi u crtanj i prenošenju duljine određene duljine“ po zadanim elementima.
Konstruira kružnicu.	Samostalno i uredno konstruira kružnicu te objašnjava njena svojstva.	Konstruira kružnicu.	Konstruira kružnicu pri čemu ne pazi na urednost iste.	Uz stalnu pomoć učitelja konstruira kružnicu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „konstruira kružnicu“ po zadanim elementima.

Crtanje pravokutnika i kvadrata određene duljine stranica.	Uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica pravilno se služeći geometrijskim priborom.	Uglavnom uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.	Crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Uz naputke „korak po kora“ crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica“ po zadanim elementima.
--	---	---	---	--	---

MJERENJE

ISHOD: MAT OŠ D.3.1.
Procjenjuje, mjeri i crta
dužine zadane duljine.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Poznaje jedinične dužine za mjerjenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).	Dovodi u vezu jedinične dužine za mjerjenje dužine, tumači međusobni odnos.	Razlikuje i objašnjava jedinične dužine za mjerjenje dužine, procjenjuje međusobni odnos.	Poznaje jedinične dužine za mjerjenje dužine, uočava međusobni odnos tek uz pomoć učitelja.	Poznaje jedinične dužine za mjerjenje dužine, ne uočava međusobni odnos.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „poznaje jedinične dužine za mjerjenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar)“ po zadanim elementima.
Imenuje i crta dužinu zadane duljine.	Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način.	Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način.	Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga.	Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „imenuje i crta dužinu zadane duljine“ po zadanim elementima.
Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom“ po zadanim elementima.
Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih.	Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Proizvoljno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice“ po zadanim elementima.

Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima.	Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki zapis.	Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Uz pomoć duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima“ po zadanim elementima.
Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu.	Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima.	Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu“ po zadanim elementima.
Računa s jedinicama za mjerjenje dužine (u skupu brojeva do 1 000).	Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerjenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerjenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerjenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerjenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „računa s jedinicama za mjerjenje dužine (u skupu brojeva do 1000)“ po zadanim elementima.

ISHOD: MAT OŠ D.3.2.
Procjenjuje i mjeri masu tijela.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Uočava masu kao svojstvo tijela.	Argumentirano tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela.	Uglavnom samostalno tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela.	Prema zadanim smjernicama uočava kako je masa svojstvo tijela.	Uz vođenje učitelja uočava kako je masa svojstvo tijela.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava masu kao svojstvo tijela“ po zadanim elementima.
Uspoređuje mase tijela.	Samostalno, precizno i točno uspoređuje mase različitih tijela.	Uspoređuje mase zadanih tijela.	Uglavnom točno uspoređuje mase zadanih tijela.	Uz vođenje „korak po korak“ uspoređuje mase zadanih tijela.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje mase tijela“ po zadanim elementima.
Imenuje jedinice za mjerjenje mase (gram,	U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za mjerjenje mase.	Uglavnom točno jedinice za mjerjenje mase.	Uz teškoće navodi jedinice za mjerjenje mase.	Uz pomoć i asistenciju navodi jedinice za mjerjenje mase.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „imenuje jedinice za mjerjenje mase (gram,

dekagram, kilogram, tona).					<i>dekagram, kilogram, tona)" po zadanim elementima.</i>
Upoznaje različite vage i postupak vaganja.	Poznaje različite vage, njihove namjene te postupak vaganja na njima uz primjenu optimalnih mjernih jedinica.	Mase zadanih predmeta važe na ispravan način, podatke zapisuje uglavnom točno.	Vaganje i zapisivanje podataka vrši uz naputke učitelja.	Masu zadanih predmeta važe na neispavan način, ne vodeći računa o točnom zapisivanju mase predmeta.	Učenik ne ostvaruje sastavnici shoda „ <i>upoznaje različite vage i postupak vaganja</i> “ po zadanim elementima.
Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine).	Točno procjenjuje masu zadanoga tijela, brzo i pravilno zapisuje dobivenu vrijednost.	Procjenjuje masu zadanoga tijela, pravilno zapisuje dobivenu vrijednost.	Uz pomoć i predloške procjenjuje masu zadanoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz djelomičnu točnost.	Teško procjenjuje masu promatranoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz asistenciju učitelja.	Učenik ne ostvaruje sastavnici shoda „ <i>procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine)</i> “ po zadanim elementima.
Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu.	Precizno i točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama.	Uglavnom točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te je usvojeno znanje u mogućnosti primjeniti.	Uz povremenu podršku učitelja iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama.	Tek uz pomoć promatranih predložaka uspijeva iskazati odnose mjernih jedinica za masu.	Učenik ne ostvaruje sastavnici shoda „ <i>iskazuje odnose mjernih jedinica za masu</i> “ po zadanim elementima.
Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).	Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerjenje mase u skupu brojeva do 1 000.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerjenje mase u skupu brojeva do 1 000.	S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerjenje mase u skupu brojeva do 1 000.	Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerjenje mase u skupu brojeva do 1 000.	Učenik ne ostvaruje sastavnici shoda „ <i>računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000)</i> “ po zadanim elementima.

ISHOD: MAT OŠ D.3.3.
Određuje opseg likova.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika.	Znanje o opsegu kao duljinu ruba geometrijskoga lika koristi za rješavanje matematičkih problema.	Objašnjava značenje opsega, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka.	Citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja.	Nepotpuno citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika</i> “ po zadanim elementima.
Mjeri duljinu dužine.	Precizno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama.	Uglavnom točno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama.	Uz dodatne naputke mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje proizvoljno.	Uz vođenje i usmjeravanje mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje uz poteškoće.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri duljinu dužine</i> “ po zadanim elementima.
Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima.	Uočava rješenja prilikom mjerena opsega različitih dimenzija i oblika, primjenjuje ih u praksi.	Uglavnom točno mjeri opseg zadanoga lika neformalnim i formalnim načinima.	Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika formalnim načinima.	Uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg formalnim načinima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima</i> “ po zadanim elementima.
Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.	Točno određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica samostalno izvodeći i primjenjujući formule za računanje opsega zadanih geometrijskih likova.	Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.	Uz povremeni poticaj određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.	Uz navođenje određuje opseg geometrijskih likova kao zbroj duljina njihovih stranica.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica</i> “ po zadanim elementima.
Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.	Točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika obrazlažući sve korake mjerena.	Uglavnom točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika.	Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika.	Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak</i> “ po zadanim elementima.

ISHOD: MAT OŠ D.3.4.
Procjenjuje i mjeri
volumen tekućine.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.	U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu,	Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicih ishoda „ <i>primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine</i> “ po zadanim elementima.
Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine.	Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicih ishoda „ <i>upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine</i> “ po zadanim elementima.
Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom.	Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicih ishoda „ <i>opisuje vezu između oblika i volumena tekućine</i> “ po zadanim elementima.
Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.	Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen.	Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen.	Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen.	Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen.	Učenik ne ostvaruje sastavnicih ishoda „ <i>procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem</i> “ po zadanim elementima.
Imenuje jedinice za mjerjenje volumena tekućine (litra, decilitar).	U zadatcima primjenjuje odnose mjerne jedinice za tekućine.	Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos.	Imenuje jedinice za mjerjenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Imenuje jedinice za mjerjenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću.	Učenik ne ostvaruje sastavnicih ishoda „ <i>imenuje jedinice za mjerjenje volumena tekućine (litra, decilitar)</i> “ po zadanim elementima.

**PODATCI, STATISTIKA I
VJEROJATNOST**

ISHOD: MAT OŠ E.3.1.
Služi se različitim prikazima podataka.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Nabrala različite vrste prikaza podataka.	Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama predlažući različite grafove za unos različitih podataka.	Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama.	Nabrala različite vrste prikaza podataka.	Uglavnom točno nabrala različite vrste prikaza podataka.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „nabrala različite vrste prikaza podataka“ po zadanim elementima.
Koristi se nazivima redak i stupac.	Kao dio svakodnevnog govora koristi izraze redak i stupac.	Koristi se nazivima redak i stupac.	Uglavnom točno se koristi nazivima redak i stupac.	Metodom pokušaja i pogrešaka se koristi nazivima redak i stupac.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „koristi se nazivima redak i stupac“ po zadanim elementima.
Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijogramima.	Samostalno konstruira različite oblike tablica i dijagrama te u njih točno upisuje podatke.	Samostalno prikazuje podatke u zadanim tablicama i stupčastim dijogramima.	Uvrštava podatke u jednostavnije zadane tablice i stupčaste dijagrame.	Uz pomoć i usmjeravanje prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijogramima.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijogramima“ po zadanim elementima.
Služi se različitim prikazima podataka.	Razvrstava podatke u različite vrste grafova koje sam/sama konstruira i osmišljava te se njima služi u rješavanju problema.	Razvrstava podatke u različite vrste grafova pri čemu odabire primjerene prikaze za određeni podatak.	Uglavnom točno podatke razvrstava u unaprijed zadane forme.	Uz vođenje učitelja podatke razvrstava u točno zadane forme.	Učenik ne ostvaruje sastavnici ishoda „služi se različitim prikazima podataka“ po zadanim elementima.

PRIRODA I DRUŠTVO

U predmetu Priroda i društvo u ostvarenju odgojno- obrazovnih ishoda kod učenika se razvijaju stanovite navike, stavovi i vrijednosti kao i načela pozitivnog odnosa prema prirodi, drugima i sebi. Ostvarenje tog dijela odgojno-obrazovnih ishoda nije mjerljivo i ne izražava se ocjenom. S obzirom da je navedeno kao jednako vrijedno u procesu učenja i ostvarenju odgojno-obrazovnih ishoda potrebno je pravodobno i kontinuirano davati kvalitetnu povratnu informaciju.

A.ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS						
ISHOD: PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.	RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Opisuje osnovna obilježja živih bića.	Opisuje i uspoređuje osnovna obilježja živih bića.	Opisuje osnovna obilježja živih bića.	Prepoznaće osnovna obilježja živih bića.	Prepoznaće neka od osnovnih obilježja živih bića.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje osnovna obilježja živih bića</i> “ po zadanim elementima.	
Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).	Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) bez dodatne pomoći. Objašnjava razvrstano.	Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).	Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) prema unaprijed određenim kriterijima.	Isključivo uz predložak i uz stalne upute razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.)</i> “ po zadanim elementima.	
Prepoznaće obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Prepoznaće obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Prepoznaće obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Prepoznaće obilježja životinja u svome zavičaju te ih prema određenom planu i kriterijima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Djelomično prepoznaće obilježja životinja u svome zavičaju te ih uz pomoć i prema primjerima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.)</i> “.	

		sl.) uz kraće dodatne upute.	mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).	biljožderi ili svežderi i sl.).	<i>mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.)“ po zadanim elementima.</i>
Prepoznaće osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.	Prepoznaće osnovne dijelove biljke i objašnjava njihovu ulogu.	Prepoznaće osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.	Prepoznaće osnovne dijelove biljke, ali njihovu ulogu prepoznaće uz pomoć.	Prepoznaće neke od osnovnih dijelova biljke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu</i> “ po zadanim elementima.
Istražuje različita svojstva i stanja vode.	Istražuje različita svojstva i stanja vode i zaključuje o njima na temelju istraženoga.	Istražuje različita svojstva i stanja vode.	Uz unaprijed pripremljeni plan istražuje različita svojstva i stanja vode.	U malim spoznajnim koracima i uz stalno nadgledanje istražuje različita svojstva i stanja vode.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje različita svojstva i stanja vode</i> “ po zadanim elementima.
Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	Uočava, razlikuje i uspoređuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	Uočava i razlikuje neke vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	Uočava vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...)“ po zadanim elementima.</i>
Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojem se treba brinuti.	Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojem se treba brinuti. Navodi načine brige o organizmu.	Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojem se treba brinuti.	Prepoznaće da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojem se treba brinuti.	Prepoznaće da se tijelo sastoji od dijelova – organa, ali ih samostalno ne nabraja i teže shvaća da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojem se treba brinuti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojem se treba brinuti“ po zadanim elementima.</i>

ISHOD: PID OŠ A.3.2.
 Učenik prikazuje
 vremenski slijed
 događaja i
 procjenjuje njihovu
 važnost.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.	Uz kraće upute i pojašnjenja prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.	Prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.	Isključivo prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena i procjenjuje njihovu važnost“ po zadanim elementima.

ISHOD: PID OŠ A.3.3.
Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	Nabrala i opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	Nabrala organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	Uz navođenje nabrala organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	Prepoznaje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.) uz konkretnе primjere.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju</i> “ po zadanim elementima.
Imenuje strane svijeta.	Imenuje glavne i sporedne strane svijeta i kratice istih bez greške te ih u neposrednoj stvarnosti određuje.	Imenuje glavne i sporedne strane svijeta te ih uz manje navođenje određuje u neposrednoj stvarnosti.	Imenuje glavne i sporedne strane svijeta.	Imenuje glavne i sporedne strane svijeta (sporedne uz navođenje).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje strane svijeta</i> “ po zadanim elementima.
Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.) i uspoređuje s neposrednom okolinom (plan mjesta škole i dijela)	Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.).	Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.).	Prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.), ali ih primjenjuje uz pomoć.	Teže prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.), ali ih primjenjuje uz pomoć.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.)</i> “ po zadanim elementima.

	grada u kojem se škola nalazi i učenik živi).				
Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.	Uspoređuje i opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.	Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom.	Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom uz pomoć i pojašnjenja ili slijedi primjere suučenika.	Šturo i nedovoljno opisuje izgled zavičaja, teško ga uspoređuje s umanjenim prikazom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom</i> “ po zadanim elementima.
Opisuje prometnu povezanost zavičaja.	Opisuje i objašnjava prometnu povezanost zavičaja primjenjujući dosad usvojene sadržaje o prometu, nabraja i opisuje vrste prometa u zavičaju i njihovu važnost u gospodarstvu zavičaja.	Opisuje prometnu povezanost zavičaja, imenuje značajne prometnice i važnost istih, nabraja vrste razvijenog prometa u zavičaju.	Djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja.	Slijedeći primjer kratko i neprecizno djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje prometnu povezanost zavičaja</i> “ po zadanim elementima.

B: PROMJENE I ODNOSI

ISHOD: PID OŠ B.3.1.
Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba.	Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba te svojim ponašanjem služi za primjer.	Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba i shvaća važnost brige o zdravlju.	Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju, ali ne uvijek i zdravlju drugih osoba (ponekad je potrebno podsjećati na odgovorno ponašanje	Povremeno se brine o svome zdravlju, ali je potrebno stalno podsjećanje, kao i na održavanje higijenskih navika. Potrebno je sustavno razvijati odgovornost prema sebi i drugima, kao i svome	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba</i> “ po zadanim elementima.

			kako prema sebi, tako i prema drugima).	zdravlju i zdravlju drugih osoba.	
Prepoznae važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	Prepoznae važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji), nastoji djelovati u svojoj neposrednoj okolini, daje primjere i savjete drugima o važnosti tjelesnog i mentalnoga zdravlja (ne provodi slobodno vrijeme isključivo za računalom, redovito održava higijenu, boravi na svježem zraku i sl.).	Prepoznae i nastoji očuvati važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	Prepoznae važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	Ponekad prepoznae važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznae važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji)</i> “ po zadanim elementima.
Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru.	Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ne gazi tratinu, ne bere biljke radi zabave, hrani ptice zimi i slično.	Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru prema naučenim i usvojenim obrascima (kućica za ptice, proljetnice-ne bere).	Relativno se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ali se zna povoditi za skupinom u negativnim oblicima ponašanja.	Teže shvaća pojam odgovornosti i odgovornog ponašanja te je potrebno primjerima i konkretnim uputama (na primjer na putu od škole do kuće, boravak u školi u prirodi) nabrojiti koja su ponašanja nepoželjna.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru</i> “ po zadanim elementima.
Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.	Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju i zaključuje o istome.	Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju uz manju dopunu od strane učitelja.	Ukoliko se navede i potakne primjerom, Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.	Prepoznae utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju isključivo prema primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju</i> “ po zadanim elementima.
Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.	Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka i predviđa posljedice.	Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.	Prema dostupnim primjerima i uz navođenje opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.	Prepoznae u primjerima djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka, ali ne opisuje ih samostalno.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka</i> “ po zadanim elementima.

Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš i daje primjere (previše sjedenja za računalom šteti kralježnici i vidu i slično).	Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Prepozna je utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Isključivo prema opisima i točno navedenim primjerima prepozna je utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš</i> “ po zadanim elementima.
---	---	---	---	---	--

ISHOD: PID OŠ B.3.2.
Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svog okoliša.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Prepozna je važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.	Prepozna je, razlikuje i opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere koje dovodi uvezu.	Prepozna je i razlikuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.	Prepozna je važnost biljaka i životinja za život ljudi i uz pomoć daje vlastite primjere.	Prepozna je važnost biljaka i životinja za život ljudi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepozna je važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere</i> “ po zadanim elementima.
Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka i daje primjere.	Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Prepozna je međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Prema zadanim primjerima prepozna je međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka</i> “ po zadanim elementima.
Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u	Nabraja, opisuje i objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u	Nabraja i opisuje povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u	Nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i	Isključivo uz navođenje i postavljanje jednoznačnih pitanja nabraja povezanost	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka</i> “ po zadanim elementima.

biljnome i životinjskome svjetu u zavičaju.	biljnome i životinjskome svjetu u zavičaju.	biljnome i životinjskome svjetu u zavičaju.	životinjskome svjetu u zavičaju.	staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svjetu u zavičaju.	životinjskoga svijeta i čovjeka“ po zadanim elementima.
Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i izvodi zaključke.	Prema kraćem navođenju od strane učitelja zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Prepoznaže uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaže uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.“ po zadanim elementima.

ISHOD: PID OŠ B.3.3.
Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.	Samostalno i točno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.	U većoj mjeri uspješno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.	Slijedeći primjer ili izlaganje suučenika opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu.	Postavljanjem jednoznačnih pitanja opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu uz pomoć.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu“ po zadanim elementima.

Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.	Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.	Čineći manje greške uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti.	Djelomično uspoređuje prošlost i sadašnjost, uz pomoć predviđa promjene i odnose u budućnosti	Djelomično i uz pomoć uspoređuje prošlost i sadašnjost, ali ne predviđa promjene i odnose u budućnosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti</i> “ po zadanim elementima.
Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.	Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Samostalno izvodi zaključke o utjecaju pojedinaca na život čovjeka u sadašnjosti i budućnosti.	Uz poticaj raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.	Sudjeluje u raspravi slušanjem o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne iznosi svoja stajališta ili zaključke.	Sluša raspravu o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne sudjeluje niti raspravlja o istome.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka</i> “ po zadanim elementima.
Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.	Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.	Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa uz manji poticaj u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl.	Uz predložak prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl. Teže ih samostalno predviđa u budućnosti.	Prepoznaje na gotovom prikazu (lenti ili vremenskoj crtici, crtežu i slično) događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti, ali ih slabo predviđa u budućnosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga ikt-a, ovisno o uvjetima</i> “ po zadanim elementima.

ISHOD: PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.	Snalazi se s lakoćom u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.	Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.	Većinom se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta uz poticaj i kraće navođenje.	Djelomično se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta nakon opetovanog ponavljanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta“ po zadanim elementima.
Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).	Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).	Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi) uz poneke greške.	Djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi)“ po zadanim elementima.
Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom.	Samostalno se i bez greške snalazi na planu i kreće od točke A do točke B koristeći se planom povremeno tražeći pomoć.	Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom povremeno tražeći pomoć.	Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom uz jasno određene upute.	Povremeno i dosta slabo se kreće od točke A do točke B koristeći se planom uz jasno određene upute. Upute trebaju biti jasne i jednoznačne.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „kreće se od točke a do točke b koristeći se planom“ po zadanim elementima.

Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima.	Izrađuje i prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrtom, digitalnim snimkom, crtežom i slično).	Prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrt i crtež).	Prikazuje plan neposrednoga okružja na jednostavan način (na primjer tlocrtom).	Prepoznaže, ali samostalno ne prikazuje plan neposrednoga okružja ni na jednostavan način.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima“ po zadanim elementima.
Prepoznaže utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Prepoznaže, razlikuje i objašnjava utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Prepoznaže i razlikuje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Prepoznaže utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Uz pomoć i pitanja koja navode na odgovor prepoznaže utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaže utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor“ po zadanim elementima.
Čita geografsku kartu.	Čita i snalazi se na geografskoj karti.	Čita geografsku kartu.	Uz poticaj čita geografsku kartu.	Slabo ili gotovo nikako čita geografsku kartu. Tek uz brojna ponavljanja označava i pokazuje ključne pojmove na karti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „čita geografsku kartu“ po zadanim elementima.
Prepoznaže prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	Prepoznaže, nabraja i pokazuje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	Prepoznaže i nabraja prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, pokazuje ih uz manje greške.	Prepoznaže prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	Tek uz višebrojna ponavljanja prepoznaže prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, ali ih i pokazuje ponavljajući za modelom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaže prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi“ po zadanim elementima.

**C: POJEDINAC I
DRUŠTVO**

ISHOD: PID OŠ C.3.1.
Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.	Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.	Uz poticaj od strane učitelja ili suučenika raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima tako što stavove iznosi nakon ostalih suučenika, kada prikupi dovoljno ideja.	Sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima tako što stavove iznosi nakon ostalih suučenika, kada prikupi dovoljno ideja.	Djelomično i sasvim slabo sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima“ po zadanim elementima.
Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.	Raspravlja i zaključuje kako izgled zavičaja utječe na način života.	Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.	Uz poticaj djelomično raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. U raspravama se slabije snalazi.	Isključivo uz poticaj ili prema primjerima ostalih suučenika navodi kako izgled zavičaja utječe na način života.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života“ po zadanim elementima.
Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima.	Opisuje i objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima znanja.	Opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se dostupnim izvorima (većinom udžbenici,	Prepoznaće prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se udžbenikom ili navedenim primjerima.	Djelomično prepoznaće prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja prema navedenim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim

		digitalna tehnologija uz navođenje).			"izvorima" po zadanim elementima.
Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti.	Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti.	Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom.	Navodi, ali ne uspoređuje samostalno, promjene u društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom.	Prepoznaće promjene u navedenim primjerima o društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti“ po zadanim elementima.
Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povjesni slijed samostalno i točno.	Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povjesni slijed uz poticaj učitelja.	Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povjesni slijed uz poticaj učitelja.	Prepoznaće značajne osobe i događaje iz zavičaja, prema predlošku povezuje njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povjesni slijed.	Povezuje na primjerima značajne osobe i događaje iz zavičaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povjesni slijed“ po zadanim elementima.
Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	Opisuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	Prepoznaće povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	Djelomično i uz dodatnu pomoć povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj“ po zadanim elementima.
Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.	Točno i pravilno imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja uz poneke manje greške.	Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja uz poneke manje greške.	Opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.	Opisuje jednu od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja“ po zadanim elementima.

Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja te pojašnjava zašto je važno očuvati iste.	Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Djelomično nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja“ po zadanim elementima.
--	--	--	--	---	--

ISHOD: PID OŠ C.3.2.
Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.	Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje i iznosi svoje stavove o snošenju posljedica kršenja prava ili neizvršavanja dužnosti.	Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje.	Povremeno uz poticaj raspravlja o pravilima i dužnostima.	Sluša raspravu o pravilima i dužnostima, ali se ne unosi u raspravu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje“ po zadanim elementima.
Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju.	Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju.	Opisuje o pravilima u digitalnome okružju.	Prepoznaće pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena.	Uz stalni poticaj prepoznaće pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju“ po zadanim elementima.
Ispunjava dužnosti u razredu i školi.	U potpunosti ispunjava dužnosti u razredu i školi te sustavno brine o kvaliteti istoga, kako	Ispunjava dužnosti u razredu i školi.	Povremeno odstupa od ispunjavanja dužnosti u razredu i školi, ali na poticaj pozitivno reagira.	Rijetko ispunjava dužnosti u razredu i školi te je potreban stalni poticaj i motivacija na ispunjavanje obveza i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ispunjava dužnosti u razredu i školi“ po zadanim elementima.

	svojih, tako potiče i vršnjake na isto.			dužnosti. Isto često zanemaruje i kod kuće, što ukazuje na nesustavnost u razvijanju radnih navika, ali i dužnosti.	
Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih te zaključuje o svome djelovanju i djelovanju svojih vršnjaka te predlaže načine kako poboljšati nepravilnosti.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, ali teže prihvata posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	Teže shvaća važnost odnosa i ravnoteže između prava i dužnosti, i teško prihvata odgovornost u slučaju nepoštivanja prava drugih.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „istažuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih“ po zadanim elementima.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. ✓ Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece. ✓ Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. ✓ Predlaže načine mirnoga rješavanja problema. 		<p>Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“, dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.</p>			
ISHOD: PID OŠ C.3.3 Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Opisuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Razlikuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Prepozna je i nabraja važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Prepozna je važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava važnost različitih zanimanja i

					<i>djelatnosti u zavičaju“ po zadanim elementima.</i>
Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Shvaća, opisuje i zaključuje o važnosti rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Isto povezuje s napretkom u školi i učenju radi znanja, a ne radi ocjene.	Shvaća i opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Djelomično shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba</i> “ po zadanim elementima.
Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.	Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.	Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima uz manje greške ili navođenja i potpitana.	Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja, ali ih slabije povezuje s gospodarskim mogućnostima.	Uz pomoć navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima</i> “ po zadanim elementima.
Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost. Razvija poduzetnički duh. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju.	Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“, dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.				

D: ENERGIJA**ISHOD: PID OŠ D.3.1.**

Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Prepoznaće načine korištenja energijom u svome okolišu.	Prepoznaće, razlikuje i objašnjava načine korištenja energijom u svome okolišu.	Prepoznaće i razlikuje načine korištenja energijom u svome okolišu.	Prepoznaće načine korištenja energijom u svome okolišu.	Prema primjeru ili nakon suučenika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće načine korištenja energijom u svome okolišu</i> “ po zadanim elementima.
Navodi primjere prijenosa električne energije i topline.	Samostalno navodi i objašnjava primjere prijenosa električne energije i topline.	Navodi primjere prijenosa električne energije i topline.	Uz poticaj ili prema primjeru navodi primjere prijenosa električne energije i topline.	Izključivo prema primjeru navodi jedan primjer prijenosa električne energije i topline.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi primjere prijenosa električne energije i topline</i> “ po zadanim elementima.
Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Prema poznatim primjerima opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Prepoznaće načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Metodom pokušaja i pogrešaka i uz pomoć prepoznaće načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti</i> “ po zadanim elementima.
Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru.	Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru bez pomoći učitelja i s jasnim razumijevanjem.	Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru uz poneko pitanje ili dopunu.	Navodi prema obrađenome primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi.	Teško i s nerazumijevanjem navodi prema obrađenome primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru</i> “ po zadanim elementima.

Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.	S lakoćom otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.	Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali pri tome ipak traži povratnu informaciju o točnosti zaključivanja.	Uočava kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali se na to mora jasno ukazati.	Prepozna je pri navedenim primjerima kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš</i> “ po zadanim elementima.
Opisuje načine primjene energije u zavičaju.	Točno nabraja, razlikuje i opisuje načine primjene energije u zavičaju.	Opisuje načine primjene energije u zavičaju.	Prepozna je, ali ne opisuje samostalno načine primjene energije u zavičaju.	Nabrala prema predlošku načine primjere energije u zavičaju. Samostalno ih ne prepozna je niti opisuje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje načine primjene energije u zavičaju</i> “ po zadanim elementima.
Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Uz poticaj povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Povremeno i prema primjeru ili uz učiteljevu pomoć povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Teže povezuje i nakon nekoliko ponavljanja prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije</i> “ po zadanim elementima.

**ISTRAŽIVAČKI
PRISTUP**

ISHOD: PID OŠ

A.B.C.D. 3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Promatra i opisuje.	Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>promatra i opisuje</i> “ po zadanim elementima.
Postavlja pitanja.	Postavlja pitanja otvorenog tipa.	Postavlja pitanja poznate forme.	Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa.	Rijetko postavlja pitanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja</i> “ po zadanim elementima.
Postavlja prepostavke o očekivanim rezultatima.	Postavlja prepostavke o očekivanim rezultatima.	Uz poticaj postavlja prepostavke o očekivanim rezultatima.	Djelomično postavlja jednostavnije prepostavke o očekivanim rezultatima.	Tek uz pomoć i relativno gotove prepostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja prepostavke o očekivanim rezultatima</i> “ po zadanim elementima.
Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).	Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti.	Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome.	Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima.	Samo u radu u paru ili s učiteljem, prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjernicama, planira glavne korake u jednostavnijem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>planira istraživanje</i> “ po zadanim elementima.

				istraživanju, u skladu sa sposobnostima.	
<p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. ✓ Slijedi etape istraživačkoga pristupa. 	<p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. <p>Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p>	<p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. <p>Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p>	<p>Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.</p>	<p>Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke“ po zadanim elementima.</p>

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Elementi vrednovanja nisu jednako zastupljeni pri određivanju zaključne ocjene. U zaključnoj ocjeni motorička znanja čine ukupno 40%, motorička postignuća 10%, a aktivnost učenika i odgojni učinci 50% ukupne vrijednosti zaključne ocjene.

Pozitivne promjene u prostorima morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti također su sastavni dio ukupnog vrednovanja učenika.

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja					
ISHOD: OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.	Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.	Uz povremene korekcije od strane učitelja izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.	Djelomično pravilno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.	Izvodi prirodne načine gibanja uz odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka.	Izvodi prirodne načine gibanja uz velika odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka.
ISHOD: OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti razlikujući vrste elementarnih igara.	Igru provodi prema uputi razlikujući vrste elementarnih igara.	Teško razlikuje vrste elementarnih igara, igre provodi uz dodatne upute.	Ponekad sudjeluje u elementarnim igrama, odbija držati se zajednički dogovorenih pravila.	Odbija sudjelovati u elementarnim igrama te se držati zajednički dogovorenih pravila.
ISHOD: OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

Prepozna i izvodi ritmičke i plesne strukture.	Skladno, ritmično i samostalno izvodi ritmičke plesne strukture.	Prepozna i izvodi ritmičke i plesne strukture uz manje korekcije.	Uz česte korekcije i dodatne upute provodi ritmičke i plesne strukture.	Ponekad izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture koje je zapamto bez uvježbavanja.	Ne izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture koje je zapamto bez uvježbavanja.		
		Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti					
		ISHOD: OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja					
		RAZRADA ISHODA: Prepozna morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja.		Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.			
		Predmetno područje C: Motorička postignuća					
		ISHOD: OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.					
		RAZRADA ISHODA: Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.		Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.			
		Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja					
		ISHOD: OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.					
		RAZRADA ISHODA: Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.		Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.			

ISHOD: OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Djelomično ispravno izvodi vježbe koje su mu pokazane.	vježbe koje su mu pokazane izvodi neispravno.
ISHOD: OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre.					
RAZRADA ISHODA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Surađuje tijekom igre i prihvata pravila igre.	Prihvata, slijedi i razumije postavljena pravila igre.	Prihvata i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvata samo neka od postavljenih pravila igre.	Pravila igre shvaća i prihvata tek uz stalne intervencije učitelja.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.

MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITAZNANJA

BROJ BODOVA U POSTOTCIMA

Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (Hrvatski jezik, Matematika, Priroda i društvo).

91% - 100%	ODLIČAN (5)
90% - 81%	VRLO DOBAR (4)
80% - 61%	DOBAR (3)
60% - 51%	DOVOLJAN (2)
do 50%	NEDOVOLJAN (1)

DIKTAT

Pri vrednovanju i ocjenjivanju u obzir se ne uzimaju slučajne pogreške poput zamjene i ispuštanja slova.

1 pogreška	ODLIČAN (5)
2-3 pogreške	VRLO DOBAR (4)
4 – 6 pogreške	DOBAR (3)
7 – 9 pogrešaka	DOVOLJAN (2)
10 pogrešaka i više	NEDOVOLJAN (1)

KRITERIJI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA

Naglasci vrednovanja

Naglasci vrednovanja stavljeni su na:

- procese učenja
- vrednovanje usmjereni na učenje
- ostvarivanje napretka i unapređivanju učenja i poučavanja
- suradnju i jačanje odgovornosti svih sudionika odgojno-obrazovnog procesa
- osiguranje podjednakih mogućnosti za sve učenike

Kognitivne razine u vrednovanju

I. RAZINA - reproduktivno znanje

Najniža razina odnosi se na **reproduktivno znanje** temeljeno na memoriranju podataka, ali uključuje i *literarno razumijevanje* tj. reprodukciju zaključaka te objašnjenja izvedenih tijekom poučavanja ili pročitanih u literurnim izvorima. To znači da će učenik moći, zahvaljujući pamćenju i jezičnim kompetencijama prepričati neki sadržaj, a da pri tome nužno ne dostigne razinu razumijevanja koncepta.

II. RAZINA - konceptualno razumijevanje

Razina **konceptualnog razumijevanja** uključuje konceptualno razumijevanje sadržaja, koje je rezultat ostvarenja konceptualne promjene i osnova je trajnog znanja. Do *konceptualnog razumijevanja* često se dolazi tek kad je potrebno primijeniti stečena znanja. Konceptualno razumijevanje uključuje proces generalizacije i apstraktog mišljenja pri čemu se sažimaju značajke pojedinačnih primjera da bi se došlo do suštine koncepta. Primjena znanja zahtijeva da se osnova koju predstavlja literarno razumijevanje poveže s ostalim postojećim znanjem temeljem stvaranja konceptualnih poveznica te tako umreženo znanje postaje konceptualno, trajno znanje.

III. RAZINA – rješavanje problema

Rješavanje problema objedinjava više kognitivne razine (analiza, vrednovanje, stvaranje) Bloomove taksonomije (Forehand, 2005). Strategija rješavanja problema može se oslanjati na algoritamsku ili heurističku metodu. Primjena *algoritamske metode rješavanja problema* uključuje poznavanje temeljnih činjenica, procesa i zakonitosti, koje učenik treba prepoznati i interpretirati na zadanim primjeru, kako bi znao odabrati i

primijeniti odgovarajući algoritam. *Heuristička metodologija* podrazumijeva povezivanje zadanih uvjeta s poznatim činjenicama i usvojenim konceptima korištenjem prirodoznanstvene metode, uz neophodno integriranje znanja i primjenu kritičkog razmišljanja.

4. Vrednovanje za učenje

Osnovni cilj ovog pristupa vrednovanju je tijekom procesa poučavanja i učenja doći do informacija i dokaza o procesu učenja te interpretaciji tih informacija za unapređivanje procesa učenja učenika i poučavanja učitelja.

Vrednovanje **ZA učenje** tijekom procesa učenja – **procjena učitelja** temeljem koje i učitelj i učenici i roditelji dobivaju povratnu informaciju o tijeku i uspješnosti procesa učenja i smjernice za nastavak što uspješnijeg procesa učenja

- razgovor, pitanja i odgovori
- rasprava - vrednuju se izneseni argumenti
- riješenost nastavnih listića
 - rezultati online kviza
 - procjenjivanje rada na tekstu ili online sadržaju
- vrednovanje prema dogovorenim kriterijima
 - izrađenog modela i/ili crteža
 - zaključaka provedenog promatranja
 - izvedbe pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
 - izvješća o provedenom istraživanju
 - konceptualne i/ili umne mape ili drugog grafičkog organizatora znanja
 - mape učenja (portfolio učenika)
 - kraće pisane ili on-line provjere znanja
 - sudjelovanja u igri za učenje
 - sudjelovanja u igri uloga
- refleksije.

5. Vrednovanje kao učenje

Vrednovanje kao učenje temelji se na ideji da učenici vrednovanjem uče. Ovaj pristup vrednovanju podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz podršku učitelja kako bi se maksimalno poticao razvoj učenikova samostalnog i samoreguliranog pristupa učenju. To znači da učenik stječe kompetencije vezane uz kontrolu i svijest o vlastitom učenju i kvaliteti naučenog što je izuzetno važno za proces cjeloživotnog učenja. I u ovom pristupu nema brojčanih ocjena i spada u formativno vrednovanje.

Vrednovanje KAO učenje tijekom procesa učenja je **procjena učenika** o vlastitom učenju, korištenju strategija učenja, rezultatima učenja i kvaliteti naučenog što jednako onda mogu primijeniti i na vrednovanje drugih (vršnjačko vrednovanje)

- osvrt na izrađenu mapu učenja (portfolio učenika)
- izrada dnevnika učenja (prema uputama učitelja)

- rješavanje zadataka iz zbirki ili s dostupnih internetskih stranica
- samovrednovanje u domaćem i/ili školskom radu
- samovrednovanje grupnih projekata
- vršnjačko vrednovanje
- refleksije.

6. Vrednovanje naučenoga

To je sumativno vrednovanje koje se zbiva nakon procesa poučavanja i učenja (npr. na kraju obrade teme, na kraju godine) te rezultira brojčanom ocjenom.

Vrednovanje NAUČENOГ nakon procesa učenja (npr. na kraju obrade teme, na kraju godine) – **procjena učitelja** o rezultatima učenja i kvaliteti naučenog

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja (treba obuhvaćati sve tri kognitivne razine npr. I. 30%, II. 60%, III. 10%
 - prilagoditi težinu zadataka učenicima
 - problemski zadaci mogu biti i za učenika koji ima dovoljan
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izведенog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Načini i metode vrednovanja

1. **Formativno** – praćenje i procjenjivanje-nema brojčane ocjene

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (cijelana pitanja, radovi skupina, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku, roditelju i učitelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja.

Vrednovanje za učenje

- analitičke rubrike, liste procjena
- domaći uradak
- anegdotske забилješке
- učeničke mape
- propitivanje razumijevanja i/ili izlazne kartice
- opažanja tijekom rada: individualnog, u skupini, rasprave u skupini

Vrednovanje kao učenje

- dnevnik učenja
- konzultacije s učiteljem
- razgovori s kolegama
- ispravak vlastitih i tuđih uradaka
- rasprava o postavljenim kriterijima
- rasprava o kriterijima po kojima su (samo)vrednovali
 - analitičke rubrike, liste procjena
 - izlazne kartice

2. Sumativno – ocjena

Metode sumativnog vrednovanja:

- pisane provjere znanja i vještina
- usmena ispitivanja
- opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti / praktičnome radu
 - analiza mape radova (tzv. portfolio)
- procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik
- analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učenički projekt), eseja, različitih uradaka i dr.

**Preuzeto iz Metodičkog priručnika za nastavni predmet Hrvatski jezik u 4. razredu osnovne škole*

MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 60%, Književnost i stvaralaštvo – 30 %, Kultura i mediji – 10%

KOMUNIKACIJA I JEZIK

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Sadržajem i strukturom govorenja cijelovito obuhvaća temu. Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Prepoznaže važnost neverbalne komunikacije. Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.			Tekstovi: obavijest, poruka, kratki opis, organizirana i spontana rasprava, govorno oblikovani tekstovi.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-razgovara i raspravlja u skladu sa zadanim ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja - stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava) - u komunikaciji stvara ozračje povjerenja i izražava inovativne ideje - prepoznaže važnost neverbalne komunikacije.	-razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanim ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja i usmjerava dijalog u komunikaciji - oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava) - poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije	-razgovara u skladu sa zadanim ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja -povremeno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi	-na poticaj učitelja razgovora u skladu sa zadanim ili slobodnom temom –potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja	-ne razgovora u skladu sa zadanim ili slobodnom temom –potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ HJ A.4.2.	Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. Objasnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.			Tekstovi: književni i obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi, zvučni zapisi književnih tekstova.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-sluša različite vrste tekstova -samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst -služi se dječjim rječnicima za objašnjavanje nepoznatih riječi	-sluša različite vrste tekstova - samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke	-sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	-sluša različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	-sluša različite vrste tekstova i ne uspijeva izdvajiti ključne podatke iz teksta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ HJ A.4.3.	Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj. Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Prepričava tekst na temelju bilježaka. Objasnjava podatke u grafičkim prikazima. Objasnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.			Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.	
	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)

-čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst - samostalno prepričava tekst na temelju bilježaka - samostalno objašnjava podatke u grafičkim prikazima	- čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke	- čita različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	- čita različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	- ne izdvaja ključne podatke iz teksta
---	--	---	---	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak. Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za skrunktiriranje teksta. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.			Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno piše tekstove (bilješka, pisani sastavak, pismo, sažetak, opis) poštujući trodijelu strukturu - oblikuje kompoziciju teksta - sastavlja dijelove u cjelinu i grafički organizira tekst uz pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	- prema smjernicama piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja - oblikuje kompoziciju opisa provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	-prema predlošku piše kratke tekstove i oblikuje kompoziciju opisa te uz pomoć učitelja provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	- uz pomoć učitelja i prema predlošku piše kratke tekstove - ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	-ne piše kratke tekstove - ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.

- provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.				
---	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ		
OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njomslažu na oglednim primjerima. Točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme. Točno oblikuje posvojne pridjeve. Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti. Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. Funkcionalno primjenjuje jezična znanja.		Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis		
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-samostalno oblikuje rečenice i primjereni tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja - pokazuje usvojenost gramatičke i pravopisne norme primjereno jezičnom razvoju -pokazuje kritički odnos prema tekstu - pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njomslažu na oglednim primjerima - točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme - točno oblikuje posvojne pridjeve	- prema smjernicama oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz uočavanje i ispravljanje pogrešaka na gramatičkoj i pravopisnoj razini - uglavnom pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njomslažu na oglednim primjerima - uglavnom točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme - uglavnom točno oblikuje posvojne pridjeve	- uz pomoć učitelja oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanje - djelomično pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njomslažu na oglednim primjerima - djelomično točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme - djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve	- uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te primjenjuje jezična znanja uz veća odstupanja.	- ne oblikuje rečenice i ne primjenjuje jezična znanja

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	<p>Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.</p> <p>Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.</p> <p>Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.</p> <p>Uočava važnost mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).</p> <p>Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječe koje pripada njegov govor</p>			Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	Izražava se zavičajnim govorom i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskog standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i – izražava pozitivan odnos prema mjesnom govoru - čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada	- izražava se zavičajnim govorom i opisuje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru - čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i uglavnom prepoznaje kojemu narječju pripada	- izražava se zavičajnim govorom i uglavnom prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika	-uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog	- ne prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom	<p>Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.</p> <p>Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.</p> <p>Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.</p> <p>Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.</p> <p>Prepoznaće vrijedne poruke i mudre izreke.</p> <p>Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.</p>			Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta (priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka) i uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika - povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom - pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom - prepoznaće i analizira vrijedne poruke i mudre izreke 	<ul style="list-style-type: none"> -objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom 	<ul style="list-style-type: none"> - uz poticaj učitelja bjašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta 	<ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta 	<ul style="list-style-type: none"> - ne izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
-------------------------	----------------	---------

<p>OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.</p>	<p>Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. Prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Prepoznaće obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Prepoznaće obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.</p>	<p>Tekstovi: priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, poslovice</p>										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ODLIČAN (5)</th><th>VRLO DOBAR (4)</th><th>DOBAR (3)</th><th>DOVOLJAN (2)</th><th>NEDOVOLJAN (1)</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="489 584 804 1555"> <ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst (priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, biografija, poslovice) - odgovara na pitanja i postavlja pitanja – samostalno objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta - prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. </td><td data-bbox="804 584 1163 1555"> <ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst, odgovara na pitanja i izražava mišljenje o sadržaju teksta - uglavnom prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - uglavnom prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. </td><td data-bbox="1163 584 1410 1555"> <ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja djelomično - uglavnom prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - uglavnom prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. </td><td data-bbox="1410 584 1747 1555"> <ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu - uz pomoć učitelja prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - uz pomoć učitelja prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. </td><td data-bbox="1747 584 2046 1555"> <ul style="list-style-type: none"> - ne uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu - ne prepoznaće uz pomoć učitelja prepoznaće pjesničke slike, obilježja poetskih tekstova, obilježja proznih, ni obilježja dramskih tekstova </td></tr> </tbody> </table>	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)	<ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst (priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, biografija, poslovice) - odgovara na pitanja i postavlja pitanja – samostalno objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta - prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. 	<ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst, odgovara na pitanja i izražava mišljenje o sadržaju teksta - uglavnom prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - uglavnom prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. 	<ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja djelomično - uglavnom prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - uglavnom prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. 	<ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu - uz pomoć učitelja prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - uz pomoć učitelja prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. 	<ul style="list-style-type: none"> - ne uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu - ne prepoznaće uz pomoć učitelja prepoznaće pjesničke slike, obilježja poetskih tekstova, obilježja proznih, ni obilježja dramskih tekstova 	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)								
<ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst (priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, biografija, poslovice) - odgovara na pitanja i postavlja pitanja – samostalno objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta - prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. 	<ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst, odgovara na pitanja i izražava mišljenje o sadržaju teksta - uglavnom prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - uglavnom prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. 	<ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja djelomično - uglavnom prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - uglavnom prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. 	<ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu - uz pomoć učitelja prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - uz pomoć učitelja prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. 	<ul style="list-style-type: none"> - ne uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu - ne prepoznaće uz pomoć učitelja prepoznaće pjesničke slike, obilježja poetskih tekstova, obilježja proznih, ni obilježja dramskih tekstova 								

<p>zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.</p> <p>-prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.</p> <p>-prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog</p>	<p>pripovjedne tehnike. -uglavnom prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.</p>	<p>-djelomično prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.</p> <p>-djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.</p>	<p>pripovjedne tehnike. - uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.</p>	
---	---	--	---	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ
OŠ HJ B.4.3 Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.	<p>Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.</p> <p>Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon.</p> <p>Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima.</p> <p>Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu.</p> <p>Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja.</p>			/
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	- razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon.	/	/	/

čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu - redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. -razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu				
---	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ
OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima	<p>Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.</p> <p>Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak.</p> <p>Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.</p>			<p>Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju.</p> <p>*LEKTIRNI ZADATAK ZA SAMOSTALAN RAD KOD KUĆE ILI U ŠKOLI</p>
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi lektirnoj temi, piše i crta slikovnicu, glumi u	-koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja kreativnih uradaka -kreativno radi na lektirnom zadatku	-djelomično se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja kreativnih uradaka -razvija svoje stvaralačke sposobnosti.	-uz pomoć učitelja oblikuje kreativni uradak -	- ne oblikuje kreativni uradak

igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo i potiče i ostale učenike na javni nastup, tiskanje kraće brošure ili pisanje razrednih novina i druge stvaralačke oblike izražavanja				
---	--	--	--	--

KULTURA I MEDIJI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.	Prepoznaće moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet. Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore. Prepoznaće, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice. Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje.			Sadržaji iz knjižnice, s interneta, stručnjaci	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno objašnjava ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crtanje, grafikona i tablica) - samostalno upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje - prepoznaće, preuzima, pregledava, izrađuje materijale sa školske mrežne stranice 	<ul style="list-style-type: none"> -izdvaja ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crtanjem grafikona i tablica) 	<ul style="list-style-type: none"> -pregledava i pronađi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputama učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> -pregledava i pronađi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputama učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> -ne pronađi izvore podataka i ne dolazi do potrebnih informacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	<p>Razlikuje televiziju, radio, internet. Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</p>			Televizija, radio, Internet, dječja emisija, animirani, dokumentarni, igrani film, kazališna predstava, novine	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje televiziju, radio, Internet - samostalno zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu - izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za prenošenje poruke i stvaralaštvo - zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu 	<ul style="list-style-type: none"> -izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za prenošenje poruke i stvaralaštvo - zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu 	<ul style="list-style-type: none"> -razlikuje različite vrste medija i uz pomoć učitelja izabire medijski sadržaj - djelomično zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu 	<ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć učitelja zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu - prepoznaže različite vrste medija 	<ul style="list-style-type: none"> - ne zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu - ne prepoznaže različite vrste medija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
-------------------------	----------------	---------

OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnima, glazbenim, znanstveno-popularnim). Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci			
	ODLIČAN (5) -posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnima, glazbenim, znanstveno-popularnim) -samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom -izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju	VRLO DOBAR (4) -izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom -izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju	DOBAR (3) -uz poticaj učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju	DOVOLJAN (2) -uz pomoć učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju	NEDOVOLJAN (1) - ne izražava svoj doživljaj kulturnog događaja

MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITAZNJA

BROJ BODOVA U POSTOTCIMA

Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (Hrvatski jezik, Matematika, Priroda i društvo).

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 78 %	dobar (3)
79% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

DIKTAT

Pri vrednovanju i ocjenjivanju u obzir se ne uzimaju slučajne pogreške poput zamjene i ispuštanja slova.

1 pogreška ODLIČAN (5)

2-3 pogreške VRLO DOBAR (4)

4 – 6 pogreške DOBAR (3)

7 – 9 pogrešaka DOVOLJAN (2)

10 pogrešaka i više NEDOVOLJAN (1)

MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA

MATEMATIKA

Domene: A – Brojevi, B – Algebra i funkcije, C – Oblik i prostor, D – Mjerenje, E – Podatci, statistika i vjerojatnost

A - BROJEVI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.	Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose. Prepoznaće mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višečitavim brojevima.			Skup prirodnih brojeva do milijun. Uspoređivanje brojeva do milijun. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-služi se brojevima do milijun (broji, čita i uspoređuje) te ih zaokružuje na višekratnik dekadske jedinice	-prikazuje brojeve do milijun prema mjesnim vrijednostima	-poznaće odnose među dekadskim jedinicama i prepoznaće mjesne vrijednosti	-uz pomoć učitelja broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka	-ne broji, ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do milijun te ne određuje mjesnu vrijednost znamenaka

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ A.4.2.	<p>Zbraja i oduzima brojeve do milijun. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.</p>			Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do milijun.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	
	<ul style="list-style-type: none"> -brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanoga računanja -točno i samostalno rješava tekstualne zadatke 	<ul style="list-style-type: none"> -pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom operacijom provjerava rezultat uz manje greške -rješava tekstualne zadatke uz manje greške 	<ul style="list-style-type: none"> -pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun te rješava tekstualne zadatke uz povremene pogreške 	<ul style="list-style-type: none"> -pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice, uz pomoć učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> -ne zbraja i ne oduzima pisanim postupkom

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ
MAT OŠ A.4.3.	<p>Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja</p>			Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	<ul style="list-style-type: none"> -množi i dijeli brojeve sa 10 i 100 -procjenjuje djelomični količnik -procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja -primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja 	<ul style="list-style-type: none"> -pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun -procjenjuje djelomični količnik -procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja -primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja 	<ul style="list-style-type: none"> -pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun -procjenjuje djelomični količnik -procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja -primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja 	<ul style="list-style-type: none"> -pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun -procjenjuje djelomični količnik -procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja -primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja

prirodnih brojeva do milijun.	dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadatka. Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.				
	ODLIČAN (5) -samostalno i točno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnavajući postupak - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadatka	VRLO DOBAR (4) -množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnavajući postupak, uz manje greške - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadatka, uz manje greške	DOBAR (3) množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnavajući postupak, uz veći broj grešaka - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadatka, uz veći broj grešaka	DOVOLJAN (2) -pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć učitelja	NEDOVOLJAN (1) -ne primjenjuje postupak pisanog množenja i dijeljenja

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.	Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih opearcija. Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat.	Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija.

	Upotrebljava nazine članova računskih operacija. Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<p>-samostalno smišlja problemske situacije u kojima primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u skupu brojeva do milijun</p> <p>-samostalno i točno rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada</p>	<p>-primjenjuje različite strategije u rješavanju problemskih situacija, uz manje greške</p> <p>-rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz manje greške</p>	<p>-primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija, uz veći broj grešaka</p> <p>- rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz veći broj grešaka</p>	<p>-rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije uz pomoć učitelja</p> <p>- rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada uz pomoć učitelja</p>	<p>-ne rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije</p>

B- ALGEBRA I FUNKCIJE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.	Razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.	Određivanje vrijednosti nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. Slovo kao oznaka za broj.
	ODLIČAN (5) VRLO DOBAR (4) DOBAR (3)	DOVOLJAN (2) NEDOVOLJAN (1)

-primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama - samostalno i točno se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima	-određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava -koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz manje greške	-određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija, uz veći broj grešaka -koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz veći broj grešaka	-određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz pomoć učitelja - koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz pomoć učitelja	-ne određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima -ne koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima
---	--	--	---	---

C-OBLIK I PROSTOR

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.	Opisuje pojam kuta. Prepoznaće, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta. Prepoznaće i ističe točke koje (ne)pripadaju kutu. Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orientaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).	Pravi, šiljasti i tupi kut. Crtanje kuta.

	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-precizno crta zadani kut (pravi, šiljasti, tupi) te ga pravilno zapisuje	- crta različite kute te određuje vrh i krakove kuta uz manje greške	- poznaće šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kuta	-prepoznaće kut na osnovnim geometrijskim likovima, crta kute uz pomoć učitelja	-ne prepoznaće kut na osnovnim geometrijskim likovima, ne crta kute

matematičkim simbolom -točno imenuje vrh i krakove kuta, koristeći se oznakom kuta		-kutove crta uz veće greške		
---	--	-----------------------------	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ
MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.	Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.			Vrste trokuta prema duljini stranica (jednakostranični, raznostranični, jednakokračni). Pravokutni trokut
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-prepoznaže i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute	-prepoznaže i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz manje greške -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute	-prepoznaže i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz veće greške -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute uz pomoć učitelja	-habraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut	- ne habraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.	Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaće polumjer i središte kruga i kružnice.			Krug i kružnica. Konstrukcija kruga i njegovih elemenata (kružnica, polumjer, središte).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno i precizno opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) - samostalno opisuje odnos kruga i kružnice - samostalno prepoznaće polumjer i središte kruga i kružnice - samostalno konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom	- opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) - opisuje odnos kruga i kružnice - prepoznaće polumjer i središte kruga i kružnice	- opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) uz pomoć - prepoznaće polumjer i središte kruga i kružnice uz pomoć učitelja	- razlikuje i konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja	- ne razlikuje i ne konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ C.4.4. Crtanje i konstruiranje geometrijskih likova.	Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruiranje jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.			Crtanje geometrijskih likova (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruiranje geometrijskih likova (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno i precizno crta i konstruiranje osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute	-crta i konstruirira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute	-crta i konstruirira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute uz pomoć učitelja	-crta raznostranični trokut	- ne crta niti jedan geometrijski lik

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
-------------------------	----------------	---------

MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.	Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$). Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).	Povezivanje geometrijskih pojmoveva u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- samostalno i točno označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$). - povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika - točno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi)	- opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama uz manje greške - povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi) uz pomoć učitelja	- povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice, bridovi, kutovi) uz manje greške	- prepoznaže vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove	- ne prepoznaže vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove

D - MJERENJE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.	Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine preljevanjem. Imenuje jedinice za mjerjenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Procjena i mjerjenje volumena tekućine. Računanje s mjernim jedinicama za volumen tekućine (litra, decilitar). Preračunavanje mjernih jedinica

	Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. Preračunava mjerne jedinice.				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno opisuje vezu između oblika i volumena tekućine - samostalno i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice - samostalno i točno povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje vezu između oblika i volumena tekućine - računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz manje greške - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz manje greške 	<ul style="list-style-type: none"> -opisuje vezu između oblika i volumena tekućine uz pomoć učitelja -računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz veće greške - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz veće greške 	<ul style="list-style-type: none"> -računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> -ne računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.	<p>U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.</p> <p>Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.</p> <p>Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.</p> <p>Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni).</p> <p>Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.</p> <p>Preračunava mjerne jedinice.</p>	<p>Mjerenje površine. Kvadratna mreža. Mjerne jedinice za površinu. Preračunavanje mjernih jedinica.</p>		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)

<ul style="list-style-type: none"> - spretno i precizno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerjenje površine - samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - točno preračunava mjerne jedinice 	<ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerjenje površine - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz manje greške - preračunava mjerne jedinice uz manje greške 	<ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerjenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz veće greške - preračunava mocene jedinice uz veće greške 	<ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerjenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz pomoć učitelja - preračunava mocene jedinice uz pomoć učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> - ne mjeri površine likova jediničnim kvadratima - ne mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - ne preračunava mocene jedinice
--	--	--	--	--

E - PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.	Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.			Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka (tablice, dijagrami).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje - precizno i točno čita podatke iz tablica i 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama - u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke uz manje greške 	<ul style="list-style-type: none"> - prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje uz pomoć učitelja - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz veće greške 	<ul style="list-style-type: none"> - jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke uz pomoć učitelja - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz pomoć učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> - ne čita podatke iz jednostavnih tablica

jednostavnih dijagrama - u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke				
--	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ
MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja.	U razgovoru iskazuje mogućnosti. Usapoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.			Opisivanje vjerojatnosti događaja.
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima.	- određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji	- navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući uz vođenje učitelja	- razlikuje moguće i nemoguće događaje uz pomoć učitelja	- ne razlikuje moguće i nemoguće događaje

MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA

PRIRODA I DRUŠTVO

U predmetu Priroda i društvo u ostvarenju odgojno- obrazovnih ishoda kod učenika se razvijaju stanovite navike, stavovi i vrijednosti kao i načela pozitivnog odnosa prema prirodi, drugima i sebi. Ostvarenje tog dijela odgojno-obrazovnih ishoda nije mjerljivo i ne izražava se ocjenom. S obzirom da je navedeno kao jednako vrijedno u procesu učenja i ostvarenju odgojno-obrazovnih ishoda potrebno je pravodobno i kontinuirano davati kvalitetnu povratnu informaciju.

ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ODGOJNO-OBRASOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice. Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću. Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).			povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta, organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju. Ljudsko tijelo Međusobna povezanost svih sustava organa	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice - zaključuje o organiziranosti životnih zajednica - analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i	istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice - zaključuje o organiziranosti životnih zajednica - analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i	-istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice prema uputi učitelja - opisuje organiziranost životnih zajednica - opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i	-istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice uz pomoć učitelja - opisuje organiziranost životnih zajednica uz pomoć učitelja - opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i	- ne istražuje organiziranost biljaka i životinjskoga svijeta - ne opisuje organiziranost životnih zajednica - ne opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica

<p>životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju</p> <ul style="list-style-type: none"> - uočava da je svaki organ važan za djelovanje cijelog organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa 	<p>organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijelog organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz manje greške - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa 	<p>staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje važnost organa za djelovanje cijelog organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz manje greške 	<p>životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju uz pomoć učitelja</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje važnost organa za djelovanje cijelog organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz pomoć učitelja - nabraja primjere organiziranosti ljudskoga tijela i međusobne povezanosti svih sustava organa uz pomoć učitelja 	<p>- ne opisuje važnost organa za djelovanje cijelog organizma te da je ljudsko tijelo cjelina</p>
---	--	---	--	--

ODGOJNO-OBJAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.	Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima. Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).			vremenska crta, raspored obveza, kalendar, podsjetnik	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje	- opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti	- opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti uz pomoć učitelja ili članova obitelji	- prepoznaće i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti	- ne navodi vremenski slijed događaja, ne procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti

ODGOJNO-OBJAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.			Na geografskoj karti Republike Hrvatske – reljefni oblici, tumač znakova, državne granice, države s kojima Republika Hrvatska graniči, nacionalni simboli	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja	- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja	- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabraja njezina nacionalna obilježja	- prepoznaće organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja	- ne prepoznaće organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja

<ul style="list-style-type: none"> - samostalno na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje 	<ul style="list-style-type: none"> nacionalna obilježja uz manje greške - na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, točno pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz manje greške 	<ul style="list-style-type: none"> obilježja uz veće greške - uz pomoć učitelja na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz veće greške 		
---	---	--	--	--

PROMJENE I ODNOŠI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	<p>Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.</p> <p>Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. Objasnjava primjerno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini.</p> <p>Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.</p> <p>Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.</p> <p>Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.</p>			<p>Osobni rast i razvoj, promjene u pubertetu, briga za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, podrška osobama s invaliditetom,</p> <p>učestale bolesti učenika , osnovne mjere zaštite,</p> <p>ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti, različiti oblici zlostavljanja</p>	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> - uočava i objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu – - objašnjava važnost prevencije nasilja - objašnjava razliku učestale bolesti 	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - objašnjava važnost prevencije nasilja - objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - prepoznaže važnost prevencije nasilja - opisuje razliku učestale bolesti 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - zu pomoć učitelja nabraja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti 	<ul style="list-style-type: none"> - ne nabraja promjene u pubertetu - ne opisuje načine odgovornoga i ne predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema

<p>učenika (npr. akutne bolesti,zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite</p> <ul style="list-style-type: none"> - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) i svjesno, aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju - vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu 	<p>bolesti,zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite</p> <ul style="list-style-type: none"> - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu 	<p>učenika (npr. akutne bolesti,zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite</p> <ul style="list-style-type: none"> - nabrja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - uglavnom se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - uglavnom se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu 	<p>(različiti oblici zlostavljanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - uz upućivanje se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - uz upućivanje se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu 	<p>sebi, drugima i prirodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne ponaša se odgovorno prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih, prema biljkama i životinjama u okolišu
---	---	---	---	---

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
PID OŠ B.4.2.	<p>Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.</p>			Uzgoj jedne biljke, npr. pšenice ili graha i djelovanje životnih uvjeta, oprašivanje biljke , hranidbeni odnosi unutar životne zajednice, različite životne zajednice(šuma, travnjak,livada...)	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke - samostalno iznosi primjere prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života - analizira utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - samostalno povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima - samostalno prikazuje i opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - samostalno istražuje i objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice 	<ul style="list-style-type: none"> - istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke - na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života - objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima - prikazuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju - opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života - opisuje hranidbene odnose unutar životne zajednice 	<ul style="list-style-type: none"> - navodi životne uvjete - uz pomoć učitelja opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - uz pomoć učitelja opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - uz pomoć učitelja navodi jedan hranidbeni lanac 	<ul style="list-style-type: none"> - ne navodi životne uvjete - ne opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - ne opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - ne navodi jedan hranidbeni lanac

POJEDINAC I DRUŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
-------------------------	----------------	---------

PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.	Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Nacionalni simboli: grb, zastava, himna, novac, tradicija, običaji, parkovi prirode i nacionalni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti, posebnosti parkova prirode, nacionalnih parkova (zaštićena područja) i kulturno-povijesnih znamenitosti. Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja			
	ODLIČAN (5) - objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja - raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima - obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta - objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine	VRLO DOBAR (4) - raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta	DOBAR (3) - povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta	DOVOLJAN (2) - uz pomoć učitelja opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta	NEDOVOLJAN (1) - ne opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identitet

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. Raspravlja o pravima djece.	Radionice i projekti o pravima i dužnostima pojedinca i zajednice. Pravila uporabe digitalnih sadržaja

za pojedinca i društvo.	<p>Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a.</p> <p>Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost.</p> <p>Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.</p>				
	ODLIČAN (5) <ul style="list-style-type: none"> - raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda - pokazuje solidarnost prema članovima zajednice - raspravlja o pravima djece. - raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece - uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije - samostalno predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema 	VRLO DOBAR (4) <ul style="list-style-type: none"> - objašnjava uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva - objašnjava važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda - predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema - odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a 	DOBAR (3) <ul style="list-style-type: none"> - opisuje uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva - uz pomoć učitelja predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema - odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a 	DOVOLJAN (2) <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva - uz poticaj učitelja djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a 	NEDOVOLJAN (1) <ul style="list-style-type: none"> - ne navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva

<ul style="list-style-type: none"> - odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a - zaključuje o uzročno-posljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva 				
--	--	--	--	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ			
PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.	Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objasnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. Prepoznaže važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. Objasnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. Objasnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici	Gospodarstvo Republike Hrvatske oposobljavamo za buduća zanimanja? Hoće li zanimanja ljudi biti jednakna u budućnosti kao i danas? Kako će ja jednoga dana doprinijeti gospodarstvu? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja? Učenik se uključuje u rad vijeća učenika preko predstavnika razreda.			
	.				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)

<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske - samostalnim istraživanjem uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču - samostalno predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske – uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca - predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici 	<ul style="list-style-type: none"> - povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - navodi primjere odgovornog odnosa prema radu 	<ul style="list-style-type: none"> - ne povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj
--	--	--	---	---

ENERGIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.	<p>Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.</p> <p>Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.</p> <p>Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.</p> <p>Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.</p> <p>Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).</p> <p>Prepoznaće povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.</p> <p>Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.</p>	Prijenos, pretvorba i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Upotreba energije Pohranjivanja energije: baterija, gomolj biljke, potkožno masno tkivo...
	ODLIČAN (5) VRLO DOBAR (4) DOBAR (3)	DOVOLJAN (2) NEDOVOLJAN (1)

<ul style="list-style-type: none"> - samostalno objašnjava prijenos i pretvorbu energije - objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. - objašnjava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva - samostalno istražuje o važnim izumima tijekom povijesti 	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava prijenos i pretvorbu energije - uočava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva 	<ul style="list-style-type: none"> - navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi 	<ul style="list-style-type: none"> - ne navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi
---	--	---	---	--

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.					
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno provodi jednostavna istraživanja sljedeći etape istraživanja - oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, samostalno zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate - uočava moguće pogreške i ispravlja ih	- provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja - oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i - procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate	- provodi jednostavno istraživanje zu pomoć učitelja - uz pomoć učitelja postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja	- uz pomoć učitelja postavlja pitanje povezano s opaženim promjenama, bilježi rezultat	- ne planira i ne provodi istraživanje

MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA
KINEZILOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.			Osnovne strukture gibanja koje odgovaraju raznovrsnim grupacijama sportova (temeljni sportovi, sportske igre, konvencionalno-estetski, borilački sportovi...). Košarkaški dvokorak, Ubacivanje lopte u koš, Mini rukomet, Slobodna igra (R), Dječji nogomet, Odbojkaški stav	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno i pravilno primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (temeljni sportovi, sportske igre, borilački sportovi- košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) - usvaja, usavršava i primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine kojima se koristi u kineziološkim aktivnostima, čime se izrazito utječe na aktivno provođenje slobodnog vremena, podizanje ukupne kvalitete življena i unapređenje zdravlja - točno i redovito primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje 	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) - primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine u provođenju slobodnog vremena - primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje 	<ul style="list-style-type: none"> -oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (u košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) - greške u izvođenju - povremeno primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje 	<ul style="list-style-type: none"> -uz uputu i učiteljevo poticanje oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova - na poticaj učitelja primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje 	<ul style="list-style-type: none"> - ne oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova - ne primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje

ODGOJNO-OBJAVLJENI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ TZK A.4.2. Prepozna i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.	Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.			Raznovrsne ritmičke strukture (galop strance, dvokorak, trokorak), dječji folklorni i narodni plesovi, suvremeni plesovi	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-skladno i koordinirano izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) -sudjeluje u osmišljavanju i izvođenju nove jednostavne plesne koreografije	- skladno izvodi ritmičke i plesne strukture galop strance, dvokorak, trokorak)) - izvodi jednostavne koreografije	- Izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) i jednostavne koreografije uz pomoć učitelja	- prepozna i izvodi oponašajući ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija uz teškoće u povezivanju u skladnu cjelinu	- ne izvodi ritmičke i plesne strukture

MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.					
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja -provodi samopraćenje i razumijevanje morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i njihovo održavanje na optimalnoj razini - samostalno prati antropološka obilježja te vrednuje učinke tjelesnog vježbanja	-sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja - vrednuje učinke tjelesnog vježbanja	- usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja	- uz pomoć učitelja sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja	- ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnosti tjelesnog držanja

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.	Prati i uspoređuje osobna postignuća.			Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća (Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem, razredni projekt Minuta za zdravlje)	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno prati i uspoređuje motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - samostalno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu 	<ul style="list-style-type: none"> - prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - uglavnom primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom uz pomoć učitelja prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - povremeno primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu 	<ul style="list-style-type: none"> - prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem uz pomoć učitelja - povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje i primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu 	<ul style="list-style-type: none"> - ne prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima

ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

ODGOJNO-OBRZOZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ TZK A. D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.			Tjelesne aktivnosti na otvorenom u skladu s uvjetima i formalnim kompetencijama učitelja (prezentacije sportova, trekking utrka, projekt Dan bez ucionice, Svjetski dan sporta, obiteljsko planinarenje)	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> - osmišljava i izvodi motoričke aktivnosti na otvorenom - pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi - razumije zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja, važnost kineziterapijskih vježbi, vježbi opuštanja i pravilnog obrasca disanja te održavanja higijene 	<ul style="list-style-type: none"> -predlaže i izvodi nove motoričke aktivnosti na otvorenom -uočava zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene 	<ul style="list-style-type: none"> - izvodi poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom - prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene 	<ul style="list-style-type: none"> - izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje - uz pomoć učitelja prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene 	<ul style="list-style-type: none"> - ne izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.	Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).			Kineziterapijske vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, pravilnog obrasca disanja, zatim mišića gornjih i donjih udova).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samoinicijativno i redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).	- redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).	- povremeno izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje	- na poticaj učitelja izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje	- ne izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.	Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta.			Uređenje i održavanje otvorenih i zatvorenih sportskih vježbališta.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite i unaprijeđenja	- sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite	- pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta	- na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o sportskom vježbalištu i okolišu te sudjeluje u njihovom održavanju	- ne pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.	Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.			Suradnja u skupini (fair play, čuvanje i pomaganje, socijalna inkluzija, verbalna i neverbalna komunikacija, nenasilno rješavanje sukoba, pregovaranje, posredovanje...).	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- aktivno surađuje u skupini te se asertivno zalaže za poštivanje pravila i dogovora u igri - prihvata različitosti, prihvata drugoga i drukčijega uz istodobno visoku razinu samopoštovanja i samopouzdanja - poštuje osobnost svakog učenika, razvija vlastitu kreativnost, kritičko promišljanje, rješavanje problemskih situacija, znatiželju i zadovoljstvo -dogovorno i pravedno donosi odluke	- primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te dosljedno slijedi pravila igre -prihvata različitosti, prihvata drugoga i drukčijega - poštije osobnost svakog učenika -odgovorno i pravedno donosi odluke	- uglavnom primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te djelomično slijedi pravila igre - uglavnom poštije osobnost svakog učenika	- opisuje pravila, ali ih nedosljedno primjenjuje - često ne poštije osobnost svakog učenika	- ne primjenjuje pravila igre - ne poštije osobnost drugih učenika	

MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA

LIKOVNA KULTURA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ			
OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju: koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku); koristi iskustvo usmijerenog opažanja; koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama; koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablonе) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: <ul style="list-style-type: none"> • crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, laverani tuš • slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa • prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijска folija, kaširani papir (papir māše), žica • grafički: monotypija, kartonski tisak <p>Obvezni likovni pojmovi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno) - čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina) - različiti odnosi mase i prostora - kromatsko – akromatski kontrast - jedinstvo. - dominacija - kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline 			
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i predlažući originalna rješenja u stvaralačkom procesu	- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik, uglavnom izbjegavajući stereotipe i šablonе u stvaralačkom procesu	- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik povremeno izbjegavajući stereotipe i šablonе	- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik prepoznajući stereotipe i šablonе i originalna rješenja	- likovnim i vizualnim izražavanjem izražava šablonе

<ul style="list-style-type: none"> - samostalno istražuje i koristi veći broj likovnih tehnika i postupaka te njihovih mogućnosti - u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama 	<ul style="list-style-type: none"> - u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja 	<ul style="list-style-type: none"> - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama 	<ul style="list-style-type: none"> - uz poticaj učitelja koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama 	
--	---	---	---	--

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ
OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).		Likovni materijali i tehnike: <ul style="list-style-type: none"> - crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. - slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. - prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijска folija, kaširani papir (papir mâšé), žica - grafički: monotipija, kartonski tisak 	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada – pokazuje stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja 	<ul style="list-style-type: none"> - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada – pokazuje stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja 	<ul style="list-style-type: none"> - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje djelomičnu preciznost u izvedbi detalja 	<ul style="list-style-type: none"> - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijских tehnologija.	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.			Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmoveva predviđenih ishodom OŠ LK A.4.1	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom	- primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom	- primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom uz pomoć učitelja	- uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru	- ne bilježi sadržaje iz okoline

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	<p>Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.</p> <p>Učenik opisuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materijale i postupke - likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). 	Crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- analizira određene tematske i likovne ili vizualne sadržaje umjetničkog djela (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) povezujući ih s vlastitim doživljajem	<p>- pronalazi različite veze između tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem</p>	<p>- pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem</p>	<p>- uz pomoć učitelja pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem</p>	

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ LK B.4.2.	<p>Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.</p> <p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: - likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda.</p> <p>Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/ poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.</p> <p>Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.</p> <p>Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.</p>			Sadržaji ishoda OŠ LK B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda OŠ LK A.4.1.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava vlastiti doživljaj stvaranja - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva - samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva - prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema 	<ul style="list-style-type: none"> -opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - djelomično uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uz pomoć učitelja uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika 	<ul style="list-style-type: none"> - ne opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - ne uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika

UMJETNOST U KONTEKSTU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.					
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	<ul style="list-style-type: none"> - u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - u vlastitom radu inventivno koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja - uspoređuje i u vlastitom radu interpretira arhitektonske ili urbanističke cjeline 	<ul style="list-style-type: none"> - u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - opisuje i u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama 	<ul style="list-style-type: none"> - u vlastitom radu prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta uglavnom postižući jasnoću poruke i preglednost 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - prepoznaže različite odnose slike i teksta te ih prema zadanoj strukturi koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost 	<ul style="list-style-type: none"> - ne prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - ne prepoznaže različite odnose slike i teksta

ODGOJNO-OBRZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ	
OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).			Različiti oblici umjetničkog izražavanja, kulturno umjetnička događanja, spomenici iz svog kraja muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište.	
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura povezujući ih s načinom života i običajima toga vremena	- opisuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura	- opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja	- na poticaj učitelja opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja	- ne opisuje djela kulturne baštine

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % - 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 78 %	dobar (3)
79% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

OSNOVNA ŠKOLA BREZNIČKI HUM

PŠ ŠĆEPANJE

RAZREDNA UČITELJICA: Ivana Ivančić

Školska godina: 2023./2024.

Kombinirani razredni odjel 2. i 4. odjela

**KRITERIJI VREDNOVANJA ZA 2. RAZRED
U ŠKOLSKOJ GODINI 2023./2024.**

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:

- ✓ hrvatski jezik i komunikacija
- ✓ književnost i stvaralaštvo
- ✓ kultura i mediji.

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izведенog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Oblici vrednovanja naučenog su:

- usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;
- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,
- praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA					
ISHOD: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost“ po zadanim elementima.	Učenik govori o temama bliskim njegovu životu koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama, većinom usvojene iz zadanih predložaka.	Na razini reproduciranja govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost.	Uz manje poticaje samostalno se govorno točno i pravilno izražava te govori o temama bliskim životu učenika.	Uspješno, samostalno i poštujući norme hrvatskog standardnog književnog jezika govori i razgovara o temama iz svakodnevnog života bliskih učeniku.
odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom“ po zadanim elementima.	Većinom uz pomoć i stalni poticaj odgovara na pitanje kratkom rečenicom te postavlja naučena pitanja, praveći greške u uporabi upitnih riječi ili za konstrukciju pitanja rabi izjavnu rečenicu.	Prema zadanim smjernicama odgovara na pitanja i postavlja pitanja djelomično cjelovitim rečenicama.	Točno i pravilno odgovara na postavljeno pitanje te postavlja pitanja cjelovitim rečenicom uz poneku ispravku.	U svakodnevnom govoru točni i pravilno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom te postavlja potpuna i jasna pitanja, daje argumentirane odgovore.
pripovijeda kratku priču prema nizu slika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „pripovijeda kratku priču prema nizu slika“ po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj ili predložak pripovijeda kratku priču služeći se kratkim i jednostavnim rečenicama.	Proizvoljno pripovijeda kratku priču prema nizu slika ne primjenjujući uvijek zadane smjernice.	Pripovijeda kratku priču prema nizu slika uz povremeni manji poticaj.	Tečno, točno i artikulirano pripovijeda priču prema nizu slika obogaćujući je svojim rječnikom.
priča o vlastitim doživljajima i događajima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „priča o vlastitim doživljajima i	Prema zadanom jasnom i kratkom primjeru priča o vlastitim	Metodom pokušaja i pogrešaka priča o vlastitim doživljajima i	Izražava se svojim riječima kada priča o vlastitim doživljajima i	Slobodno, jasno i s aktivnom pažnjom priča o vlastitim doživljajima i

	<i>dogadajima</i> “ po zadanim elementima.	događajima i doživljajima uz stalno vođenje pitanjima, ne mareći za slijed događaja ili sažetost priče, ne prosuđuje količinu događaja niti važnost istih u pričanju (priča preopširno o nevažnim i nebitnim događajima za iskustvo o kojem priča).	događajima često ne prateći kronološki slijed.	događajima uz kraće navođenje.	događajima.
pripovijeda događaje kronološki	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pripovijeda događaje kronološki</i> “ po zadanim elementima.	Pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje.	Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom.	Pripovijeda događaje kronološki slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke.	Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu.
opisuje na temelju promatranja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje na temelju promatranja</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično, ali često nepotpuno opisuje na temelju promatranja, teže izvodi opise samostalno, većinom je stalno potreban poticaj i pomoć.	Opisuje na temelju promatranja uz dodatne upute.	Većinom samostalno opisuje na temelju promatranja.	Opisuje, analizira i primjenjuje naučeno u opisu na temelju promatranje te stvara slikovite opise.
pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju</i> “ po zadanim	Često prekida sugovornika ugovorenju, teže održava pažnju i koncentraciju tijekom slušanja.	Djelomično pažljivo i uljudno sluša sugovornika, ali zanimanje za slušano varira.	Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Aktivnom pažnjom i neverbalnom komunikacijom pokazuje kako pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u

	elementima.				govorenju.
upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika</i> “ po zadanim elementima.	Prilično nesigurno i nepotpuno upotrebljava manji obim novih riječi u kratkim rečenicama aktivnog rječnika.	Upotrebljava dio novih riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika, ali nesigurno, što pokazuje kako rječnik nije dostatno uvježban.	Slobodno upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika uz poneko navođenje.	Pravilno, argumentirano planira i upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika siguran u svoju izvedbu.
točno izgovara sve glasove u riječima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno izgovara sve glasove u riječima</i> “ po zadanim elementima.	Točno izgovara sve glasove samo u nekim riječima, većinom uz metodu pokušaja i pogrešaka.	Većinom točno izgovara sve glasove u riječima.	Točno izgovara uglavnom sve glasove u riječima.	Točno, pravilno i artikulirano točno izgovara sve glasove u riječima.
točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu</i> “ po zadanim elementima.	Nesigurno i često netočno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, uspješan u ponavljanju za modelom i kod poznatih rečenica.	Razlikuje u intonaciju vrstu rečenice, ali još uvijek dosta nesigurno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.	Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz manje korekcije.	Jasno, izražajno, pravilno i točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu

**ISHOD: OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju
slušanoga teksta.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu</i> “ po zadanim elementima.	Nestalom pažnjom i slabom koncentracijom sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te ga je potrebno stalno poticati na slušanje i održavati pažnju.	Uz povremeni poticaj sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi	Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi uz pokazivanje zanimanja i razumijevanja.	Uz aktivnu pažnju i stalnu koncentraciju sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te se lako uživljuje u zadane situacije.

odgovara na pitanja o poslušanome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o poslušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Odgovara na kratka i jednoznačna pitanja o poslušanome tekstu uz dodatna pojašnjenja i upute.	Odgovara na većinu pitanja o poslušanome tekstu uz povremeni poticaj.	Točno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu proširujući odgovore uz povremeni poticaj.	Točno, argumentirano i potpuno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu upotpunjujući odgovore vlastitim odgovorima.
postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta jer mu je tekst razumljiv tek nakon nekoliko slušanja i pojašnjavanja nepoznatih riječi i dijelova.	Ponekad postavlja kratka potpitanja o poslušanome tekstu prema primjeru da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta ili traži pojašnjenje teksta.	Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta.	Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi produbio vlastito razumijevanje teksta i jasnije uočio uzročno-posljedične veze koje opisuje nakon odgovora na potpitanja.
provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom–	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz vođenje i jasne upute provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom, pri čemu nije u mogućnosti ispraviti drugog učenika jer mu je i samom potrebno potvrditi i dopuniti razumijevanje poslušanoga teksta i ono što je učenik shvatio.	Uz upute za rad u paru i poticaj od vršnjaka/učitelja provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom, pri čemu se više oslanja na vršnjaka.	Provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom uz suradničko učenje i nadopunjavanje.	S lakoćom provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom te se stavlja u ulogu učitelja siguran u svoje razumijevanje.
izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Rijetko izražava svoje misli i osjećaje o	Povremeno izražava svoje misli i osjećaje o	Izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome	Kreativno i slikovito izražava svoje misli i

tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom)	„izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu“ po zadanim elementima.	poslušanome tekstu.	poslušanome tekstu.	tekstu govorom i pokretom.	osjećaje o poslušanome tekstu služeći se raznim alatima (slika, oluja ideja, umna mapa, samostalni nastup ili izlaganje).
---	---	---------------------	---------------------	----------------------------	---

ISHOD: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima“ po zadanim elementima.	Nesigurno i uz dosta slovkanja čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima.	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima čineći greške u čitanju (povremeno slovkanje, nepravilna intonacija ili neprimjenjivanje interpunkcije pri čitanju).	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima uz poneko pojašnjenje od strane učitelja.	Točno, tečno i elokventno čita kratke i dulje tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima.
odgovara na pitanja o pročitanome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „odgovara na pitanja o pročitanome tekstu“ po zadanim elementima.	Nesigurno i često netočno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.	Većinom odgovara na kraća pitanja o pročitanome tekstu.	Točno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu uz nezamjetne greške.	Bez greške i proširenim rečenicama odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.
postavlja pitanja o pročitanome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „postavlja pitanja o pročitanome tekstu“ po zadanim elementima.	Tek uz poticaj i primjer postavlja kratka i jednostavna pitanja o pročitanome tekstu (nakon što ga je nekoliko puta pročitao).	Postavlja jednostavna i kraća pitanja o pročitanome tekstu (važna za interpretaciju i razumijevanje teksta).	Samostalno postavlja više pitanja o pročitanome tekstu.	Sigurno i integrirano postavlja različita pitanja o pročitanome tekstu dovodeći u vezu događaje i likove već nakon prvog čitanja.
izdvaja nepoznate riječi	Učenik ne ostvaruje	Teže izdvaja izdvaja	Izdvaja nepoznate	Uspješno izdvaja	S lakoćom uočava i

	sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja nepoznate riječi</i> “ po zadanim elementima.	nepoznate riječi zbog nerazumijevanja teksta te mu je više riječi nepoznato od očekivanih za kronološku dob (siromašan rječnik).	rijecici, ali traži pomoć u snalaženju i traženju značenja.	nepoznate riječi.	izdvaja nepoznate riječi te se snalazi u traženju značenja (rječnik, tamnije otisnuti pojmovi ili na multimedijskim sadržajima: tablet, računalo)
prepostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava prepostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava prepostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem</i> “ po zadanim elementima.	Većinom ne prepostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu zbog nerazumijevanja teksta te mu je potrebno navesti riječi koje bi mu mogle biti nepoznate, kao i njihova značenja jer se samostalno ne nalazi u pronalasku značenja.	Djelomično i uz dodatni poticaj prepostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu, ali samostalno ne provjerava prepostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem, traži pomoći u upute.	Uz predložak ili kraće navođenje/primjer (u drugom kontekstu) prepostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava prepostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem, traži pomoći u upute.	Uspješno prepostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava prepostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem.
pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom ne pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima.	Djelomično uspješno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima, ali mu je potreban poticaj ili upoznavanje s tekstom više puta.	Većinom uspješno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima.	Brzo, pravovremeno i točno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima i povezuje prethodno sa sljedećim.
pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko pronalazi podatke u grafičkim prikazima, ne tumači ih samostalno jer većinom slabije razumije grafičke prikaze.	Povremeno pronalazi podatke u grafičkim prikazima, ali ih ne tumači samostalno, već uz primjer ili dodatni poticaj (pojašnjenje	Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih.	Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih, uspoređuje i zaključuje.

			prikaza ili davanje primjera).		
ISHOD: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom</i> “ po zadanim elementima.	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom s izraženijom slabijom grafomotorikom (prelazi zadano crtovlje, slova nejednakih veličina i miješanje velikih/malih slova).	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom povremeno praveći greške u velikom/malom slovu (zamjenjuje slova) i prelazeći zadano crtovlje.	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom uredno i točno.	Uredno, čitko i pravilno piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom unutar zadanog crtovlja.
povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom</i> “ po zadanim elementima.	Teže povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom koji je potrebno dodatno vježbati radi svladavanje tehnike pisanja.	Većinom pravilno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.	Pravilno i točno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.	S lakoćom i preciznošću povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.
prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.	Uz češće ispravke i greške prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.	Uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima praveći manje greške.	Točno i uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.
samostalno piše riječi i rečenice naučenim	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Uz stalna ispravljanja uspijeva samostalno	Većinom samostalno piše riječi i rečenice	Uz povremena ispravljanja samostalno	Samostalno i bez potrebe za ispravljanjem piše riječi

rukopisnim slovima	„ <i>samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima</i> “ po zadanim elementima.	pisati riječi i kraće rečenice naučenim rukopisnim pismom.	naučenim rukopisnim slovima uz dodatna ispravljanja i ponavljanja.	piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima.	i rečenice naučenim rukopisnim slovima.
u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja</i> “ po zadanim elementima.	Neprecizan u pisanju rukopisnim slovima djelomično pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja.	U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja čineći greške koje opetuje.	U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja.	Samostalno u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja bez ispravljanja i popravljanja napisanoga.
razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ</i> “ po zadanim elementima.	Nesigurno razlikuje glas i slovo, slog i riječ teže razlikuje, tek uz navođenje.	Prepoznaće, ali ne razlikuje uvijek pojmove glas/slovo/slog/rijec.	Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ.	Uspješno i bez greške razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ.
u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaće i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaće i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo prema zadanim smjernicama ili primjerima, uz mnoga ponavljanja rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaće, pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka, ali ju rijetko primjenjuje pravilno.	Povremeno uspješno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaće i razlikuje pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka, ali ju upotrebljava uz poticaj ili primjer.	Uspješno u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaće i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka čineći manje greške.	Točno i pravilno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaće, razlikuje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka.
piše veliko početno slovo: imena životinja,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše</i>	Teže primjenjuje pravila o pisanju	Uz povremeno navođenje ili primjer	Točno piše veliko početno slovo: imena	Razlikuje i uspješno primjenjuje pravila o

blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mesta u bližem okružju	<i>veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mesta u bližem okružju“ po zadanim elementima.</i>	velikog početnog slova u nazivima mesta, ulica i trgova.	piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mesta u bližem okružju uz manje greške.	životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mesta u bližem okružju uz manje greške.	pisanju velikog početnog slova u imenima životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mesta u obližnjem okružju, ali i u nepoznatim nazivima ulica, trgova i naseljenih mesta, čime dokazuje fazu primjene usvojenih pravopisnih pravila.
piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše oznake za mjerne jedinice“ po zadanim elementima.	Prepoznaće oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme), ali ih ne piše samostalno točno, tek uz navođenje ili učiteljevu pomoć.	Većinom uz poticaj piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme).	Piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) točno i uspješno uz poneka odstupanja od usvojenih pravila.	Točno i pravilno piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) razlikujući ih i primjenjujući usvojena pravila.
piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i“ po zadanim elementima.	Uglavnom ne piše točno ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i, uz učiteljev poticaj i više ponavljanja uspijeva točno pisati česte riječi s navedenim glasovima.	Povremeno grijesćeći piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i, ali uz poticaj se uspješno ispravlja.	Piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i.	Jasno i bez greške piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, č, dž, đ, ije/je/e/i.

ISHOD: OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
usvaja nove riječi i	Učenik ne ostvaruje	Usvaja manji broj novih	Usvaja osrednji broj	Usvaja nove riječi i	Usvaja nove riječi i

razumije značenje naučenih riječi	sastavnicu ishoda „ <i>usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi</i> “ po zadanim elementima.	riječi i djelomično razumije značenje naučenih riječi.	novih riječi te razumije njihovo značenje.	razumije značenje naučenih riječi.	razumije značenje naučenih riječi te ih samostalno objašnjava.
objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju</i> “ po zadanim elementima.	Nesigurno i proizvoljno objašnjava značenje samo nekoliko riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Uz dodatni poticaj i pojašnjena objašnjava značenje manjeg broja riječi (nekih, ne svih) s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Uz poneka kraća pojašnjena objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Pravilno i bez pomoći objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.
izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.	Povremeno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.	Većinom uspješno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.	Sigurno i točno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.
traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika</i> “ po zadanim elementima.	Traži objašnjenje zadanih nepoznatih riječi (manji obim broja riječi) u dječjem rječniku, ali se ne koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika.	Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku, ali se slabije koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika.	Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika uz povremene dodatne kraće upute.	Samonicitativno i uspješno traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika.
prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu</i> “	Prepoznaje, ali teže razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u	Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u	Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u	Prepoznaje, razlikuje, uspoređuje i definira izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u

	<i>te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu“ po zadanim elementima.</i>	tekstu (često mu je potreban primjer ili ponavljanje razlika o rečenicama).	tekstu uz povremeni poticaj.	tekstu.	u tekstu.
stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>stvara i piše izjavne, upitne, usklične rečenice</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć i prema primjerima piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice.	Piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice prema zadanom predlošku.	Stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice.	Bez pomoći stvara i piše izjavne (potvrđne i niječne), upitne, usklične rečenice.
prepoznaće ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaće ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih slabije razlikuje i ne upotrebljava ih u samostalnom izričaju.	Razlikuje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih samo uz primjere i poticaj (dodatne upute) povremeno upotrebljava.	Razlikuje i većinom točno upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.	Prepoznaće, razlikuje i upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.

ISHOD: OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika</i> “ po zadanim elementima.	Nesigurno uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Uz pomoć učitelja uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Razlikuje i uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.
sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sluša i govori tekstove na mjesnome govoru</i>	Nestalne pažnje i slabijeg zanimanja sluša i govori tekstove na mjesnome govoru	Većinom uz poticaj sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu	Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu	Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu

razvoju i interesima	<i>prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima“ po zadanim elementima.</i>	prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	razvoju i interesima uz povremene dodatne upute.	razvoju i interesima pravilno i točno.
čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom“ po zadanim elementima.	Nesigurno čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	Uz češće greške čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	Samostalno čita i piše kratke i jednostavne, ali i složenije tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARnim DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta“ po zadanim elementima.	Šturo i s pojedinačnim riječima koje ne sklapa u potpunu rečenicu izražava osobni doživljaj slušanog/pročitanog djela (kratki odgovori, potvrđni ili niječni, reagira tek na upite i potpitanja).	Većinom uz podršku i potpitanja govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta	Slobodno izražava osobni doživljaj djela, govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta uz kraća potpitanja.	Izražava osobni doživljaj nakon slušanja/čitanja književnog djela koristeći se opisima i cjelovitim rečenicama.
izražava opisane situacije	Učenik ne ostvaruje	Često nesigurno ili	Povremeno i prema	Uz manji poticaj	Maštovito i živopisno

i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom	sastavnicu ishoda „izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom“ po zadanim elementima.	isključivo vođeno od strane učitelja izražava jednu opisanu situaciju ili doživljaj riječima (kratkim i jednostavnim rečenicama).	sklonosti (bira jedno sredstvo izražavanja u kojem se osjeća uspješno izraziti) izražava neke od opisanih situacija i doživljenoga u književnome tekstu riječima/crtežom ili pokretom.	opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.	izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.
izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova“ po zadanim elementima.	Siromašnim rječnikom, većinom potvrđnim/niječnim odgovorima na potpitana izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.	Potaknut mišljenjima vršnjaka slobodniji je u izražavanju vlastitog mišljenja o događajima u priči i postupcima likova, pomalo sklon služiti se tuđom interpretacijom.	Jasno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.	Samouvjereno i originalno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova te ih dovodi u suodnos.
uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju“ po zadanim elementima.	Prepoznaće postupke likova iz književnoga djela i klasificira ih na dobre/loše, ali ih teško uspoređuje s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Razlikuje postupke likova iz književnog teksta, ali ih uspoređuje prema primjeru s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Uz povremeni poticaj ili kraću uputu samostalno uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Argumentirano uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju, dovodeći u vezu osobna iskustva s onima iz književnog teksta.
povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje postupke likova iz književnoga	Isključivo prema primjeru povezuje postupak likova iz književnoga teksta s	Povremeno povezuje neke postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i	Uspješno povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i	S lakoćom povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i

ga okružuju	<i>teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju“ po zadanim elementima.</i>	vlastitim postupkom s naglaskom na jednu, konkretnu situaciju.	postupcima osoba koje ga okružuju.	postupcima osoba koje ga okružuju uz manje greške koje ne umanjuju vrijednost sposobnosti povezivanja učenika.	postupcima osoba koje ga okružuju te svojim izlaganjem služi za primjer.
pripovijeda o dogadajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pripovijeda o dogadajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu“ po zadanim elementima.</i>	Uz stalno navođenje pripovijeda o dogadaju iz svakodnevnoga života koji je u vezi s onime u književnome tekstu (jedan događaj) koristeći brojne poštапalice.	Prema zadanim planu ili predlošku pripovijeda o dogadajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.	Pripovijeda o dogadajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.	Pripovijeda, povezuje, uspoređuje i nastavlja o dogadajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.
objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa“ po zadanim elementima.</i>	Teško i uz pomoć učitelja (u vidu niza potpitana) objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Nepotpunim i djelomično ispravnim rečenicama objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Argumentirano objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa te svojim izlaganjem služi za primjer.

ISHOD: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju“ po zadanim elementima.</i>	Prepoznaje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju uz dodatne upute i pomoć.	Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju prema zadanim smjernicama.	Prepoznaje i samostalno razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju.	Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju bez pomoći.

razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa“ po zadanim elementima.	Prepoznaće dijelove pjesme: stih i strofa.	Razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa.	Samostalno razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa, prepoznaće i navodi rimu.	Prepoznaće, razlikuje i uspoređuje dijelove pjesme: stih, strofa, pjesničke slike točno i lako.
prepoznaće glavne i sporedne likove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaće glavne i sporedne likove“ po zadanim elementima.	Prepoznaće glavne i sporedne likove uz dodatnu pomoć i navođenje.	Prepoznaće glavne i sporedne likove.	Prepoznaće i razlikuje glavne i sporedne likove.	Prepoznaće, razlikuje i uspoređuje glavne i sporedne likove bez ikakvog navođenja.
prepoznaće početak, središnji dio i završetak priče	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaće početak, središnji dio i završetak priče“ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaće početak, središnji dio i završetak priče.	Uz povremeni poticaj prepoznaće početak, središnji dio i završetak priče.	Prepoznaće početak, središnji dio i završetak priče.	Samostalno i točno prepoznaće početak, središnji dio i završetak priče.
uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog“ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	Uz povremeni poticaj i potpitana obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	Uz poneka navođenja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	Lako uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.
smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „smješta likove u vrijeme radnje i prostor“ po zadanim elementima.	Proizvoljno i često netočno smješta likove u vrijeme radnje i prostor.	Prema zadanim smjernicama smješta likove u vrijeme radnje i prostor.	Uspješno smješta likove u vrijeme radnje i prostor uz poneke kraće upute.	Točno, precizno i pravilno smješta likove u vrijeme radnje i prostor .
ISHOD: OŠ HJ B.2.3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu. Razrada ishoda: ✓ upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu					

<ul style="list-style-type: none"> ✓ upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom) ✓ upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja ✓ posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje ✓ svakodnevno izabire jedan književni tekst, primijeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa ✓ preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima ✓ objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu 	<p>Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.</p>
---	---

ISHOD: OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje</i> “ po zadanim elementima.	Samo uz poticaj koristi se jezičnim vještinama, siromašnjim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja djelomična kreativnost.	Povremeno se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Često se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Argumentirano se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka i uz točno zadane smjernice i pomoć (zadane materijale s jasnim zadacima) istražuje o temi koja mu je bliska.	Istražuje i radi na temi koja mu je bliska uz zadane smjernice.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	U svakodnevnim situacijama istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.
stvara različite individualne uratke:	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>stvara</i>	Uz predložak i jednostavne zadatke	Uz dodatne upute stvara jednostavnije	Samostalno stvara različite individualne uratke	S lakoćom stvara različite individualne uratke:

prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči	<i>različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči“ po zadanim elementima.</i>	(gotove materijale) djelomično stvara individualan uradak: razvrstava riječi iz mjesnoga govora te ih prema uputama slaže u mali zavičajni rječnik.	individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, uvodi nove likove, sudjeluje u priči.	uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, uvodi nove likove, sudjeluje u priči.	prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči
razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo“ po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj djelomično razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo (ukoliko mu se tema izrazito približi na osobno iskustvo, jasnim i jednostavnim rječnikom).	Uz češći poticaj razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	U svakodnevnim situacijama razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARnim DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI

ISHOD: OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepoznaže važne podatke u kratkom tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaže važne podatke u kratkom tekstu“ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaže važne podatke u kratkom tekstu.	Prepoznaže važnije podatke u kratkom tekstu prema uputama.	Razlikuje važno od nevažnog u kratkom tekstu i prepoznaže važne podatke.	Točno, brzo i lako se snalazi u kratkom tekstu i nalazi važne podatke.
izdvaja iz teksta jedan ili	Učenik ne ostvaruje	Izdvaja iz teksta jedan	Izdvaja iz teksta jedan	Samostalno izdvaja iz	Samostalno izdvaja iz

više podataka prema zadanim uputama	sastavnicu ishoda „izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama“ po zadanim elementima.	podatak prema zadanim uputama i uz pomoć.	ili više podataka prema zadanim uputama i u malim spoznajnim koracima.	teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama uz manja navođenja.	teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama bez ikakve pomoći.
prepričava sadržaj teksta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepričava sadržaj teksta“ po zadanim elementima.	Uglavnom ne prepričava sadržaj teksta samostalno, tek uz stalna potpitana i pomoć.	Uz potpitana i poticaj prepričava sadržaj teksta.	Prepričava sadržaj teksta prema planu prepričavanja.	Slobodno i argumentirano prepričava sadržaj teksta, neovisno ima li plan prepričavanja ili ne.

ISHOD: OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.

Razrada ishoda:

- ✓ izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje
- ✓ gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu
- ✓ prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa
- ✓ samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu
- ✓ prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima

Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.

ISHOD: OŠ HJ C.2.3.

Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.

Razrada ishoda:

- ✓ posjećuje kulturne događaje
- ✓ razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja

Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem ✓ iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama | | |
|--|--|--|

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 2. razredu osnovne škole organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.

Zadane teme:

- **Slika, igra, priča:** učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).
- **Vidljivo-nevidljivo:** učenik koristi likovnu ili vizualnu umjetnost kao mogućnost interpretacije vidljivoga (svijeta koji ga okružuje) i izražavanja nevidljivoga (unutarnjega svijeta osjećaja, misli i stavova).
- **Priroda i oblik:** učenik istražuje prirodu različitim osjetilima (vizualni opažaj, taktilni i prostorni doživljaj: uočavanje detalja, boja, površina, odnosa veličina i oblika, ritma, građe oblika itd.).
- **Prostor u kojem boravim:** učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojem svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitog života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd.).

Izborne teme:

- **Zajedno smo različiti:** učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji i zajednici te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.
- **Umjetnost i zajednica:** učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primjenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).

A.1.1. Obvezni likovni pojmovi:

- ✓ Točka, crta.
- ✓ Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja.

- ✓ *Razlika između lika i tijela.*
- ✓ *Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez.*
- ✓ *Hrapava i glatka površina.*
- ✓ *Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.*
- ✓ *Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.*
- ✓ *Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.*

A.I.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda

Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:

- ✓ *crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš idrvce, tuš i kist.*
- ✓ *slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa.*
- ✓ *prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.*

Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.

B.I.1. Učenik prepoznaje različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti:

- ✓ *crtež,*
- ✓ *slikarstvo,*
- ✓ *skulptura,*
- ✓ *vizualne komunikacije i dizajn,*
- ✓ *arhitektura i urbanizam,*
- ✓ *animirani film,*
- ✓ *ilustracija,*
- ✓ *lutkarstvo.*

Tijekom prve dvije godine učenja učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnom prostoru i elementi grada/sela (arhitektura i urbanizam).

Vrednovanje naučenoga

Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.

Domena **Stvaralaštvo i produktivnost** polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:

- stvaralaštvo (stvaralački proces) i
- produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).

Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.

Odgojno obrazovni ishodi domena **Doživljaj i kritički stav te Umjetnost u kontekstu** vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:

- stvaralaštvo (stvaralački proces)
- stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
- prepoznaće učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.

Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST

ISHOD: OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.

	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja, ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnom izražavanju.
Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: – likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno koristi uz češća podsjećanja od strane učitelja : – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom i zvukom	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi: – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno koristi i lako kreativno i slobodno izražava, : – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.

ISHOD: OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnikе pomalo nesigurno, teže	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske,	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge

	koordinira prste i oči te sitne pokrete.	prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.
--	--	--	---

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ISHOD: OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. Učenik u stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam).
Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu : ✓ materijale i postupke (rad s različitim materijalima) ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).

ISHOD: OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te rade drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne rade prema kriterijima: likovnog jezika,	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne rade prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika te	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne rade prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika,	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne rade prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih

likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda	originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaće način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.	likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaće poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.	materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaće poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.
učenik prepoznaće poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu	Aktivnosti opisivanja dogadaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje.	Aktivnosti opisivanja dogadaju se većinom po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.	Aktivnosti opisivanja dogadaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.
učenik prepoznaće osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu	Učenik prepoznaće osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.	Učenik prepoznaće osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaće osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.

UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaće i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaće različite namjene urbanog prostora	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaće različite namjene urbanog prostora	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaće i razlikuje različite namjene urbanog prostora	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaće, razlikuje i opisuje različite namjene urbanog prostora
kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...)	Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica)	Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje).	Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...)
razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama	Učenik prepoznaće karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova	Učenik prepoznaće i razlikuje karakteristike pisma: veličina, debljina	Učenik prepoznaće, razlikuje, opisuje i objašnjava razlike i karakteristike pisma:

	te pisma oblikovanih različitim alatima.	i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima.	veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima.
uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima	Učenik većinom uspješno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te prepoznaće odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi).	Učenik uspješno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te prepoznaće i razlikuje te često i opisuje odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi).	Učenik kreativno i konstruktivno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te uočava, razlikuje i dovodi u vezu kojom promišlja i objašnjava odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi).
koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja	Učenik povremeno koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja, ali ga je potrebno navoditi ili dodatno ga poticati kako bi došao do vlastite ideje (sklon kopiranju vršnjačkih ideja).	Učenik koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.	Učenik kombinira i inovira različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.
ISHOD: OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom Razrada ishoda: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. ✓ Učenik prepoznaće i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja. 			Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINCI RADA	<p>Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.</p> <p>Ne prihvaća pravila.</p> <p>Neprimjerenog se ponaša u radu.</p> <p>Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad.</p> <p>Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.</p> <p>Postavljena pravila prihvata uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprimjerenog se ponaša u radu.</p> <p>Odgovornost za svoje ponašanje prihvata nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebitno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.</p> <p>Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjerenog.</p> <p>Nosi pribor za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.</p> <p>Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjerenog.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke prihvata i odradjuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>

NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

Domene

- ✓ Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe
- ✓ Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu
- ✓ Domena C: Glazba u kontekstu

Obvezni elementi vrednovanja u 1. razredu OŠ su:

- Slušanje i poznavanje glazbe
- Izražavanje glazbom i uz glazbu

DOMENAA. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE

ISHOD: OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
poznaće određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba)	Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.	Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.
ISHOD: OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge.

– boja/izvođači.			
DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU			
ISHOD: OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.			
RAZRADA ISHODA sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu	DOBAR Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	VRLO DOBAR Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	ODLIČAN Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.
ISHOD: OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.			
RAZRADA ISHODA pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika)	DOBAR Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom ne uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	VRLO DOBAR Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	ODLIČAN Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
ISHOD: OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.			
RAZRADA ISHODA izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice	DOBAR Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.	VRLO DOBAR Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	ODLIČAN Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.
ISHOD: OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.			

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama	Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.
svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi	Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.	Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.	Samostalno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.

DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU

ISHOD: ISHOD:OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaže različite uloge glazbe.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaže različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.)	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaže različite uloge glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaže različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
ODGOJNI UČINCIRADA	<p>Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno. Ne prihvata pravila.</p> <p>Neprimjerenog se ponaša u radu. Ne prihvata odgovornost za svoje ponašanje.</p> <p>Nema razvijen osjećaj samokontrole.</p> <p>Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.</p>	<p>U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvata uz stalna podsjećanja na ista.</p> <p>Neprimjerenog se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvata nakon intervencije učitelja.</p> <p>Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.</p> <p>Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.</p>	<p>Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvata samo određena postavljena pravila.</p> <p>U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.</p> <p>Ponekada zaboravlja pribor za rad.</p>	<p>Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.</p> <p>U radu se uglavnom ponaša primjerenog.</p> <p>Nosi pribor za rad.</p>	<p>Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvata i slijedi postavljena pravila pri radu.</p> <p>U radu se ponaša primjerenog.</p> <p>Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.</p> <p>Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvata i odraduje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.</p>

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:

- *brojevi*
- *algebra i funkcije*
- *oblik i prostor*
- *mjerenje*
- *podatci, statistika i vjerojatnost*

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:

1. *Usvojenost znanja i vještina:*

- *opisuje matematičke pojmove*
- *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*
- *upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.*

2. *Matematička komunikacija:*

- *koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanoome izražavanju*
- *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
- *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
- *svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama*
- *postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja*
- *organizira informacije u logičku strukturu*
- *primjereno se koristi tehnologijom.*

3. *Rješavanje problema:*

- *prepoznaće relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
- *uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema*
- *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
- *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
- *generalizira rješenje.*

Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:

- *usmena ispitivanja*
- *opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti*
- *analiza mape radova*
- *procjena učeničke rasprave*
- *analiza učeničkih izvješća*

BROJEVI

ISHOD: MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100</i> “ po zadanim elementima.	Uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 100 brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.	Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima.
prikazuje brojeve na različite načine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje brojeve na različite načine</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine.	Djelomično rastavlja brojeve na ponuđene načine.	Prikazuje brojeve na različite načine uz manji poticaj.	Samostalno i točno rastavlja brojeve do 100 na različite načine.
uočava odnose među dekadskim jedinicama (jednice, desetice, stotice)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava odnose među dekadskim jedinicama</i> “ po zadanim elementima.	Teško i uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama.	Uz manje poticaje prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti.	Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti.	Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti ili na brojevnu crtu.
objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke</i> “ po zadanim elementima.	Sa poteškoćama uviđa odnos broja i znamenke te njihove vrijednosti.	Djelomično točno objašnjava odnos broja i vrijednosti znamenaka.	Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke.	U zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke upotrebljavajući brojeve u prikazu količine.
razlikuje glavne i	Učenik ne ostvaruje	Prepoznaže glavne i	Prepoznaže i razlikuje	Objašnjava razliku	U izgovoru i pisanju

redne brojeve do 100	sastavnicu ishoda „razlikuje glavne i redne brojeve do 100“ po zadanim elementima.	redne brojeve do 100 ali usmeno niti u primjeni ne objašnjava razliku.	redne i glavne brojeve, ispravno ih koristi uz stalna podsjećanja.	između rednih i glavnih brojeva, koristeći se njima uz manje poticaje.	ispravno se koristi rednim brojevima do 100 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
----------------------	--	--	--	--	---

ISHOD: MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke“ po zadanim elementima.	Nabraja samo osnovne rimske znamenke po brojevnom nizu.	Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke.	Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke na različite načine smještajući ih na brojevnu crtu.	Barata osnovnim i pomoćnim rimskim znamenkama (smješta ih na brojevnu vrtu, računa njima, rješava problemske zadatke zadane rimskim znamenkama).
objašnjava pravila pisanja rimskih brojki	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava pravila pisanja rimskih brojki“ po zadanim elementima.	Samo uz konkretnе primjere i dodatne naputke objašnjava pravila pisanja rimskih brojki.	Djelomično objašnjava pravila pisanja rimskih brojki, primjenjuje ih uz poticaj.	Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki.	Primjenjuje i objašnjava pravila pisanja rimskih brojki.
rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12“ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	S djelomičnom točnošću čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	Točno i samostalno čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.

ISHOD: MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100“ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.	Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.	Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.	Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.

primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima.	Rabi zamjenu mesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi zamjenu mesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Rabi zamjenu mesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka.
procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima.	Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje.	Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima.	Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u svim zadanim zadatcima.
zbraja i oduzima više brojeva	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zbraja i oduzima više brojeva</i> “ po zadanim elementima.	Djelomičnom točnošću zbraja i oduzima tri broja.	Zbraja i oduzima više brojeva prema zadanim smjernicama i nestalnom točnošću.	Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima više brojeva grupirajući ih u skupine radi bržeg i lakšeg rješavanja zadataka.	Zbraja i oduzima više brojeva grupirajući ih u skupine radi bržeg i lakšeg rješavanja zadataka.
rješava tekstualne zadatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti..	Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.
ISHOD: MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
množi uzastopnim	Učenik ne ostvaruje	Množi uzastopnim	Množi uzastopnim	Množi uzastopnim	Sigurno, točno i brzo

zbrajanjem istih brojeva.	sastavnicu ishoda „ <i>množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva</i> “ po zadanim elementima.	zbrajanjem istih brojeva koristeći grafičkim prikazima.	zbrajanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću.	zbrajanjem istih brojeva uz manje nesigurnosti.	množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.
dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva</i> “ po zadanim elementima.	Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva koristeći grafičkim prikazima.	Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću.	Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva uz manje nesigurnosti.	Sigurno, točno i brzo dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.
množi i dijeli u okviru tablice množenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi i dijeli u okviru tablice množenja</i> “ po zadanim elementima.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja povremeno se koristeći grafičkim prikazima.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja s djelomičnom točnošću.	Mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću.	Sigurno i brzo mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja.
određuje višekratnike zadanoga broja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje višekratnike zadanoga broja</i> “ po zadanim elementima.	Određuje višekratnike zadanoga broja isključivo po nizu brojeva i na najjednostavnijim primjerima.	Određuje višekratnike zadanoga broja isključivo po nizu brojeva, svaki puta prebrojavajući od najmanjega.	Određuje višekratnike zadanoga broja i izvan niza brojeva uz manje nesigurnosti.	Određuje višekratnike svih zadanih brojeva točno i samostalno.
određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja</i> “ po zadanim elementima.	Pomoću grafičkog prikaza i asistenciju učitelja određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja.	Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja pomoću grafičkog prikaza.	Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja te ih grafički obilježava, tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste rješava uz poticaj.	Barata pojmovima: polovina, trećina, četvrtina, prikazuje ih grafički te računa tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste.
određuje parne i neparne brojeve	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje parne i neparne brojeve</i> “ po zadanim elementima.	Uz nesigurnost određuje parne i neparne brojeve.	Određuje parne i neparne brojeve.	Određuje parne i neparne brojeve uočavajući kriterije podjele brojeva na parne i neparne.	Određuje parne i neparne brojeve primjenom kriterija podjele brojeva na parne i neparne.

primjenjuje vezu množenja i dijeljenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje vezu množenja i dijeljenja</i> “ po zadanim elementima.	Rabi vezu množenja i dijeljenja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi vezu množenja i dijeljenja isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu množenja i dijeljenja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Uočava vezu množenja i dijeljenja te se njome služi uz poticaj.	Koristi se vezu množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadataka.
primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja</i> “ po zadanim elementima.	Rabi zamjenu mesta i združivanje faktora na različite načine završavajući započete jednostavne primjere.	Rabi zamjenu mesta i združivanje faktora na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka.	Rabi zamjenu mesta i združivanje faktora na različite načine uz manje greške i pomoć.	Uočava pravilo komutativnosti množenja i primjenjuje ga samostalno i točno.
primjenjuje vezu množenja i dijeljenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje vezu množenja i dijeljenja</i> “ po zadanim elementima.	Rabi vezu množenja i dijeljenja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi vezu množenja i dijeljenja isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu množenja i dijeljenja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Rabi vezu množenja i dijeljenja na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	Uočava vezu množenja i dijeljenja i primjenjuje ju samostalno i točno, koristi se vezom množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadataka.
izvodi četiri jednakosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izvodi četiri jednakosti</i> “ po zadanim elementima.	Izvodi četiri jednakosti ne uviđajući povezanost među njima čak ni uz navođenje.	Izvodi četiri jednakosti uviđajući povezanost među njima tek uz navođenje.	Izvodi četiri jednakosti uviđajući povezanost među, primjenjuje njihovu vezu uz povremena podsjećanja.	Temeljem predznanja o vezi zbrajanja i oduzimanja uočava vezu množenja i dijeljenja i rješava četiri jednakosti.
imenuje članove računskih operacija	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje članove računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Imenuje članove računskih operacija nestalom točnošću.	Imenuje članove računskih operacija uz manje nesigurnosti.	Točno imenuje članove računskih operacija, uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se javljaju imena	Brzo i točno imenuje članove računskih operacija, točno rješava tekstualne zadatke u kojima se javljaju imena

				članova računskih operacija.	članova računskih operacija.
poznaće ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaće ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju</i> “ po zadanim elementima.	Na nivou prisjećanja poznaće ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju	Poznaće ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju	Na konkretnim primjerima, uz manju nesigurnost, primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.	Na konkretnim primjerima, točno i sigurno, primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.
množi i dijeli brojem 10	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi i dijeli brojem 10</i> “ po zadanim elementima.	Množi i dijeli brojem 10 uz djelomičnu točnost.	Množi i dijeli brojem 10 uz manje nesigurnosti.	Množi i dijeli brojem 10.	Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojem 10.
u zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja</i> “ po zadanim elementima.	U jednostavnim zadatcima s nepoznatim članom uz pomoć učitelja određuje nepoznati broj, uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	U zadatcima s nepoznatim članom uz povremenu pomoć učitelja određuje nepoznati broj, uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	U zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj, uz podsjećanja primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	U zadatcima s nepoznatim članom samostalno određuje nepoznati broj, samoinicijativno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.
rješava tekstualne zadatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti..	Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.

ISHOD: MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
rješava zadatke sa	Učenik ne ostvaruje	Rješava jednostavnije	Rješava jednostavnije	Uglavnom točno rješava	Samostalno računa sa

zagradama	sastavnicu ishoda „rješava zadatke sa zgradama“ po zadanim elementima.	zadatke sa zgradama slijedeći započete matematičke primjere.	zadatke sa zgradama.	zadatke sa zgradama s više od dvije računske operacije.	zgradama s više od dviju računskih operacija.
primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka“ po zadanim elementima.	Tekstualne zadatke rješava isključivo po zadanom modelu i uz grafički prikaz.	Uz pomoć i podsjećanje na pravila rješava tekstualne zadatke.	Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.	Obrazlaže matematička pravila pri rješavanju tekstualnih zadataka, samostalno konstruirajući nove zadatke sa istim pravilima.

ISHOD: MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja i po zadanom modelu postavlja jednostavniji problem, rješava ga uz dodatne naputke.	Postavlja jednostavniji matematički problem, rješava ga uz dodatne naputke i provjerava rezultat.	Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmoveva i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat.	Postavlja i analizira matematički problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmoveva i postupaka, točno ga rješava i samostalno provjerava rezultat.

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: MAT OŠ B.2.1. Prepoznaće uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
uočava pravilnosti nizanja brojeva,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava	Teško određuje uzorak nizanja.	Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove

objekata, aktivnosti i pojava	<i>pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava“ po zadanim elementima.</i>				prema određenim kriterijima.
određuje višekratnike kao brojevni niz	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje višekratnike kao brojevni niz</i> “ po zadanim elementima.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja najjednostavnijih primjera (2, 5, 10) i nastavlja stvarati nizove navedenim brojevima.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja višekratnika i uz pomoć učitelja nastavlja niz.	Opisuje kriterije nizanja višekratnika i nastavlja niz.	Samostalno i točno određuje nizove višekratnika svih zadanih brojeva
kreira nizove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>kreira nizove</i> “ po zadanim elementima.	Uz dodatne primjere i poticaje kreira najjednostavnije nizove.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i uz pomoć učitelja nastavlja niz.	Kreira nizove i opisuje kriterije nizanja.	Samostalno uočava kriterije nizova te niže sve zadane brojeve po zadanim kriterijima.
objašnjava kriterije nizanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava kriterije nizanja</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja.	Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja.	Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja.	Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere.

ISHOD: MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje vrijednost nepoznatog člana u jednakosti, dobiveno rješenje provjerava</i> “ po zadanim elementima.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu isključivo uz grafički prikaz ili pomoć učitelja.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz povremenu pomoć učitelja.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost.	Točno određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava.
primjenjuje svojstva računskih operacija	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva</i>	Primjenjuje svojstva računskih operacija isključivo dovršavajući	Primjenjuje svojstva računskih operacija isključivo dovršavajući	Uz povremena podsjećanja na ista primjenjuje svojstva	Pravilno i samostalno primjenjuje naučena svojstva računskih

	<i>računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	najjednostavnije zadatke u kojima su one prikazana, ne uviđajući poveznicu.	zadatke u kojima su prikazana određena svojstva.	računskih operacija.	operacija.
primjenjuje veze među računskim operacijama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje veze među računskim operacijama</i> “ po zadanim elementima.	Primjenjuje veze među računskim operacijama isključivo dovršavajući najjednostavnije zadatke u kojima su one prikazane, ne uviđajući poveznicu.	Primjenjuje veze među računskim operacijama isključivo dovršavajući zadatke kojima su naznačene određene veze.	Uz povremena podsjećanja primjenjuje veze među računskim operacijama olakšavajući i ubrzavajući računanje.	Samoinicijativno primjenjuje veze među računskim operacijama olakšavajući i ubrzavajući računanje.
prošireni sadržaji: rabi slovo kao oznaku za broj	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rabi slovo kao oznaku za broj</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz asistenciju rješava zadatke u kojima se slovo koristi kao oznaka za broj.	Uz grafičke primjere i navođenje uviđa brojevnu vrijednost slova.	Rabi slovo kao oznaku za broj.	Rabi slovo kao oznaku za broj shvaćajući slovo kao nepoznanicu, samostalno ga rabi u problemskim zadatcima.

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.

RADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
spaja točke crtama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>spaja točke crtama</i> “ po zadanim elementima.	Uz dodatne naputke i objašnjenja spaja točke crtama.	Spaja točke crtama.	Spaja točke različitim zadanim vrstama crta.	Spaja točke različitim zadanim vrstama crta vodeći računa o urednosti crteža.
opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka</i> “ po zadanim elementima.	Koristeći se skicama i konkretnim primjerima prepoznaje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka.	Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka oslanjajući se na jednostavnije primjere.	Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka.	Primjerima i protuprimjerima dokazuje da je dužina najkraća spojница dviju točaka.
određuje krajnje točke dužine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>određuje</i>	Određuje i označava krajnje točke dužine uz	Određuje krajnje točke dužine označavajući ih	Određuje krajnje točke dužine dogovorenim	Koristeći slova engleske abecede samostalno i

	<i>krajnje točke dužine</i> po zadanim elementima.	asistenciju učitelja.	uz podsjećanje na dogovorene oznake.	oznakama.	pravilno određuje krajnje točke dužine.
crtanje dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „crtanje dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu“ po zadanim elementima.	Crtanje dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Crtanje dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Crtanje dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine.	Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine.
određuje pripadnost točaka dužini	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „određuje pripadnost točaka dužini“ po zadanim elementima.	Određuje pripadnost točaka dužini metodom pokušaja i pogrešaka.	Određuje pripadnost točaka dužini uz povremene nesigurnosti.	Određuje pripadnost točaka dužini.	Određuje pripadnost točaka dužini uz definiranje njihovog međusobnog odnosa.
određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine“ po zadanim elementima.	Uz konkretni grafički prikaz ili model određuje da su dužine bridovi ili stranice geometrijskih tijela ili likova.	Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine, njihov suodnos ne prikazuje matematičkim jezikom.	Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine te njihov suodnos prikazuje matematičkim jezikom uz manje nesigurnosti.	Opisuje međusobni odnos dužina na geometrijskim likovima i tijelima matematičkim jezikom.

ISHOD: MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke“ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja te uz prisustvo modela opisuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.	Opisuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.	Opisuje i označava strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.	Povezuje, uspoređuje i prikazuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.

opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke</i> “ po zadanim elementima.	Uz dodatna usmjeravanja opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.	Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.	Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama.	Povezuje, uspoređuje i obrazlaže odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama.
--	--	---	---	---	---

MJERENJE

ISHOD: MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepoznaće hrvatske novčanice i kovanice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće hrvatske kovanice i novčanice</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaće hrvatske kovanice i novčanice.	Prepoznaće hrvatske kovanice i novčanice.	Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice.	Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice.
poznaće odnos veće i manje novčane jedinice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaće odnos veće i manje novčane jedinice</i> “ po zadanim elementima.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke.	Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica.	Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica.
služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti</i> “ po zadanim elementima.	Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti pri jednostavnijim radnjama.	Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti uz pomoć i zadane primjere.	Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti.	Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije.
računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100)</i> “ po zadanim elementima.	Uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke.	Računa s novcem jednostavnije zadatke.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 100.	Lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 100.

ISHOD: MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dulzine zadane duljine.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri nestandardnim mjernim jedinicama</i> “ po zadanim elementima.	Uz vođenje mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, palcem).	Nestalnim razmjerom mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem).	Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem).	Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem) uspoređujući ih i povezujući sa standardnim mjernim jedinicama.
poznaće jedinične dulzine za mjerjenje dulzine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaće jedinične dulzine za mjerjenje dulzine i njihov međusobni odnos</i> “ po zadanim elementima.	Poznaće jedinične dulzine za mjerjenje dulzine, ne uočava međusobni odnos metra i centimetra.	Poznaće jedinične dulzine za mjerjenje dulzine, uočava međusobni odnos metra i centimetra tek uz pomoć učitelja.	Razlikuje i objašnjava jedinične dulzine za mjerjenje dulzine, procjenjuje međusobni odnos metra i centimetra.	Dovodi u vezu jedinične dulzine za mjerjenje dulzine, tumači međusobni odnos metra i centimetra.
imenuje i crta dulzinu zadane duljine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri nestandardnim mjernim jedinicama</i> “ po zadanim elementima.	Imenuje dulzinu, crta dulzinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način.	Imenuje dulzinu, crta dulzinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga.	Imenuje i crta dulzinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način.	Imenuje i crta dulzinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način.
mjeri dulzinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanim mernom jediničnom dulzinom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri dulzinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanim mernom jediničnom dulzinom</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć i neprecizno mjeri dulzinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanim mernom jediničnom dulzinom.	Neprecizno mjeri dulzinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanim mernom jediničnom dulzinom.	Mjeri dulzinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanim mernom jediničnom dulzinom.	Točno i precizno mjeri dulzinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanim mernom jediničnom dulzinom.
zapisuje duljinu dulzine mernim	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zapisuje</i>	Proizvoljno zapisuje duljinu dulzine mernim	Uz poticaj zapisuje duljinu dulzine mernim	Zapisuje duljinu dulzine mernim brojem i	Rangira i zapisuje duljinu dulzine mernim brojem i

brojem i znakom mjerne jedinice	<i>duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice " po zadanim elementima.</i>	brojem i znakom mjerne jedinice.	brojem i znakom mjerne jedinice.	znakom mjerne jedinice.	znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih.
duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki zapis.
procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima</i> “ po zadanim elementima.	Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima.	Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima.
računa s jedinicama za mjerjenje dužine (u skupu brojeva do 100)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa s jedinicama za mjerjenje dužine</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerjenje dužine u skupu brojeva do 100.	S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerjenje dužine u skupu brojeva do 100.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerjenje dužine u skupu brojeva do 100.	Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerjenje dužine u skupu brojeva do 100.

ISHOD: MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prati prolaznost vremena na satu ili štoperici	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prati prolaznost vremena na satu ili štoperici</i> “ po zadanim elementima.	Teško se snalazi u vremenu, ne povezujući mjeru jedinicu za vrijeme sa njezinim trajanjem.	Uz primjere iz svakodnevnog života prati vrijeme i određuje intervale potrebne za obavljanje određenih aktivnosti.	Uglavnom točno procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti.	Točno procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti.
navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme, procjenjuje i mjeri</i>	Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme no tek uz stalnu pomoć učitelja	Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme, uz pomoć učitelja procjenjuje i	Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme, uglavnom točno procjenjuje i mjeri	Objašnjava standardne mjerne jedinice za vrijeme, točno procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.

tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala "po zadanim elementima.	<i>prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala "po zadanim elementima.</i>	procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.	mjeri prolaznost vremena.	prolaznost vremena.	
navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme“ po zadanim elementima.	Uz pomoć i asistenciju navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Uz teškoće navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Uglavnom točno navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za vrijeme.
računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100“ po zadanim elementima.	Uz malu razinu točnosti računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Djelomično točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Brzo i točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.

PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ISHOD: MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
promatra pojave i bilježi podatke o njima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>promatra pojave i bilježi podatke o njima</i> “ po zadanim elementima.	Promatra pojave isključivo uz usmjeravanje pažnje na iste.	Uz manju dodatnu uputu i usmjeravanje pažnje promatra pojave i bilježeći podatke o njima po zadanim algoritmima.	Promatra pojave i bilježi podatke o njima.	Sa interesom promatra pojave točno i uredno bilježeći podatke o njima.
razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvrstava prikupljene</i>	Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć	Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično	Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite	Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup,

tablicama ili piktogramima	<i>podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima " po zadanim elementima.</i>	učitelja.	točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja.	načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tabla).	piktogram i jednostavna tabla) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka.
tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma</i> “ po zadanim elementima.	Teško povezuje piktogram ili tablicu sa podatcima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja.	Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja.	Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice.	Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.
provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalni nadzor i vođenje korak po korak provodi istraživanja, dobivene podatke teško povezuje i prikazuje čak i uz započete obrasce.	Kao član skupine provodi istraživanja te dobivene podatke prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami) sljedeći započete obrasce.	Provodi istraživanja te dobivene podatke uglavnom točno analizira i prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami).	Planski i osmišljeno provodi istraživanja te dobivene podatke vješto analizira i prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami).

ISHOD: MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
u različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć u najočitijim i jednostavnijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U jednostavnijim situacijama, uz asistenciju učitelja, razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U jednostavnijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.
objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć</i> “ po zadanim elementima.	Razlikuje moguć od nemogućeg događaja ali nije u mogućnosti objasniti kriterije po kojima je događaj moguć ili nemoguć	Uz navođenje i davanje primjera objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.	Uglavnom samostalno objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.	Samostalno i argumentirano objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:

- *Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A),*
- *Promjene i odnosi (oznaka B),*
- *Pojedinac i društvo (oznaka C)*
- *Energija (oznaka D).*

U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:

- *usvojenost znanja*
- *istraživačke vještine.*

Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:

- *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
- *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
- *obrazloženje izведенog pokusa ili istraživanja*
- *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ISHOD: PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaže živo od neživoga u prirodi.	Prepoznaže i razlikuje, razvrstava prema smjernicama živo od neživoga u prirodi.	Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi.	Opisuje, razvrstava i opisuje živo od neživoga u prirodi te uočava razlike unutar kategorija
razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada skupini po nekom kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaže različite načine kretanja u prirodi i sl.)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike</i> “ po zadanim elementima.	Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija.	Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanoog kriterija.	Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima uz dodatne napute i pitanja.	Točno i s lakoćom bića, tvari ili pojave razvrstava u skupine prema zadanom kriteriju, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.
ispituje osjetilima i prepoznaže svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>ispituje osjetilima i prepoznaže svojstva tvari</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaže osjetilima svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) isključivo metodom pokušaja i pogrešaka, teže se govorno samostalno izražava zbog siromašnog rječnika te je potreba stalna pomoć i	Ispituje osjetilima i prepoznaže svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) uz zadane smjernice.	Ispituje osjetilima, prepoznaže i razlikuje te uz smjenrice opisuje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.).	Ispituje osjetilima, prepoznaže, razlikuje, opisuje i objašnjava svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) samostalno i točno.

		dosjećanje.			
objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć i stalna potpitanja djelomično objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad prema zadanim predlošku.	Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad.	Samostalno objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad uz poneke smjernice.	Argumentirano objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad točno i pravilno. Brine o čistoći okoliša te objašnjava važnost istoga. Svojim ekološkim shvaćanjima i djelovanjem služi za primjer.
povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaće vremenske pojave vezane za određeno godišnje doba.	Razlikuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima uz zadane smjernice.	Uz poneke kraće upute razlikuje, povezuje i opisuje vremenske pojave s godišnjim dobima.	Razlikuje, povezuje, opisuje i objašnjava vremenske pojave s godišnjim dobima točno i samostalno.
istražuje načine brige za zdravlje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje načine brige za zdravlje</i> “ po zadanim elementima.	Istražuje načine brige za zdravlje isključivo uz pomoć učitelja ili u timskom radu uz jasne upute i jednostavnije zadatke.	Istražuje načine brige za zdravlje uz predložak ili prema zadanim planu.	Samostalno istražuje načine brige za zdravlje uz kraće upute.	Aktivno istražuje načine brige za zdravlje i povezuje ih s osobnim iskustvom.
istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično i neprecizno istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.	Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem uz unaprijed dogovoren plan rada.	Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.	Uočava važnost i povezanost raznolike prehrane sa zdravljem, daje primjere prema osobnom iskustvu te opisuje povezanost prehrane i zdravlja.
određuje i opisuje ulogu	Učenik ne ostvaruje	Imenuje dijelove svoga tijela	Imenuje dijelove svoga	Imenuje dijelove svoga	Brzo i točno imenuje

osnovnih dijelova tijela	sastavnicu ishoda „određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela“ po zadanim elementima.	no netočno pripisuje ulogu pojedinom dijelu uz navođenje i pojašnjenja.	tijela i uz poticaj i pripisuje ulogu pojedinom dijelu.	tijela i uglavnom točno opisuje njihovu ulogu.	dijelove svoga tijela i prepoznaće i primjerima potkrepljuje njihovu ulogu.
--------------------------	--	---	---	--	---

**ISHOD: PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena
i prikazuje vremenski slijed događaja.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLICAN
objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu“ po zadanim elementima.	Prepoznaće važnost organiziranosti, organiziranja i snalaženja u vremenu, ali se neprecizno samostalno snalazi u vremenu zbog nedostatne uvježbanosti istog.	Djelomično objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.	Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.	Samostalno i argumentirano objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu jer se s lakoćom snalazi u istom.
mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti“ po zadanim elementima.	Neprecizno i uglavnom netočno mjeri vrijeme satom (urom), rjeđe štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima.	Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti tek nakon brojnih ponavljanja za modelom i stalnim praćenjem od strane učitelja.	Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti uz manje greške.	Samostalno, točno brzo mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti.
uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine“ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć i prema primjeru reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.	Usپoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine, ali mu je ponekad potrebna pomoć u klasifikaciji.	Uspješno uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine uz sitne greške.	Pravilno, brzo i sistematično uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.
služi se kalendarom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „služi se kalendarom“ po zadanim	Uglavnom se ne služi kalendarom te mu je kalendar i dalje apstraktan pojam u	Služi se kalendarom prema uputama.	Služi se kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu dana i	Samostalno se i bez greške služi kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća

	elementima.	iskazivanju mjerena vremena.		datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum uz povremene smjernice.	izmjenu dana i datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum.
objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima</i> “ po zadanim elementima.	Nabraja mjesece u godini isključivo redom, uz predložak uočava prethodni mjesec i sljedeći, kao i broj dana u pojedinim mjesecima.	Uz česti poticaj i pomoć objašnjava organiziranost vremena u godini, uspješno navodi mjesece u godini, a broj dana u pojedinim mjesecima prema zadanoj metodi (koristi šake i prema zglobovima svijenih prstiju određuje broj dana u mjesecu).	Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima.	Argumentirano objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima bez pomoći ili uputa, točno i pravilno.
upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom ne smješta bliske događaje u bližu budućnost.	Nepotpuno i uz dodatna navođenja smješta bliske događaje u bližu budućnost..	Većinom uspješno planira bliske događaje te ih upisuje u grafički prikaz.	Samostalno prikazuje i planira bliske događaje te ih upisuje u grafički prikaz.
smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom ne smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost, tek uz više ponavljanja prema konkretnom primjeru djelomično točno smješta događaje prema zadatku.	Nepotpuno i uz dodatna pitanja smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.	Većinom uspješno smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.	Prikazuje i smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost te izvodi zaključke o promjenama u neposrednom okružju kroz prošlost/sadašnjost i budućnost.

ISHOD: PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i

prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice</i> “ po zadanim elementima.	Navodi članove uže i šire obitelji.	Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice.	Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice pri čemu pokazuje poimanje dužnosti i obveza unutar obitelji/zajednice.	Navodi članove uže i šire obitelji te interaktivno prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, svjestan odgovornosti koju imaju članovi svake zajednice (obveze, dužnosti, prava, briga o obitelji, starijima, ljubimcima i domu).
opisuje što čini mjesto u kojem živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje što čini mjesto u kojem živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano</i> “ po zadanim elementima.	Nabraja osobitosti mjesta u kojem živi prema naučenom predlošku, ali teže povezuje djelovanje i organiziranost zajednice.	Uz povremeni poticaj i prema modelu opisuje što čini mjesto u kojem živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.	Opisuje što čini mjesto u kojem živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.	Objašnjava i opisuje što čini mjesto u kojem živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.
razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaće prirodne oblike u neposrednemu okružju (vode tekućice i stajaćice, međusobno ih teže razlikuje u neposrednoj stvarnosti-zavičaju).	Prepoznaće i nabraja prirodne oblike u neposrednemu okružju (vode tekućice i stajaćice).	Prepoznaće, nabraja i razlikuje prirodne oblike u neposrednemu okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine).	Prepoznaće, nabraja, razlikuje i opisuje prirodne oblike u neposrednemu okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine).
opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaće i imenuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost.	Razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, prepoznaće i nabraja prometna sredstva.	Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva te poima djelovanje prometa unutar organizacije mesta u kojem živi.	Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu te povezuje s organizacijom mesta. Uočava povezanost prometnih sredstava s

					korištenjem različitih oblika energije.
opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi</i> “ po zadanim elementima.	Nabraja zanimanja u mjestu u kojemu živi.	Nabraja zanimanja u mjestu u kojemu živi i opisuje oruđe kojim se koje zanimanje koristi.	Nabraja i opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi, razvrstava oruđe koje određeno zanimanje koristi, uočava važnost svakog zanimanja za djelovanje i život unutar zajednice.	Opisuje i objašnjava važnost svakog zanimanja za zajednicu u kojoj živi, poučava druge o tome kako je važno cijeniti svaku vrstu zanimanja, zaključuje o mjestu prema zanimanjima (koja je industrijska grana najrazvijenija).
spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom neprecizno i netočno spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	Uz češći poticaj i navođenje djelomično spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	Uz povremeni poticaj spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	Spoznaće i procjenjuje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.

B: PROMJENE I ODNOŠI

ISHOD: PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje ali ne predviđa posljedice nebrige za navedeno.	Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje tek nakon davanja primjera.	Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog provođenja vremena te uz pomoć predviđa posljedice nebrige za navedeno.	Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog provođenja vremena te samostalno predviđa posljedice nebrige za navedeno.
brine se za očuvanje osobnoga zdravlja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>brine se za očuvanje osobnoga zdravlja</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja.	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera.	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja.	Brine se o svome zdravlju te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje ideje za unaprjeđenje zdravlja.

Razrada ishoda: ✓ uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom			Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine.			
brine se za okružje u kojemu živi i boravi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>brine se za okružje u kojemu živi i boravi</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaže važnost brige za svoje životno okružje ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja.	Brine se za svoje životno okružje, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera.	Brine se za okružje u kojemu živi i boravi.	Brine se o svome životnom okružju te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje za poboljšanje životnog okružja.	
Razrada ishoda: ✓ razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad			Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine.			
prepoznaže zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaže zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša</i> “ po zadanim elementima.	Uz davanje dodatnih primjera prepoznaže štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, te uočava štetnost lasera za vid.	Prepoznaže štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, uz pomoć dodatnih primjera uočava štetnost lasera za vid.	Prepoznaže štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, uz malu pomoć pojašnjava posljedice nebrige o štetnosti buke, osvještava štetnost lasera za vid.	Prepoznaže štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, pojašnjava posljedice nebrige o štetnosti buke, osvještava štetnost lasera za vid; predlaže svoje ideje za smanjenje zvučnog i svjetlosnog onečišćenja.	
ISHOD: PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.						
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN	
prepoznaže promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaže promjene u prirodi unutar godišnjega doba</i> “ po zadanim elementima.	Uz dodatne jednostavne primjere, navođenje i poticaje opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Uz dodatne jednostavne primjere opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima dovodeći ih u suodnos.	
prati promjene i bilježi ih u	Učenik ne ostvaruje	Prema zadanim kalendaru	Prema unaprijed	Promatra, prati i bilježi	Sustavno promatra, prati i	

kalendar prirode	sastavnicu ishoda „ <i>prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode</i> “ po zadanim elementima.	prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu godišnjih doba.	dogovorenim uputama (kalendar prirode, zadana IKT aplikacija) promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na smjenu godišnjih doba.	promjene i aktivnosti s obzirom na smjenu godišnjih doba.	bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba.
------------------	--	--	---	---	---

ISHOD: PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOB AR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
snalazi se u vremenu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>snalazi se u vremenu</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično ili uz pomoć uviđa prolaznost vremena i duljinu zadanih vremenskih perioda.	Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanom primjeru iz svakodnevnog života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost.	Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.	Prepostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti
uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti</i> “ po zadanim elementima.	Prema grafičkim prikazima i uz pomoć učitelja opisuje razlike između prošlosti i sadašnjosti, jednostavnim primjerima predviđa ih u budućnosti.	U pomoć učitelja opisuje razlike između prošlosti i sadašnjosti, jednostavnim primjerima predviđa ih u budućnosti.	S manjom nesigurnosti opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, predviđa promjene u budućnosti.
povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima</i> “ po zadanim elementima.	Prema započetim grafičkim prikazima i uz pomoć učitelja prikazuje promjene u vremenu.	Prema zadanim smjernicama i uz pomoć povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom.	Uglavnom točno povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom.	Samostalno i točno povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom, brinući o urednosti rada.

ISHOD: PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLICAN
snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode</i> “ po zadanim elementima.	Teško i uz pomoć učitelja povezuje objekte ili dijelove prirode sa njihovom lokacijom.	Uglavnom se samostalno snalazi u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.	Snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.	Samostalno i sigurno se snalazi u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.
opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru, neprecizno ih smještajući u prostoru.	Štirim i nepreciznim rečenicama opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.	Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.	Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru točno ih smještajući u prostor u kojima se nalaze.
prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.)</i> “ po zadanim elementima.	Proizvoljno i neprecizno, uz asistenciju učitelja smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku.	Neprecizno smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku.	Uglavnom točno prikazuje i smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku.	Uviđajući pravila mjerila izrađuje objekte i dijelove prirode i smješta ih točno u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku, brine o urednosti i točnosti uratka.
izrađuje i provjerava skicu kretanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izrađuje i provjerava skicu kretanja</i> “ po zadanim elementima.	Nesamostalno (kao član skupine) prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja, teško povezuje izrađenu skicu sa prikazanim terenom.	Uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Dogovorenim simbolima opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja, na terenu provjerava točnost i preciznost skice.

ISHOD: PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj</i> “ po zadanim elementima.	Nepotpuno i uz poticaj razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge.	Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge (uz dodatno pojašnjavanje pitanja, odgovara na pitanja poput Što mogu naučiti od drugih? Kako ja utječem na druge?)	Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj uz poneka podsjećanja (odgovara na pitanja poput Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? Što mogu naučiti od drugih?)	Sustavno i stalno razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj (samostalno i kreativno odgovara na pitanja poput Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?)
objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka razlikuje uloge pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima, ali mu je sve potrebno dodatno pojasniti.	Razlikuje uloge pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.	Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.	Argumentirano objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima
promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom ne promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Nepotpuno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Uz povremeni poticaj promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Aktivno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.
opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje i postavlja pitanja</i>	Teže shvaća pojam baštine, te uz jednostavne i jasne upute i primjere upituje kratkim i	Postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga	Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom	Opisuje, inicira i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i

baštinom svoga mjesta	<i>povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta“ po zadanim elementima.</i>	jednoznačnim pitanjima o povijesnoj/kulturnoj/prirodnoj baštini svoga mjesta.	mesta.	baštinom svoga mjesta.	prirodnom baštinom svoga mjesta (propituje o značajnim događajima; tradicijskim predmetima; običaji, nošnja, suveniri, o ljepotama prirode; parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje).
navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana“</i> po zadanim elementima.	Isključivo prema naučenom predlošku navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.	Navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.	Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.	Navodi primjere, opisuje i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine te objašnjava važnost istog (briga za pojedinca i potomstvo).
sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana“</i> po zadanim elementima.	Sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana uz podsjećanja o pravilima ponašanja.	Sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana.	Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana.	Aktivno sudjeluje i predlaže kreativne, ali primjerene načine obilježavanja događaja i blagdana.
ISHOD: PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.		<p>Navedeni ishod se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine.</p>			

ISHOD: PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjestu u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepoznaže važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaže važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaže važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu uz dodatni poticaj.	Prepoznaže i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.	Prepoznaže, razlikuje i uočava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.	Razlikuje, povezuje, uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.
povezuje djelatnosti ljudi s okolišem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje djelatnosti ljudi s okolišem</i> “ po zadanim elementima.	Nepotpuno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem.	Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem u mjestu kojem živi uz dodatna pitanja i pojašnjenja.	Točno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem i zaključuje uz kraće navođenje o djelatnostima u zavičaju.	Točno opisuje, svrstava i povezuje djelatnosti ljudi s okolišem, izvodi zaključke o djelatnostima ljudi u zavičaju i objašnjava ih.
opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično, uz poticaj i dodatna pitanja opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.	Uz dodatna pitanja opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.	Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.	S lakoćom i pravilno opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.
opisuje povezanost rada i zarade	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje povezanost rada i zarade</i> “ po zadanim elementima.	Proizvoljno opisuje povezanost rada i zarade jer ne shvaća povezanost.	Prema zadanim primjerima i smjernicama djelomično uspješno opisuje povezanost rada i zarade.	Prema opisanim (stvarnim i izmišljenim situacijama) samostalno izvodi zaključke o tome koliko su rad i zarada povezani te uz poticaj predlaže razredni projekt na kojem bi se zorno mogla predočiti povezanost rada i zarade.	Kroz radionice i razredni sajam, prema konkretnim primjerima, samostalno opisuje povezanost rada i zarade (opisuje školski projekt, uložen trud, vrijeme, rad te zaključuje o zarađenom novcu i predlaže načine u što ga prenamijeniti ili uložiti).
Razrada ishoda:			Ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
✓ Prepoznaže važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada.					

✓ Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji.

D: ENERGIJA

ISHOD: PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznae različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepoznae i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznae i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju</i> “ po zadanim elementima.	Promatrajući grafički prikaz ili uz navođenje prepoznae različite izvore energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Prepoznae različite izvore energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Prepoznae i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju.	Daje primjere za različite izvore energije i uočava njihov suodnos.
razlikuje oblike energije koji ga okružuju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje oblike energije koji ga okružuju</i> “ po zadanim elementima.	Promatrajući grafički prikaz ili uz navođenje prepoznae različite oblike energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Prepoznae različite oblike energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Prepoznae i razlikuje različite oblike energije koji ga okružuju.	Daje primjere za različite oblike energije i uočava njihov suodnos.
prepoznae prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s topiljem na hladnije mjesto ili predmet	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznae prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s topiljem na hladnije mjesto ili predmet</i> “ po zadanim elementima.	Uz navođene prepoznae ali ne obrazlaže prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s topiljem na hladnije mjesto ili predmet.	Prepoznae ali ne obrazlaže prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s topiljem na hladnije mjesto ili predmet.	Obrazlaže prijenos električne energije vodovima te prijenos topline s predmeta na predmet, obrazlaže prijenos električne energije vodovima.	Samostalno, primjerenum pokusima, prikazuje prijenos topline s predmeta na predmet, obrazlaže prijenos električne energije vodovima.
prepoznae pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznae pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost</i> “ po zadanim elementima.	Uz navođenje prepoznae ali ne obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	Prepoznae ali ne obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	Obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	Samostalno, primjerenum pokusima, prikazuje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.
objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost energije u svakodnevnome</i>	Pomoću grafičkog prikaza nabraja primjenu energije u svakodnevnome životu.	Nabrala primjenu energije u svakodnevnome životu.	Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu.	Objašnjava i primjerima potkrepljuje važnost energije u svakodnevnome životu.

	<i>životu“ po zadanim elementima.</i>				
povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka</i> “ po zadanim elementima.	Nakon dodatnih primjera povezuje hranu kao energiju koja nas pokreće ne dovodeći je u odnos sa važnošću zdrave prehrane.	Uz dodatne primjere i poticaje povezuje hranu kao energiju koja nas pokreće i važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka.	Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka.	Određuje hranu kao energiju koja pokreće tijelo te prosuđuje o povezanosti zdrave prehrane i zdravlja, daje primjere zdravih i nezdravih jelovnika.
navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka nabraja različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.	Prema zadanim smjernicama navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.	Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.	Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije, uočava ekološki prihvatljiva vozila, uočava vezu između prometnih sredstava na fosilna goriva i zagađenja zraka te predlaže rješenja.
objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati</i> “ po zadanim elementima.	Nakon dodatnih primjera nabraja načine uštede energije na koje sam može utjecati.	Jednostavnim rečenicama i primjerima objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati.	Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati.	Argumentirano objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati, predlaže plan štednje.
objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom</i> “ po zadanim elementima.	Prateći jednostavne primjere objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	Uz dodatna pitanja objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom te praktično primjenjuje znanja, predlaže rješenja za uštetu energije.

A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 2.1.Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode,

prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerjenjima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerjenjima</i> “ po zadanim elementima.	Prema jasnim i kratkim uputama opisuje svijet oko sebe.	Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerjenjima može opažati i opisivati svijet i promjene oko nas.	Otkriva svojstva i osobine svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerjenjima uz povremeno vođeno izlaganje.	Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, služeći se svojim osjetilima, mjerjenjima i IKT tehnologijom.
crta opaženo i označava/imenuje dijelove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>crta opaženo i označava/imenuje dijelove</i> “ po zadanim elementima.	Ponekad uz učitelje upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja.	Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru.	Crta opaženo i označava dijelove.	Crta opaženo, uredno, točno i jasno i imenuje dijelove.
prepoznaće uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaće uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaće uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Prepoznaće uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje.	Prepoznaće i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednom okružju.
postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Potaknut primjerom postavlja povezana pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.
postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojавama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz predložak postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava.	Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu.
objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili</i>	Prepoznaće uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru.	Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način.

	<i>istraženo</i> " po zadanim elementima.				
uočava probleme i predlaže rješenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava probleme i predlaže rješenja“ po zadanim elementima.	Prepoznae probleme, ali ne predlaže rješenja.	Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice.	Uočava probleme i predlaže rješenja.	S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način.
raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine“ po zadanim elementima.	Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.	Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.
donosi jednostavne zaključke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „donosi jednostavne zaključke“ po zadanim elementima.	Teže donosi jednostavne zaključke.	Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	Donosi jednostavne zaključke.	Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Predmet Tjelesna i zdravstvena kultura sadrži četiri predmetna područja:

- A) Kineziološka teorijska i motorička znanja (OŠ TZK A; SŠ TZK G A)
- B) Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti (OŠ TZK B; SŠ TZK GB)
- C) Motorička postignuća (OŠ TZK C; SŠ TZK G C)
- D) Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja (OŠ TZK D; SŠ TZK G D)

Sadržaji praćenja i provjeravanja su:

- a) Motorička znanja

- b) Motorička postignuća
- c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti
- d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:

- a) Motorička znanja
- b) Motorička postignuća
- c) Aktivnost učenika i odgojni učinci

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja

ISHOD: OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepoznaće i izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru	Prepoznaće i djelomično pravilno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.	Prepoznaće i, uz povremene korekcije od strane učitelja, izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru..	Prepoznaće i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.
razlikuje i izvodi jednostavne prirodne načine gibanja	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene korekcije od strane učitelja.	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno.
izvodi prilagođene prirodne načine gibanja	Prema primjeru prepoznaće raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prepoznaće raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom	Prepoznaće i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja.

pravilno.

ISHOD: OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
sudjeluje u elementarnim igrama	Teško razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.	Igru provodi prema uputi.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.

Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti

ISHOD: OŠ TZK B.2.1.

Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnoga tjelesnog držanja.

Razrada ishoda:

- ✓ Praćenje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja.

Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

Predmetno područje C: Motorička postignuća**ISHOD: OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.**

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prati i prepoznae osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.	Izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na razini početnog usavršavanja.	Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.

Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja**ISHOD: OŠ TZK D.2.1. Prepoznae i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.**

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
preuzima odgovornost i razvija svijest o potrebi provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad te ne vodi brigu o	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu	Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK i brine o tjelesnoj	Prepoznae važnost postupaka za održavanje higijene koju primjenjuje nakon tjelesnog vježbanja.	Uviđa važnost održavanja higijene, redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za

zdravstveno-higijenskim uvjetima	tjelesnoj higijeni prije ni nakon vježbanja.	za TZK i brine o tjelesnoj higijeni.	higijeni.	Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	TZK.
----------------------------------	--	--------------------------------------	-----------	--	------

ISHOD: OŠ TZK D.2.2.

Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.

Razrada ishoda:

- ✓ Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.

Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igramama i prihvata pravila igara.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prihvata pravila igara i surađuje sa suigračima	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. U stalnom je sukobu sa suigračima.	Pravila igre shvaća i prihvata tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvata samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvata i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvata, slijedi i razumije postavljena pravila igre. Poštuje i uvažava suigrače.

OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igramama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvata tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvata samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvata i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvata, slijedi i razumije postavljena pravila igre.
✓ Ustrajnošću postizati ciljeve.				Ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % - 60 %	dovoljan (2)
61 % - 80 %	doobar (3)
81% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

KRITERIJI VREDNOVANJA ZA 4. RAZRED

U ŠKOLSKOJ GODINI 2023./2024.

HRVATSKI JEZIK

KOMUNIKACIJA I JEZIK

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.	Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Sadržajem i strukturom govorenja cjevovito obuhvaća temu. Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. Poštije pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Prepoznaže važnost neverbalne komunikacije. Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Poštije društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	Tekstovi: obavijest, poruka, kratki opis, organizirana i spontana rasprava, govorno oblikovani tekstovi.		
-razgovara i raspravlja u skladu sa zadanim ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja - stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava) - u komunikaciji stvara ozračje povjerenja i izražava inovativne ideje - prepoznaže važnost neverbalne komunikacije.	-razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanim ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja i usmjerava dijalog u komunikaciji - oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava) - poštije društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije	-razgovara u skladu sa zadanim ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja -povremeno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi	-na poticaj učitelja razgovora u skladu sa zadanim ili slobodnom temom –potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja	-ne razgovora u skladu sa zadanim ili slobodnom temom –potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ	
OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. Objasnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.		Tekstovi: književni i obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi, zvučni zapisi književnih teksta.	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-sluša različite vrste tekstova -samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst -služi se dječjim rječnicima za objašnjavanje nepoznatih riječi	-sluša različite vrste tekstova - samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke	-sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	-sluša različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	-sluša različite vrste tekstova i ne uspijeva izdvajiti ključne podatke iz teksta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA ISHODA			SADRŽAJ
OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.	Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj. Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Prepričava tekst na temelju bilježaka. Objasnjava podatke u grafičkim prikazima. Objasnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.			Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.
Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
-čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst - samostalno prepričava tekst na temelju bilježaka - samostalno objasnjava podatke u grafičkim prikazima	- čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke	- čita različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	- čita različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	- ne izdvaja ključne podatke iz teksta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ
OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak. Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za skrukturiranje teksta. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.			Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - samostalno piše tekstove (bilješka, pisani sastavak, pismo, sažetak, opis) poštujući trodjelnu strukturu - oblikuje kompoziciju teksta - sastavlja dijelove u cjelinu i grafički organizira tekst uz pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. 	<ul style="list-style-type: none"> - prema smjernicama piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja - oblikuje kompoziciju opisa provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. 	<ul style="list-style-type: none"> -prema predlošku piše kratke tekstove i oblikuje kompoziciju opisa te uz pomoć učitelja provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja i prema predlošku piše kratke tekstove - ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. 	<ul style="list-style-type: none"> -ne piše kratke tekstove - ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme. Točno oblikuje posvojne pridjeve. Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti. Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. Funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-samostalno oblikuje rečenice i primjereni tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja - pokazuje usvojenost gramatičke i pravopisne norme primjereno jezičnom razvoju -pokazuje kritički odnos prema tekstu - pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima - točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme - točno oblikuje posvojne pridjeve	- prema smjernicama oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz uočavanje i ispravljanje pogrešaka na gramatičkoj i pravopisnoj razini - uglavnom pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima - uglavnom točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme - uglavnom točno oblikuje posvojne pridjeve	- uz pomoć učitelja oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanje - djelomično pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima - djelomično točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme - djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve	- uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te primjenjuje jezična znanja uz veća odstupanja.	- ne oblikuje rečenice i ne primjenjuje jezična znanja

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	<p>Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.</p> <p>Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.</p> <p>Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.</p> <p>Uočava važnost mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).</p> <p>Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor</p>	Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
Izražava se zavičajnim govorom i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskog standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i – izražava pozitivan odnos prema mjesnom govoru - čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada	<ul style="list-style-type: none"> - izražava se zavičajnim govorom i opisuje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru - čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i uglavnom prepoznaje kojemu narječju pripada 	<ul style="list-style-type: none"> - izražava se zavičajnim govorom i uglavnom prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog 	<ul style="list-style-type: none"> -uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog 	<ul style="list-style-type: none"> - ne prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom	Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. Pokazuje radoznanost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- samostalno objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta (priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka) i uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika - povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom - pokazuje radoznanost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom - prepozna i analizira vrijedne poruke i mudre izreke	-objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom	- uz poticaj učitelja objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta	-uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta	- ne izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
OŠ IIJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.	<p>Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.</p> <p>Prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnom tekstu.</p> <p>Prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.</p> <p>Prepoznaće obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.</p> <p>Prepoznaće obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.</p>	Tekstovi: priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, poslovice		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst (priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, biografija, poslovice) -odgovara na pitanja i postavlja pitanja – samostalno objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta -prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnog tekstu -prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. -prepoznaće obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. -prepoznaće obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog 	<ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst, odgovara na pitanja i izražava mišljenje o sadržaju teksta -uglavnom prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnog tekstu -uglavnom prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. -uglavnom prepoznaće obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. -uglavnom prepoznaće obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. 	<ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja djelomično prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnog tekstu -prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. -djelomično prepoznaće obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. -djelomično prepoznaće obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. 	<ul style="list-style-type: none"> - čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu -uz pomoć učitelja prepoznaće pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnog tekstu - uz pomoć učitelja prepoznaće obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. - uz pomoć učitelja prepoznaće obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. - uz pomoć učitelja prepoznaće obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. 	<ul style="list-style-type: none"> - ne uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu - ne prepoznaće uz pomoć učitelja prepoznaće pjesničke slike, obilježja poetskih tekstova, obilježja proznih, ni obilježja dramskih tekstova

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
OŠ HJ B.4.3 Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.	Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja.	/		
- razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu - redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. -razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu	/	/	/	/

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.	Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju. *LEKTIRNI ZADATAK ZA SAMOSTALAN RAD KOD KUĆE ILI U ŠKOLI		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje - istražuje, eksperimentira i slobodno radi lektirnoj temi, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo i potiče i ostale učenike na javni nastup, tiskanje kraće brošure ili pisanje razrednih novina i druge stvaralačke oblike izražavanja	-koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja kreativnih uradaka -kreativno radi na lektirnom zadatku	-djelomično se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja kreativnih uradaka -razvija svoje stvaralačke sposobnosti.	-uz pomoć učitelja oblikuje kreativni uradak -	- ne oblikuje kreativni uradak

KULTURA I MEDIJI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.	Prepoznaće moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet. Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore. Prepoznaće, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice. Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje.	Sadržaji iz knjižnice, s interneta, stručnjaci		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- samostalno objašnjava ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crta- njem grafikona i tablica) - samostalno upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje -prepoznaće, preuzima, pregledava, izrađuje materijale sa školske mrežne stranice	-izdvaja ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crtanjem grafikona i tablica)	-pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi učitelja	-pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi	-ne pronalazi izvore podataka i ne dolazi do potrebnih informacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	Razlikuje televiziju, radio, internet. Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu	Televizija, radio, Internet, dječja emisija, animirani, dokumentarni,igrani film, kazališna predstava, novine		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- razlikuje televiziju, radio, Internet - samostalno zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu -izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za prenošenje poruke i stvaralaštvo - zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu	-izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za prenošenje poruke i stvaralaštvo - zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu	-razlikuje različite vrste medija i uz pomoć učitelja izabire medijski sadržaj - djelomično zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu	-uz pomoć učitelja zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu - prepoznaže različite vrste medija	- ne zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu - ne prepoznaže različite vrste medija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	<p>Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim). Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.</p>		Kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim) -samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom -izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju	-izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom -izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju	-uz poticaj učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju	-uz pomoć učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju	- ne izražava svoj doživljaj kulturnog događaja

MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITA ZNANJA

BROJ BODOVA U POSTOTCIMA

Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (Hrvatski jezik, Matematika, Priroda i društvo).

91% - 100% ODLIČAN (5)

90% - 81% VRLO DOBAR (4)

80% - 61% DOBAR (3)

60% - 51% DOVOLJAN (2)

do 50% NEDOVOLJAN (1)

DIKTAT

Pri vrednovanju i ocjenjivanju u obzir se ne uzimaju slučajne pogreške poput zamjene i ispuštanja slova.

1 pogreška ODLIČAN (5)

2-3 pogreške VRLO DOBAR (4)

4 – 6 pogreške DOBAR (3)

7 – 9 pogrešaka DOVOLJAN (2)

10 pogrešaka i više NEDOVOLJAN (1)

MATEMATIKA

A - BROJEVI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.	Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose. Prepoznaće mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višečnamenkastim brojevima.		Skup prirodnih brojeva do milijun. Uspoređivanje brojeva do milijun. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka.	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-služi se brojevima do milijun (broji, čita I uspoređuje) te ih zaokružuje na višekratnik dekadske jedinice	-prikazuje brojeve do milijun prema mjesnim vrijednostima	-poznaće odnose među dekadskim jedinicama I prepoznaće mjesne vrijednosti	- uz pomoć učitelja broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka	- ne broji, ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do milijun te ne određuje mjesnu vrijednost znamenaka

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
MAT OŠ A.4.2.				
Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Zbraja i oduzima brojeve do milijun. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.		Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do milijun.	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanoga računanja -točno i samostalno rješava tekstualne zadatke	-pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom operacijom provjerava rezultat uz manje greške -rješava tekstualne zadatke uz manje greške	-pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun te rješava tekstualne zadatke uz povremene pogreške	-pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice, uz pomoć učitelja	-ne zbraja i ne oduzima pisanim postupkom

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.		Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-samostalno i točno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka	-množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz manje greške - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz manje greške	množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz veći broj grešaka - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz veći broj grešaka	-pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć učitelja	-ne primjenjuje postupak pisanog množenja i dijeljenja

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.	Odabire računsku operaciju u pojedinozadatu. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih opearacija. Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat. Upotrebljava nazive članova računskih operacija. Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.	Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija.		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-samostalno smišlja problemske situacije u kojima primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u skupu brojeva do milijun -samostalno i točno rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada	-primjenjuje različite strategije u rješavanju problemskih situacija, uz manje greške -rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz manje greške	-primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija, uz veći broj grešaka - rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz veći broj grešaka	-rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije uz pomoć učitelja - rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada uz pomoć učitelja	-ne rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije

B- ALGEBRA I FUNKCIJE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
MAT OŠ B.4.1.				
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<p>-primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama</p> <p>- samostalno i točno se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima</p>	<p>-određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava</p> <p>-koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz manje greške</p>	<p>-određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija, uz veći broj grešaka</p> <p>-koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz veći broj grešaka</p>	<p>-određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz pomoć učitelja</p> <p>- koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz pomoć učitelja</p>	<p>-ne određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima</p> <p>-ne koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima</p>

C-OBLIK I PROSTOR

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.	Opisuje pojam kuta. Prepozna je, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta. Prepozna je i ističe točke koje (ne)pripadaju kutu. Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).		Pravi, šiljasti i tupi kut. Crtanje kuta.	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-precizno crta zadani kut (pravi, šiljasti, tupi) te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolom -točno imenuje vrh i krakove kuta, koristeći se oznakom kuta	- crta različite kute te određuje vrh i krakove kute uz manje greške	- pozna je šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu -kute crta uz veće greške	-prepozna je kut na osnovnim geometrijskim likovima, crta kute uz pomoć učitelja	-ne prepozna je kut na osnovnim geometrijskim likovima, ne crta kute

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.	Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.		Vrste trokuta prema duljini stranica (jednakostranični, raznostranični, jednakokračni). Pravokutni trokut	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-prepoznaže i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute	-prepoznaže i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz manje greške -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute	-prepoznaže i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz veće greške -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute uz pomoć učitelja	-nabrala vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut	- ne nabrala vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.	Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaće polumjer i središte kruga i kružnice.		Krug i kružnica. Konstrukcija kruga i njegovih elemenata (kružnica, polumjer, središte).	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- samostalno i precizno opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) - samostalno opisuje odnos kruga i kružnice - samostalno prepoznaće polumjer i središte kruga i kružnice - samostalno konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom	-opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) - opisuje odnos kruga i kružnice - prepoznaće polumjer i središte kruga i kružnice	-opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) uz pomoć - prepoznaće polumjer i središte kruga i kružnice uz pomoć učitelja	-razlikuje i konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja	-ne razlikuje i ne konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
MAT OŠ C.4.4. Crtanje i konstruiranje geometrijskih likova.	Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruiranje jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.		Crtanje geometrijskih likova (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruiranje geometrijskih likova (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute).	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- samostalno i precizno crta i konstruiraje osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute	-crta i konstruiraje osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute	-crta i konstruiraje osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute uz pomoć učitelja	-crta raznostranični trokut	- ne crta niti jedan geometrijski lik

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.	Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$). Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).		Povezivanje geometrijskih pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- samostalno i točno označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$). - povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika - točno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi)	- opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama uz manje greške - povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi) uz manje greške	- povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi) uz pomoć učitelja	- prepoznaže vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove	- ne prepoznaže vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove

D - MJERENJE

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.	Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerjenje volumena tekućine (litra, decilitar). Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. Preračunava mjerne jedinice.	Procjena i mjerjenje volumena tekućine. Računanje s mjernim jedinicama za volumen tekućine (litra, decilitar). Preračunavanje mjernih jedinica		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- samostalno opisuje vezu između oblika i volumena tekućine - samostalno i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice - samostalno i točno povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama	- opisuje vezu između oblika i volumena tekućine - računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz manje greške - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz manje greške	- opisuje vezu između oblika i volumena tekućine uz pomoć učitelja - računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz veće greške - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz veće greške	- računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja	- ne računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.	<p>U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.</p> <p>Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.</p> <p>Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.</p> <p>Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni).</p> <p>Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.</p> <p>Preračunava mjerne jedinice.</p>		<p>Mjerenje površine. Kvadratna mreža. Mjerne jedinice za površinu. Preračunavanje mjernih jedinica.</p>	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - spretno i precizno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine - samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - točno preračunava mjerne jedinice 	<ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz manje greške - preračunava mjerne jedinice uz manje greške 	<ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz veće greške - preračunava mjerne jedinice uz veće greške 	<ul style="list-style-type: none"> - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz pomoć učitelja - preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> - ne mjeri površine likova jediničnim kvadratima - ne mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - ne preračunava mjerne jedinice

E - PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
MAT OS E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.	Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.	Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka (tablice, dijagrami).		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - samostalno osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje - precizno i točno čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama - u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke uz manje greške 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama - u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke uz manje greške 	<ul style="list-style-type: none"> - prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje uz pomoć učitelja - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz veće greške 	<ul style="list-style-type: none"> - jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabранe podatke uz pomoć učitelja - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz pomoć učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> - ne čita podatke iz jednostavnih tablica

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja.	U razgovoru iskazuje mogućnosti. Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.		Opisivanje vjerojatnosti događaja.	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima.	- određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji	- navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući uz vođenje učitelja	- razlikuje moguće i nemoguće događaje uz pomoć učitelja	- ne razlikuje moguće i nemoguće događaje

PRIRODA I DRUŠTVO
ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.	Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice. Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću. Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).	povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta, organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju. Ljudsko tijelo Međusobna povezanost svih sustava organa		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- samostalno istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice - zaključuje o organiziranosti životnih zajednica - analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju - uočava da je svaki organ važan za djelovanje cijelog organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa	istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice - zaključuje o organiziranosti životnih zajednica - analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju - razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijelog organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz manje greške - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa	-istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice prema uputi učitelja - opisuje organiziranost životnih zajednica - opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju - opisuje važnost organa za djelovanje cijelog organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti - objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i međusobnu povezanost svih sustava organa uz greške	-istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice uz pomoć učitelja - opisuje organiziranost životnih zajednica uz pomoć učitelja - opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju uz pomoć učitelja - opisuje važnost organa za djelovanje cijelog organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz pomoć učitelja - nabraja primjere organiziranosti ljudskoga tijela i međusobne povezanosti svih sustava organa uz pomoć učitelja	- ne istražuje organiziranost biljaka i - ne opisuje organiziranost životnih zajednica - ne opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica - ne opisuje važnost organa za djelovanje cijelog organizma te da je ljudsko tijelo cjelina

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
PID OŠ A.4.2.				
Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.	Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima. Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).		vremenska crta, raspored obveza, kalendar, podsjetnik	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje	- opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti	- opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti uz pomoć učitelja ili članova obitelji	- prepoznaže i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti	- ne navodi vremenski slijed događaja, ne procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
PID OŠ A.4.3.				
Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.		Na geografskoj karti Republike Hrvatske – reljefni oblici, tumač znakova, državne granice, države s kojima Republika Hrvatska graniči, nacionalni simboli	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja - samostalno na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje	- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja uz manje greške - na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, točno pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz manje greške	- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabrja njezina nacionalna obilježja uz veće greške - uz pomoć učitelja na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz veće greške	- prepoznaže organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja	- ne prepoznaže organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja

PROMJENE I ODNOŠI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	<p>Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.</p> <p>Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. Objasnjava primjерeno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini.</p> <p>Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.</p> <p>Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.</p>	<p>Osobni rast i razvoj, promjene u pubertetu, briga za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, podrška osobama s invaliditetom, učestale bolesti učenika, osnovne mjere zaštite, ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti, različiti oblici zlostavljanja</p>		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - uočava i objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - objašnjava važnost prevencije nasilja - objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) i svjesno, aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju - vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu 	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - objašnjava važnost prevencije nasilja - objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - prepoznaže važnost prevencije nasilja - opisuje razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - nabrja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - zu pomoć učitelja nabrja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - uz pomoć učitelja opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - uz upućivanje se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - uz upućivanje se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu 	

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.	Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Uzgoj jedne biljke, npr. pšenice ili graha i djelovanje životnih uvjeta, oprašivanje biljke , hranidbeni odnosi unutar životne zajednice, različite životne zajednice(šuma, travnjak,livada...)		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- samostalno istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke - samostalno iznosi primjere prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života - analizira utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - samostalno povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima - samostalno prikazuje i opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - samostalno istražuje i objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice	- istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke - na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života - objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima - prikazuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice	- opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju - opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života - opisuje hranidbene odnose unutar životne zajednice	- navodi životne uvjete - uz pomoć učitelja opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju – uz pomoć učitelja opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - uz pomoć učitelja navodi jedan hranidbeni lanac	- ne navodi životne uvjete - ne opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - ne opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - ne navodi jedan hranidbeni lanac

POJEDINAC I DRUŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.	Objasnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objasnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. Objasnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Nacionalni simboli: grb, zastava, himna, novac, tradicija, običaji, parkovi prirode i nacionalni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti, posebnosti parkova prirode, nacionalnih parkova (zaštićena područja) i kulturno-povijesnih znamenitosti. Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - objasnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja - raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima - obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta - objasnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine 	<ul style="list-style-type: none"> - raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta 	<ul style="list-style-type: none"> - povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta 	<ul style="list-style-type: none"> - ne opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identitet

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.	Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. Raspravlja o pravima djece. Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.	Radionice i projekti o pravima i dužnostima pojedinca i zajednice. Pravila uporabe digitalnih sadržaja		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda - pokazuje solidarnost prema članovima zajednice - raspravlja o pravima djece. - raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece - uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije - samostalno predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema - odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a - zaključuje o uzročno-posljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva 	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva - objašnjava važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda - predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema - odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva - uz pomoć učitelja predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema - djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva - uz poticaj učitelja djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a 	<ul style="list-style-type: none"> - ne navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.	Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objasnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. Prepoznaže važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. Objasnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. Objasnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici	Gospodarstvo Republike Hrvatske osposobljavamo za buduća zanimanja? Hoće li zanimanja ljudi biti jednaka u budućnosti kao i danas? Kako će ja jednoga dana doprinijeti gospodarstvu? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja? Učenik se uključuje u rad vijeća učenika preko predstavnika razreda.		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske - samostalnim istraživanjem uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču - samostalno predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici	- opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske – uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca - predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici	- povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - predlaže način poboljšanja kvalitete života u zajednici	- uz pomoć učitelja povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - navodi primjere odgovornog odnosa prema radu	- ne povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj

ENERGIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.	<p>Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.</p> <p>Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.</p> <p>Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.</p> <p>Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.</p> <p>Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).</p> <p>Prepoznaće povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.</p> <p>Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.</p>	<p>Prijenos, pretvorba i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.</p> <p>Upotreba energije</p> <p>Pohranjivanja energije: baterija, gomolj biljke, potkožno masno tkivo...</p>		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - samostalno objašnjava prijenos i pretvorbu energije - objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. - objašnjava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva - samostalno istražuje o važnim izumima tijekom povijesti 	<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava prijenos i pretvorbu energije - uočava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva 	<ul style="list-style-type: none"> - navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi 	<ul style="list-style-type: none"> - ne navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitim izvorima informacija.	Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške. Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkog pristupa.	Ostvaruje se svim sadržajima.		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- samostalno provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja - oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, samostalno zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate - uočava moguće pogreške i ispravlja ih	- provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja - oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i - procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate	- provodi jednostavno istraživanje za pomoć učitelja - uz pomoć učitelja postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja	- uz pomoć učitelja postavlja pitanje povezano s opaženim promjenama, bilježi rezultat	- ne planira i ne provodi istraživanje

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
-------------------------	----------------	---------

OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Osnovne strukture gibanja koje odgovaraju raznovrsnim grupacijama sportova (temeljni sportovi, sportske igre, konvencionalno-estetski, borilački sportovi...). Košarkaški dvokorak, Ubacivanje lopte u koš, Mini rukomet, Slobodna igra (R), Dječji nogomet, Odbojkaški stav		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - samostalno i pravilno primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (temeljni sportovi, sportske igre, borilački sportovi-košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) - usvaja, usavršava i primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine kojima se koristi u kineziološkim aktivnostima, čime se izrazito utječe na aktivno provođenje slobodnog vremena, podizanje ukupne kvalitete življena i unapređenje zdravlja - točno i redovito primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje 	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) - primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine u provođenju slobodnog vremena - primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje 	<ul style="list-style-type: none"> -oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (u košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) uz greške u izvođenju - povremeno primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje 	<ul style="list-style-type: none"> -uz uputu i učiteljevo poticanje opornaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova - na poticaj učitelja primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje 	<ul style="list-style-type: none"> - ne opornaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova - ne primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje

ODGOJNO-OBJAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ
OŠ TZK A.4.2. Prepoznaće i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.	Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.			Raznovrsne ritmičke strukture (galop strance, dvokorak, trokorak), dječji folklorni i narodni plesovi, suvremeni plesovi
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-skladno i koordinirano izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) -sudjeluje u osmišljavanju i izvođenju nove jednostavne plesne koreografije	- skladno izvodi ritmičke i plesne strukture galop strance, dvokorak, trokorak) - izvodi jednostavne koreografije	- Izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) i jednostavne koreografije uz pomoć učitelja	- prepoznaće i izvodi oponašajući ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija uz teškoće u povezivanju u skladnu cjelinu	- ne izvodi oritmičke i plesne strukture

MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
OŠ TZK B.4.1.	Prepoznaće morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.		Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja - provodi samopraćenje i razumijevanje morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i njihovo održavanje na optimalnoj razini - samostalno prati antropološka obilježja te vrednuje učinke tjelesnog vježbanja 	<ul style="list-style-type: none"> - sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja - vrednuje učinke tjelesnog vježbanja 	<ul style="list-style-type: none"> - usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja 	<ul style="list-style-type: none"> - ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnosti tjelesnog držanja

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
OŠ TZK C.4.1.	Prati i uspoređuje osobna postignuća.		Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća (Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gadjanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem, razredni projekt Minuta za zdravlje)	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)

<p>- samostalno prati i uspoređuje motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem</p> <p>- samostalno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja</p> <p>- primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu</p>	<p>- prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem</p> <p>- provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja</p> <p>- uglavnom primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu</p>	<p>- uglavnom uz pomoć učitelja prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem</p> <p>- povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja</p> <p>- povremeno primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu</p>	<p>- prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem uz pomoć učitelja</p> <p>- povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje i primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu</p>	<p>- ne prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima</p>
--	--	--	--	---

ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

ODGOJNO-OBRZOZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
OŠ TZK A. D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.		Tjelesne aktivnosti na otvorenom u skladu s uvjetima i formalnim kompetencijama učitelja (prezentacije sportova , Svjetski dan sporta , treking ,	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - osmišljava i izvodi motoričke aktivnosti na otvorenom - pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi - razumije zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja, važnost kineziterapijskih vježbi, vježbi opuštanja i pravilnog obrasca disanja te održavanja higijene 	<ul style="list-style-type: none"> -predlaže i izvodi nove motoričke aktivnosti na otvorenom -uočava zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene 	<ul style="list-style-type: none"> - izvodi poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom - prepoznaže zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene 	<ul style="list-style-type: none"> - izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje - uz pomoć učitelja prepoznaže zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene 	<ul style="list-style-type: none"> - ne izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.	Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).	Kineziterapijske vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, pravilnog obrasca disanja, zatim mišića gornjih i donjih udova).		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- samoinicijativno i redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).	- redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).	- povremeno izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje	- na poticaj učitelja izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje	- ne izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.	Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta.	Uređenje i održavanje otvorenih i zatvorenih sportskih vježbališta.		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
-aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite i unaprjeđenja	- sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite	- pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta	- na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o sportskom vježbalištu i okolišu te sudjeluje u njihovom održavanju	- ne pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.	Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.		Suradnja u skupini (fair play, čuvanje i pomaganje, socijalna inkluzija, verbalna i neverbalna komunikacija, nenasilno rješavanje sukoba, pregovaranje, posredovanje...).	

MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA

LIKOVNA KULTURA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju: koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku); koristi iskustvo usmjerenog opažanja; koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama; koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: <ul style="list-style-type: none"> • crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš • slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa • prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijска folija, kaširani papir (papir mâché), žica • grafički: monotipija, kartonski tisak Obvezni likovni pojmovi: <ul style="list-style-type: none"> - različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno) - čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje;

			<ul style="list-style-type: none"> - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina) - različiti odnosi mase i prostora - kromatsko – akromatski kontrast - jedinstvo. - dominacija - kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru <p>Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline 	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik I predlažući originalna rješenja u stvaralačkom procesu - samostalno istražuje I koristi veći broj likovnih tehnika i postupaka te njihovih mogućnosti - u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjereno opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama 	<ul style="list-style-type: none"> - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik, uglavnom izbjegavajući stereotipe i šabline u stvaralačkom procesu - u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjereno opažanja 	<ul style="list-style-type: none"> - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik povremeno izbjegavajući stereotipe i šabline - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama 	<ul style="list-style-type: none"> - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik prepoznajući stereotipe i šabline i originalna rješenja - uz poticaj učitelja koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama 	<ul style="list-style-type: none"> - likovnim i vizualnim izražavanjem izražava šabline

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	Likovni materijali i tehnikе: <ul style="list-style-type: none"> - crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. - slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.

			- prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijска folija, kaširani papir (papir mâšé), žica - grafički: monotypija, kartonski tisak	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- samostalno istražuje I koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada - pokazuje dosljednost I preciznost u izvedbi detalja	- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada – pokazuje stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja	- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje djelomičnu preciznost u izvedbi detalja	- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja	- ne koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.	Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmoveva predviđenih ishodom OŠ LK A.4.1		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom	- primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom	- primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom uz pomoć učitelja	- uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru	- ne bilježi sadržaje iz okoline

DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA		SADRŽAJ	
OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje: - materijale i postupke - likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).		Crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizuelne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, skulptura u javnom prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata	
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
- analizira određene tematske i likovne ili vizualne sadržaje umjetničkog djela (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) povezujući ih s vlastitim doživljajem	- pronalazi različite veze između tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem	- pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem	- uz pomoć učitelja pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem	

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA			SADRŽAJ
OŠ LK B.4.2.	<p>Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.</p> <p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. <p>Učenik prepoznaće poticaj, osnovnu ideju/ poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.</p> <p>Učenik prepoznaće i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.</p> <p>Učenik prepoznaće razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.</p>			Sadržaji ishoda OŠ LK B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda OŠ LK A.4.1.
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - objašnjava vlastiti doživljaj stvaranja - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva - samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva - prepoznaće različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema 	<ul style="list-style-type: none"> -opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - djelomično uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uz pomoć učitelja uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika 	<ul style="list-style-type: none"> - ne opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - ne uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika

UMJETNOST U KONTEKSTU

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ
OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	<p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama - uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. 	Plan, tlocrt, maketa. Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip

ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - u vlastitom radu inventivno koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja - uspoređuje i u vlastitom radu interpretira arhitektonске ili urbanističke cjeline 	<ul style="list-style-type: none"> - u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - opisuje i u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama 	<ul style="list-style-type: none"> - u vlastitom radu prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta uglavnom postižući jasnoću poruke i preglednost 	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - prepoznaže različite odnose slike i teksta te ih prema zadanoj strukturi koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost 	<ul style="list-style-type: none"> - ne prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - ne prepoznaže različite odnose slike i teksta

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZRADA USHODA	SADRŽAJ		
OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	<p>Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).</p> <p>Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).</p>	Različiti oblici umjetničkog izražavanja, kulturno umjetnička događanja, spomenici iz svog kraja muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište.		
ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
<ul style="list-style-type: none"> - opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura povezujući ih s načinom života i običajima toga vremena 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura 	<ul style="list-style-type: none"> - opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> - na poticaj učitelja opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> - ne opisuje djela kulturne baštine

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % - 60 %	dovoljan (2)
61 % - 80 %	dobar (3)
81% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

OSNOVNA ŠKOLA BREZNIČKI HUM
školska godina 2023./2024.

**ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE
KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA
U NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA**

1. i 2. razred

Učiteljica: Danijela Ivančan Bosilj

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. **Provjeravanje** podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. **Ocjenjivanje** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnoga predmeta.

1. Elementi praćenja:

- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- govor na razini reprodukcije
- govor na razini produkcije
- glasno čitanje, izgovor i intonacija
- pisano izražavanje i stvaranje
- jezični sadržaji i leksičke strukture
- pravopis
- međukulturna komunikacijska kompetencija
- samostalnost u ovladavanju jezikom
- sadržaji međupredmetnih tema
- interes i pažnja za rad

2. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom školske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (izlazne kartice, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, posteri i sl.) i vrednovanja kao učenje (rubrike za praćenje/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka). Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, verbalno i neverbalno reagiranje na slušne i vizualne poticanje) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima i kriterijima praćenja i vrednovanja. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost na satu može vrednovati.
- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu i sl. U procesu vrednovanja naglasak je na pozitivnim aspektima napretka učenika odnosno na onome što je učenik dobro svladao, a ne na onome u čemu grieveši. Svaki napredak je potrebno istaknuti na primjeren način, no učeniku valja na razumljiv način ukazati na područja koja je moguće poboljšati kao i na načine na koje je to moguće učiniti.
- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans. Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost ustanavljanja napretka. To znači da se **vrednovanje provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata**. Učenicima je potrebna neposredna povratna informacija o ostvarenom uspjehu (usmena pohvala, pozitivna reakcija izražena gestom ili mimikom učitelja).

- Praćenje **vještine pisanja** u 1. i 2. razredu odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih riječi, fraza i kratkih rečenica te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, kopiranje/preslikavanje slova jednostavnih poznatih riječi i fraza, dopunjavanje slova koja nedostaju u poznatim riječima, povezivanjem pisanog oblika riječi sa slikovnim predloškom, povezivanjem zvučne slike pojedinih fonema s njihovim grafijskim oblikom u riječima i kratkim rečenicama.
- Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u koliko mjeri učenik vlasti tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehniku učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćnoga sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije i sl.
- Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kulturnocivilizacijskih** sadržaja može se pratiti i provjeravati u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenoj jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

SASTAVNICE ZA OCJENJVANJE I KRITERIJI OCJENJVANJA U 1. RAZREDU (1. godina učenja)

- **Slušanje s razumijevanjem**
- **Govorenje**

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

Pri zaključivanju ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

	90 -100%	76 - 89 %	61-75%
SASTAVNICE OCJENJVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	<p>Razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih samostalno verbalno i neverbalno reagira.</p> <p>Samostalno i točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi.</p> <p>Razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja.</p> <p>Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja.</p>	<p>Uglavnom razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih uglavnom samostalno verbalno i neverbalno reagira.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi.</p> <p>Uglavnom razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja.</p> <p>Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja.</p>	<p>Djelomično razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih djelomično i samo uz pomoć verbalno i neverbalno reagira.</p> <p>Djelomično točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi.</p> <p>Djelomično i uz pomoć razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja.</p> <p>Djelomično razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja.</p>

GOVORENJE	<p>Točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Samostalno izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice.</p> <p>Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku.</p> <p>Samostalno oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice.</p> <p>U razgovoru samostalno razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.</p>	<p>Uglavnom točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Uglavnom samostalno izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice.</p> <p>Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku.</p> <p>Uglavnom samostalno oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice.</p> <p>U razgovoru uglavnom samostalno razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.</p>	<p>Djelomično točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Uz pomoć izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice.</p> <p>Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku.</p> <p>Uz pomoć oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice.</p> <p>U razgovoru samo uz pomoć razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.</p>
------------------	---	--	---

Napomena: Prilikom vrednovanja slušanja s razumijevanjem u 1. razredu izbjegava se ocjena dovoljan te se koristi u drugom razredu kada učenik teško i vrlo slabo razumije riječi, izraze ili naredbe slušanjem zvučnog zapisa ili učitelja uz višestruko ponavljanje i upute.

Prilikom vrednovanja vještine govorenja također se izbjegava ocjena dovoljan te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu i to onda kada učenik isključivo uz veliku pomoć i poticaj učitelja prepoznaće zapise, bilo u naslovima, imenima, karticama ili kraćim tekstovima te reproducira riječi ili izraze samo uz veliku pomoć.

SASTAVNICE ZA OCJENJIVANJE I KRITERIJI OCJENJIVANJA U 2. RAZREDU (2. godina učenja)

- **Slušanje s razumijevanjem**
- **Govorenje**

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

Pri **zaključivanju** ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

	90 – 100 %	76 – 89%	61 – 75%	50 – 60 %
SASTAVNICE OCJENJVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	Razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okružjem. Verbalno i neverbalno reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem. Samostalno prepoznaće i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.	Uglavnom razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okružjem Verbalno i neverbalno djelomično reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje. Uglavnom samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Uglavnom točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem. Uglavnom samostalno prepoznaće i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.	Djelomično razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okružjem Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje. Uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Djelomično točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem. Uz pomoć prepoznaće i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.	Učenik teško razumije riječi, izraze ili naredbe slušanjem zvučnog, AV zapisa ili učitelja uz višestruko ponavljanje i upute.
GOVORENJE	Naglas točno čita riječi i kratke rečenice o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima.	Naglas djelomično točno čita riječi i kratke rečenice o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima.	Naglas uz pomoć čita riječi i kratke rečenice o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima.	Učenik slabo prepoznaće zapise, bilo u naslovima, imenima, karticama ili kraćim tekstovima te

	<p>Prepozna i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Točno govor i riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva.</p> <p>U razgovoru samostalno razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice.</p> <p>Točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Samostalno sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.</p>	<p>Uglavnom prepozna i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Uglavnom točno govor i riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu uglavnom točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva.</p> <p>U razgovoru uglavnom samostalno razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice.</p> <p>Uglavnom točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p>	<p>Djelomično prepozna i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Djelomično točno govor i riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva.</p> <p>U razgovoru uz pomoć razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice.</p> <p>Djelomično točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p>	<p>reproducira riječi ili izraze samo uz veliku pomoć učitelja.</p> <p>Teško oblikuje kratke jednostavne rečenice te jednako tako otežano, uz veliku pomoć učitelja govor i brojalice i pjesmice.</p>
--	---	---	---	---

		Uglavnom samostalno sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	Uz pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	
--	--	---	--	--

Napomena: Prilikom vrednovanja slušanja s razumijevanjem u 2. razredu izbjegava se ocjena nedovoljan no koristi se u iznimnim slučajevima kada učenik nikako ne razumije riječi, izraze ili naredbe slušanjem zvučnog, AV zapisa ili učitelja uz višestruko ponavljanje i upute.

Prilikom vrednovanja vještine govorenja također se izbjegava ocjena nedovoljan te se u iznimnim slučajevima koristi onda kada učenik ne prepozna zapise, bilo u naslovima, imenima, karticama ili kraćim tekstovima te čak niti uz pomoć učitelja ne uspijeva reproducirati riječi ili izraze.

OSNOVNA ŠKOLA BREZNIČKI HUM
školska godina 2023./2024.

**ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE
KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA
U NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA**

3. razred

Učiteljica: Danijela Ivančan Bosilj

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. **Provjeravanje** podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnom predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. **Ocjenjivanje** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnog predmeta.

1. Elementi praćenja:

- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- govor na razini reprodukcije
- govor na razini produkcije
- glasno čitanje, izgovor i intonacija
- pisano izražavanje i stvaranje
- jezični sadržaji i leksičke strukture
- pravopis
- međukulturalna komunikacijska kompetencija
- samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja i služenja znanjem, socijalne vještine, rad u paru/skupini, interpersonalna komunikacija)
- sadržaji međupredmetnih tema
- projekti, plakati

2. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom školske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (inicijalna provjera, kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, posteri i sl.) i vrednovanja kao učenje (liste za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka, palčevi). Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti/praktičnome radu/istraživanju, analiza učeničkih uradaka, zadataka esejskoga tipa, izvješća/radova/plakata/prezentacija) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima i kriterijima praćenja i vrednovanja. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se **svaka aktivnost može vrednovati**.
- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu, vođenje bilješki, sažimanje teksta, izdvajanje ključnih podataka, izdvajanje bitnog od nebitnog i sl. U procesu vrednovanja naglasak je na pozitivnim aspektima napretka učenika odnosno na onome što je učenik dobro svladao, a ne na onome u čemu griješi. Svaki napredak je potrebno istaknuti na primjeren način, no učeniku valja na razumljiv način ukazati na područja koja je moguće poboljšati kao i na načine na koje je to moguće učiniti.
- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih, sažetom prepričavanju pomoću podataka iz tablice ili bilježaka, prezentiranju određenih sadržaja i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans. Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i

usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost ustanavljanja napretka. To znači da se vrednovanje u načelu provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata. Učenicima je potrebna neposredna povratna informacija o ostvarenom uspjehu (usmena pohvala, pozitivna reakcija izražena gestom ili mimikom učitelja).

- Praćenje **pisanoga izražavanja i stvaranja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih tekstova te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, pisanja čestitke, poruke, vođenoga i/ili poluovođenoga sastava, pisanja zadataka kreativnoga pisanja na osnovi slušanja glazbe, čitanja ili slušanja polaznoga teksta ili slikovnoga odnosno vidnoga poticaja, izrade plakata, stripa i sl. Pri odabiru tekstnih vrsta treba uzeti u obzir komunikacijsku funkciju pisanja. Svaka aktivnost pisanja ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere pravopisa kao i usvojenosti jezičnih struktura.
- Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u kolikoj mjeri učenik vlada tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehnike učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćnoga sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, vodi li vlastiti rječnik po tematskim područjima, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije, kako se služi jednostavnim informacijama iz različitih izvora i sl.
- Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kultурно-civilizacijskih** sadržaja može se pratiti i provjeravati u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenoj jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

SASTAVNICE ZA OCJENJVANJE I KRITERIJI OCJENJVANJA U 3. RAZREDU (3. godina učenja)

- Slušanje s razumijevanjem

- Čitanje s razumijevanjem

- Govorenje

- Pisanje

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

Pri **zaključivanju** ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

	90 – 100 %	76 – 89%	61 – 75%	50 – 60 %	0 - 49 %
--	-------------------	-----------------	-----------------	------------------	-----------------

SASTAVNICE OCJENJVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	<p>Globalno razumije konkretnе, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaće osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Samostalno prepoznaće ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje.</p> <p>Razumije sadržaje izgovorene umjerenum tempom, jasno i razgovijetno.</p>	<p>Globalno uglavnom razumije konkretnе, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaće osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Uglavnom samostalno prepoznaće ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenum tempom, jasno i razgovijetno.</p>	<p>Globalno djelomično razumije konkretnе, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Djelomično uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaće osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Djelomično prepoznaće ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno djelomično reagira na slušne poticaje.</p> <p>Djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenum tempom, jasno i razgovijetno.</p>	<p>Samo uz pomoć razumije konkretnе, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Teško uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaće osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Rijetko prepoznaće ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno rijetko reagira na slušne poticaje.</p> <p>Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenum tempom, jasno i razgovijetno.</p>	<p>Ne reagira i ne uzvrća na upute i naredbe na njemačkome jeziku.</p> <p>Ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj.</p> <p>Ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije.</p> <p>Ne pokazuje globalno razumijevanje teksta</p> <p>Ne razumije jednostavne i kraće slovane riječi.</p> <p>Ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst.</p>
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno razumije kratke rečenice te konkretnе, vrlo kratke i vrlo	Globalno uglavnom razumije kratke rečenice te konkretnе, vrlo kratke i	Globalno djelomično razumije kratke rečenice te konkretnе, vrlo kratke i	Globalno samo uz pomoć razumije kratke rečenice te konkretnе,	<p>Ne svladava rečeničnu intonaciju.</p> <p>Ne uočava</p>

	<p>jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima.</p> <p>Samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Samostalno razumije kraće pisane upute.</p>	<p>vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima.</p> <p>Uglavnom samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno uglavnom reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Uglavnom razumije kraće pisane upute.</p>	<p>vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Djelomično uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima.</p> <p>Djelomično prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno djelomično reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Djelomično razumije kraće pisane upute.</p>	<p>vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima. Teže prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Samo uz pomoć razumije kraće pisane upute.</p>	<p>razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi</p> <p>Ne razumije pročitano.</p>
GOVORENJE	<p>Tečno čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p>	<p>Uglavnom tečno čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p>	<p>Uz pomoć čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima djelomično oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p>	<p>Samo uz pomoć čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima teže oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p>	<p>Netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika.</p> <p>Ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima.</p> <p>Ne postavlja i ne odgovara na jednostavna pitanja.</p>

	<p>Samostalno govoriti kratke rečenice i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku.</p> <p>Spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija.</p> <p>Samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p>	<p>Uglavnom samostalno govoriti kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Uglavnom samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku.</p> <p>Uglavnom spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija.</p> <p>Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Uglavnom samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p>	<p>Djelomično samostalno govoriti kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Djelomično opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te djelomično uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku.</p> <p>Djelomično spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija.</p> <p>Uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p>	<p>Samozaučivo uz pomoć govoriti kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Uz pomoć opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu teže upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te teže uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku.</p> <p>Samozaučivo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija.</p> <p>Samozaučivo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Samozaučivo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i</p>	<p>Niti z pomoć ne upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija.</p> <p>Ne sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.</p>
--	---	---	--	---	---

	Sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	odgovara na takva pitanja. Uglavnom sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	Rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	odgovara na takva pitanja. Vrlo rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	
PISANJE	<p>Samostalno piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.</p> <p>Samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrascu) poznatim riječima, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Samostalno analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.</p>	<p>Uglavnom samostalno piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.</p> <p>Samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrascu) poznatim riječima, pri čemu uz manju pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Djelomično samostalno analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.</p>	<p>Uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.</p> <p>Djelomično samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrascu) poznatim riječima, pri čemu uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Uz pomoć analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.</p>	<p>Samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.</p> <p>Uz pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrascu) poznatim riječima, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Samo uz pomoć analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.</p>	<p>Ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.</p> <p>Ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva <p>Griješi u pisanju riječi prema diktatu</p> <p>Ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom</p>

OSNOVNA ŠKOLA BREZNIČKI HUM
školska godina 2023./2024.

**ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE
KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJVANJA UČENIKA
U NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA**

4. razred

Učiteljica: Danijela Ivančan Bosilj

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. **Provjeravanje** podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnom predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. **Ocjenjivanje** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnog predmeta.

1. Elementi praćenja:

- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- govor na razini reprodukcije
- govor na razini produkcije
- glasno čitanje, izgovor i intonacija
- pisano izražavanje i stvaranje
- jezični sadržaji i leksičke strukture
- pravopis
- međukulturalna komunikacijska kompetencija
- samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja i služenja znanjem, socijalne vještine, rad u paru/skupini, interpersonalna komunikacija)
- sadržaji međupredmetnih tema

- projekti, plakati

2. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom školske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (inicijalna provjera, kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, posteri i sl.) i vrednovanja kao učenje (liste za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka, palčevi). Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti/praktičnome radu/istraživanju, analiza učeničkih uradaka, zadataka esejskoga tipa, izvješća/radova/plakata/prezentacija) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima i kriterijima praćenja i vrednovanja. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati.
- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu, vođenje bilješki, sažimanje teksta, izdvajanje ključnih podataka, izdvajanje bitnog od nebitnog i sl. U procesu vrednovanja naglasak je na pozitivnim aspektima napretka učenika odnosno na onome što je učenik dobro svladao, a ne na onome u čemu grieveši. Svaki napredak je potrebno istaknuti na primjeren način, no učeniku valja na razumljiv način ukazati na područja koja je moguće poboljšati kao i na načine na koje je to moguće učiniti.
- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih, sažetom prepričavanju pomoću podataka iz tablice ili bilježaka, prezentiranju određenih sadržaja i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans. Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i

usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost ustanavljanja napretka. To znači da se vrednovanje u načelu provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata. Učenicima je potrebna neposredna povratna informacija o ostvarenom uspjehu (usmena pohvala, pozitivna reakcija izražena gestom ili mimikom učitelja).

- Praćenje **pisanoga izražavanja i stvaranja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih tekstova te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, pisanja čestitke, pisma, poruke, vođenoga i/ili poluvođenoga sastava, pisanja završetka priče i drugih zadataka kreativnoga pisanja na osnovi slušanja glazbe, čitanja ili slušanja polaznoga teksta ili slikovnoga odnosno vidnoga poticaja, izrade plakata, PowerPoint prezentacija, stripa i sl. Pri odabiru tekstnih vrsta treba uzeti u obzir komunikacijsku funkciju pisanja. Svaka aktivnost pisanja ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere pravopisa kao i usvojenosti jezičnih struktura.
- Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u kolikoj mjeri učenik vlada tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehnike učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćnoga sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, vodi li vlastiti rječnik po tematskim područjima, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije, kako se služi jednostavnim informacijama iz različitih izvora i sl.
- Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kulturnocivilizacijskih** sadržaja može se pratiti i provjeravati u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenoj jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

SASTAVNICE ZA OCJENJVANJE I KRITERIJI OCJENJVANJA U 4. RAZREDU

- Slušanje s razumijevanjem
- Čitanje s razumijevanjem
- Govorenje
- Pisanje

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da **se svaka aktivnost može vrednovati**. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

Pri **zaključivanju** ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

4.razred (4. godina učenja)					
	90 – 100 %	76 – 89%	61 – 75%	50 – 60 %	0 - 49 %
SASTAVNICE OCJENJVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	<p>Globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima.</p> <p>Prepoznaće osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje.</p>	<p>Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima.</p> <p>Uglavnom prepoznaće osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p>	<p>Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima.</p> <p>Djelomično prepoznaće osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Djelomično pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p>	<p>Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Teško uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima.</p> <p>Rijetko prepoznaće osnovne namjere sugovornika.</p> <p>Samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno rijetko reagira na slušne poticaje.</p>	<p>Ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku.</p> <p>Ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj.</p> <p>Ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije.</p> <p>Ne pokazuje globalno razumijevanje teksta</p> <p>Ne razumije jednostavne i kraće slovkane riječi.</p> <p>Ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst.</p>

		Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na slušne poticaje.	Verbalno i neverbalno djelomično točno reagira na slušne poticaje.		
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	<p>Globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima.</p> <p>Samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno točno reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.</p>	<p>Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima.</p> <p>Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno uglavnom točno reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Uglavnom razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.</p>	<p>Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima.</p> <p>Djelomično pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno djelomično točno reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Djelomično razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.</p>	<p>Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.</p> <p>Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima.</p> <p>Samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.</p> <p>Verbalno i neverbalno rijetko točno reagira na pisane i vizualne poticaje.</p> <p>Samo uz pomoć razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.</p>	<p>Ne svladava rečeničnu intonaciju.</p> <p>Ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi</p> <p>Ne razumije pročitano.</p>
GOVORENJE	Tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s	Uglavnom tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o	Djelomično tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o	Rijetko tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama	Netočno izgovara specifične glasove njemačkoga

	<p>poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima.</p> <p>Spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjereno upotrebljava vrlo</p>	<p>poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Uglavnom samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Uglavnom točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s</p>	<p>poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.</p> <p>Djelomično samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Djelomično samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Djelomično samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Djelomično točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s</p>	<p>i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika</p> <p>Samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.</p> <p>Samo uz pomoć opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.</p> <p>Samo uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima.</p> <p>Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu samo uz pomoć</p>	<p>jezika.</p> <p>Ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima.</p> <p>Ne postavlja i ne odgovara na jednostavna pitanja.</p> <p>Niti z pomoć ne upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija.</p> <p>Ne sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.</p>
--	---	---	---	---	--

	<p>jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.</p>	<p>pomoću predloška ili vođen pitanjima.</p> <p>Uglavnom spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjерено upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Uglavnom uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.</p>	<p>pomoću predloška ili vođen pitanjima.</p> <p>Djelomično spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjерено upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Djelomično samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Djelomično uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.</p>	<p>primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.</p> <p>Samo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.</p> <p>Samo uz pomoć sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.</p>	
PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE	<p>Samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu primjерено upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Samostalno i točno jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške.</p>	<p>Uglavnom samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu uglavnom primjерено upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno jednostavnim i</p>	<p>Djelomično samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu djelomično primjерено upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.</p> <p>Djelomično samostalno i točno, jednostavnim i</p>	<p>Samo uz pomoć piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu čini dosta pogrešaka u upotrebi vrlo jednostavnih uvježbanih jezičnih sredstava.</p> <p>Samo uz pomoć, jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške.</p>	<p>Ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.</p> <p>Ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva</p>

	<p>Samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima.</p> <p>Točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.</p>	<p>kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške.</p> <p>Uglavnom samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima.</p>	<p>kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške.</p> <p>Djelomično samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima.</p>	<p>Samo uz pomoć dopunjava tekstove poznatim riječima.</p> <p>Uz dosta pogrešaka zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.</p>	<p>Griješi u pisanju riječi prema diktatu</p> <p>Ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom</p>
--	---	--	--	---	--

4. razred (1.godina učenja)					
	90 – 100 %	76 – 89%	61 – 75%	50 – 60 %	0 - 49 %
Sastavnice ocjenjivanja	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	<ul style="list-style-type: none"> -razumije i reagira na upute i naredbe na njemačkome jeziku -povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -izvrsno razumije govor normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika -razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja -globalno i selektivno 	<ul style="list-style-type: none"> -uglavnom razumije i uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku -djelomično povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom razumije osnovnu namjeru sugovornika i govor normalne brzine i artikulacije -uglavnom razumije kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja 	<ul style="list-style-type: none"> -djelomično razumije i uzvraća reagira na upute i naredbe na njemačkome jeziku -ponekad povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -djelomično razumije osnovnu namjeru sugovornika te govor normalne brzine i artikulacije - razumije poznate kraće jednostavne izjavne rečenice i pitanja 	<ul style="list-style-type: none"> -ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku, osim uz dodatna objašnjenja -slabo povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije -razumije kraće jednostavne izjavne 	<ul style="list-style-type: none"> - ne reagira i ne uzvraća na upute i naredbe na njemačkome jeziku - ne povezuje vidni i slušni jezični sadržaj - ne razumije osnovnu namjeru sugovornika kao ni govor normalne brzine i artikulacije - ne pokazuje globalno razumijevanje teksta - ne razumije jednostavne i kraće

	<p>razumije kratki poznati tekst</p> <p>-uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik</p> <p>-razumije slovkane riječi</p> <p>-u potpunosti razumije kratke pisane upute i kratke tekstove</p>	<p>-većinom globalno i selektivno razumije kratki poznati tekst slušanjem</p> <p>-uglavnom uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik</p> <p>-razumije jednostavnije slovkane riječi</p> <p>-prepoznaće i čita fonetske simbole</p> <p>-djelomično razumije kratke pisane upute i kratke tekstove</p>	<p>-povremeno globalno razumije kratki poznati tekst slušanjem</p> <p>-uz pomoć uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik</p> <p>-uz pomoć razumije kratke pisane upute i kratke tekstove</p> <p>-djelomično prepoznaće i čita fonetske simbole i većinom ne razumije slovkane riječi</p>	<p>rečenice i pitanja uz dodatnu pomoć</p> <p>-uglavnom ne uočava razliku u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik</p> <p>-povremeno razumije jednostavne i kraće slovkane riječi</p> <p>-uz pomoć i dodatne upute učitelja razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst</p>	<p>slovkane riječi</p> <p>-ne razumije kratke pisane upute i kraći jednostavni tekst</p>
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	<p>-vrlo tečno čita te u potpunosti vlada rečeničnom intonacijom</p> <p>-uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi</p> <p>-u potpunosti razumije pročitanu rečenicu ili kratki tekst</p>	<p>-uglavnom tečno čita i svladava rečeničnu intonaciju</p> <p>-većinom uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi</p> <p>-uglavnom razumije pročitanu rečenicu ili kratki tekst</p>	<p>-čita s manjim poteškoćama te djelomično svladava rečeničnu intonaciju</p> <p>-slabo uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi</p> <p>-uz pomoć razumije pročitano</p>	<p>-čita uz ponavljanje za modelom</p> <p>-slabo svladava rečeničnu intonaciju</p> <p>-uglavnom ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi</p> <p>-vrlo teško razumije pročitano</p>	<p>- ne svladava rečeničnu intonaciju</p> <p>- ne uočava razlike između pisanja i izgovora kod učestalih riječi</p> <p>-ne razumije pročitano</p>
GOVORENJE	<p>-pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika</p> <p>-uspješno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih</p> <p>-samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata</p> <p>-vrlo uspješno vodi kratke</p>	<p>-uglavnom pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika</p> <p>-uglavnom točno postavlja pitanja i odgovara na njih</p> <p>-uz manje poteškoće reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata</p>	<p>-uz manju pomoć točno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika</p> <p>-djelomično samostalno prepoznaće i imenuje osnovne leksičke jedinice ili jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija</p>	<p>-uglavnom netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika</p> <p>-uz pomoć i model prepoznaće i imenuje samo neke leksičke jedinice ili jednostavne rečenice za opisivanje osoba, predmeta i situacija</p> <p>-uz poticaj sudjeluje u</p>	<p>- netočno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika</p> <p>-ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima</p> <p>-ne postavlja i ne odgovara na jednostavna pitanja</p>

	<p>dijaloge u sklopu poznatih situacija</p> <p>-vrlo aktivno sudjeluje u kratkim dramatizacijama i dijalozima</p> <p>- samostalno imenuje leksičke jedinice</p> <p>- nizom kratkih, jednostavnih rečenica opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja</p> <p>prema predlošku</p> <p>- samostalno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva</p> <p>- samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim</p> <p>- opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji</p>	<p>-uz manju pomoć vodi kratke dijaloge u sklopu poznatih situacija</p> <p>-aktivno sudjeluje u kratkim dramatizacijama i dijalozima</p> <p>- uz manju pomoć imenuje leksičke jedinice</p> <p>- nizom kratkih, jednostavnih rečenica uz manju pomoć opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja</p> <p>prema predlošku</p> <p>- uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva</p> <p>- uglavnom samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim</p> <p>- uz pomoć opisuje samo neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji</p>	<p>-treba ga poticati da iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada</p> <p>-djelomično samostalno reproducira dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata</p> <p>-ponekad aktivno sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima</p> <p>- samo djelomično imenuje leksičke jedinice</p> <p>- nizom kratkih, jednostavnih rečenica samo djelomično opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku</p> <p>- samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva</p> <p>- samo uz pomoć opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim</p> <p>- samo uz pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji</p>	<p>dramatizacijama i dijalozima</p> <p>-reproducira kratke dijaloge uz ponavljanje za modelom i izmjenu poznatijih elemenata</p> <p>-s teškoćama postavlja i odgovara na jednostavna pitanja</p> <p>- teže imenuje leksičke jedinice</p> <p>- nizom kratkih, jednostavnih rečenica teže opisuje</p> <p>svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku</p> <p>- vrlo teško upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva</p> <p>- teško opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim</p> <p>- vrlo teško opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji</p>	
--	---	--	--	---	--

PISANJE	<ul style="list-style-type: none"> - piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva -uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika -točno piše riječi prema diktatu -samostalno povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom -samostalno piše pozivnicu ili čestitku 	<ul style="list-style-type: none"> - uz manju pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - uglavnom samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - uz pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva -uz manju pomoć uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika -uglavnom točno piše riječi prema diktatu -uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom -uglavnom samostalno piše pozivnicu ili čestitku 	<ul style="list-style-type: none"> - samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - uz pomoć samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - uz veću pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva -samo uz pomoć uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika -griješi u pisanju riječi prema diktatu -samo uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom -uz pomoć piše pozivnicu ili čestitku 	<ul style="list-style-type: none"> - teže piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - teže dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - teže dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - teže upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva -teže uočava osnovne razlike u pisanju hrvatskoga i njemačkoga jezika -često griješi u pisanju riječi prema diktatu -teže povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom -samo uz stalnu pomoć piše pozivnicu ili čestitku 	<ul style="list-style-type: none"> -ne piše ni vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku -ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva - griješi u pisanju riječi prema diktatu -ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom
----------------	--	---	---	---	---

**Kriteriji vrednovanja
INFORMATIKA - 1. razred**

Teme planirane GIK-om:

1. Uvod u e-svijet
2. Prvi koraci
3. Komuniciram na mreži

4. Digitalni pisac
5. Računalna nam pomažu u radu
6. e-učenik
7. Moj prvi program u Scratchu
8. Digitalni slikar

<p>Elementi vrednovanja su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● usvojenost znanja ● rješavanje problema ● digitalni sadržaji i suradnja 	<p>Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usmene provjere znanja <ul style="list-style-type: none"> - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. 2. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja <ul style="list-style-type: none"> - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table style="margin-left: 20px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">90%-100%</td> <td>ocjena odličan (5)</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">75% - 89%</td> <td>ocjena vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">65% - 74%</td> <td>ocjena dobar (3)</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">50% - 64%</td> <td>ocjena dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">0% - 49%</td> <td>ocjena nedovoljan (1)</td> </tr> </table> 3. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine 4. učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razina aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima. 	90%-100%	ocjena odličan (5)	75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)	65% - 74%	ocjena dobar (3)	50% - 64%	ocjena dovoljan (2)	0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)
90%-100%	ocjena odličan (5)										
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)										
65% - 74%	ocjena dobar (3)										
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)										
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)										

TEMA: UVOD U E-SVIJET

Aktivnosti: Upoznajmo se, Informatička učionica, Osobno računalo, Mozgalica 1, Digitalni svijet, Klik-klik

ISHOD A.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prepoznaće digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaće osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaće obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u Svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD B.1.1	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaće problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronaalaženju rješenja.
ISHOD D.1.1	Prepoznaće svoje osobne podatke. Pravilno uključuje i isključuje računalo i/ili mobilne uređaje.	Objašnjava da svoje osobne podatke ne smije dijeliti s nepoznatim osobama te objašnjava važnost čuvanja školske i osobne računalne opreme.	Svoje osobne podatke svjesno štiti. Odgovorno se koristi dostupnom računalnom opremom.	Daje savjete vršnjacima kako svjesno štititi svoje osobne podatke. Isključuje uređaje kad se njima ne koristi, obraća pozornost na uštedu energije.
Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda	Učenik prepoznaće računalo. Uz pomoć učitelja imenuje vanjske jedinice računala. Prepoznaće digitalne uređaje na ilustracijama. Učenik uz pomoć učitelja pravilno isključuje računalo. Uz pomoć učitelja rješava jednostavne logičke zadatke.	Učenik imenuje vanjske jedinice računala. Samostalno nabraja neke digitalne uređaje. Pravilno isključuje računalo. Samostalno, uz manje greške i upute učitelja, rješava jednostavne logičke zadatke	Nabrala digitalne uređaje i svojim riječima opisuje njihovu namjenu. Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke.	Učenik imenuje vanjske jedinice računala i svojim riječima objašnjava njihovu namjenu. Pravilno isključuje računalo i objašnjava važnost isključivanja računala kad se ne koristi. Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke i objašnjava način njihova rješavanja.

TEMA: PRVI KORACI

Aktivnosti: Mozgalica 2, Mozgalica 2a, Mozgalica 2b, Mozgalica 2c, Moje radno mjesto, Miš, Tipkovnica, Internet

ISHOD B.1.1	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Učenik rješava jednostavan logički zadatak.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i sljedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronaalaženju rješenja.	
ISHOD B.1.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadatka i prikazuje rješenje.	Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja analizira Rješenje jednostavnoga zadatka i vrednuje ga.	
ISHOD D.1.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu. Prisjeća se koliko vremena provodi za računalom.	Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu.	Nakon dogovorenoga vremena prekida rad na računalu ili mobilnome uređaju. Pravilno sjedi pri korištenju računalom i razgibava se u određenome vremenu.	Analizira koliko vremena provodi za računalom i prihvaca preporuke o količini vremena provedenoga za računalom. Daje savjete ostalim učenicima.	
Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda	Uz pomoć učitelja opisuje način rješavanja jednostavnog logičkog zadatka (npr. kretanje kroz labirint, otkrivanje i nastavljanje niza). Na ilustracijama prepoznaće pravilno korištenje računala (pravilno sjedenje, pravilno držanje miša i korištenje tipkovnice). Imenuje i objašnjava čemu služe miš i tipkovnica.	Uz povremenu pomoć učitelja učenik rješava jednostavni logički zadatak. Učenik pravilno sjedi za računalom. Prati upute učitelja i razgibava se u zadanom vremenu.	Učenik samostalno, uz manje greške, rješava jednostavni logički zadatak. Učenik pravilno sjedi za računalom. Opisuje kako nepravilno korištenje računala može utjecati na zdravlje.	Učenik samostalno rješava jednostavni logički zadatak. Koristi zdrave navike pri korištenju računala. Upozorava ostale učenike na nepravilno sjedenje i/ili korištenje tipkovnice i miša.	

TEMA: KOMUNICIRAM NA MREŽI

Aktivnosti: Mozgalica 3, Mozgalica 3a, Mozgalica 3b, Razgovaram, Pišem poruku, E-bonton, Pravila ponašanja, Sigurno-nesigurno

ISHOD A.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prepoznaće digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaće osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaće obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD B.1.1	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaće problem i sljedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti Rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja.
ISHOD C.1.1	Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje. Izvodi osnovne radnje u programima ili digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim digitalnim obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju.	Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne mogućnosti. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda	Učenik na ilustracijama prepoznaće osnovne uređaje za komunikaciju. Uz pomoć učitelja imenuje neke programe za komunikaciju. Uz pomoć učitelja ostvaruje komunikaciju porukama s poznatom osobom putem nekog digitalnog uređaja.	Navodi primjere situacija u kojima je važno koristiti digitalne uređaje za komunikaciju. Na primjeru ilustracije poruke prepoznaće je li poruka dobra ili loša. Izriče pravila ponašanja u komunikaciji putem interneta.	Uz podršku učitelja samostalno koristi neki od digitalnih uređaja kako bi komunicirao porukama s poznatom osobom. U komunikaciji koristi četiri čarobne riječi. Uz pomoć učitelja objašnjava koje su sigurne, a koje nesigurne situacije u komunikaciji putem interneta.	Samostalno koristi neki od digitalnih uređaja kako bi komunicirao porukama s poznatom osobom. Pri tome pazi na pravila ponašanja. Svojim riječima objašnjava zašto je važno biti pristojan u komunikaciji. Svojim riječima objašnjava koje su sigurne, a koje nesigurne situacije u komunikaciji putem interneta.

TEMA: DIGITALNI PISAC

Aktivnosti: Pišemo digitalno, Uređujemo tekst, Spremanje dokumenta, Otvaranje dokumenta

ISHOD C.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje. Izvodi osnovne radnje u programima ili digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim digitalnim obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju.	Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne mogućnosti. Nudi suradnju i pomoći ostalim učenicima.
ISHOD C.1.2	Učenik prepoznaće uređaje za stvaranje digitalnih sadržaja. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavni digitalni sadržaj.	Učenik opisuje ulogu i primjenu uređaja kojima se koristio za stvaranje digitalnih sadržaja.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje i predstavlja svoj rad.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik prepoznaće program za pisanje i uređivanje teksta i uz pomoć učitelja ga otvara. Uz pomoć učitelja koristi tipkovnicu i piše jednostavni tekst. Uz pomoć učitelja sprema digitalni rad.	Učenik samostalno otvara program za pisanje i uređivanje teksta. Opisuje osnovne radnje u programu za pisanje i uređivanje teksta. Samostalno koristi tipkovnicu te uz manju pomoć učitelja piše jednostavni tekst. Uz podršku učitelja sprema svoj rad.	Samostalno piše jednostavni tekst. Koristi neka oblikovanja teksta (zadebljano, ukošeno ili podcrtnato pisanje).	Učenik samostalno piše jednostavni tekst prema uputama učitelja. Koristi oblikovanje tekst. Koristi poravnjanje odlomka. Samostalno sprema svoj rad. Pronalazi i otvara postojeći rad, po potrebi ga mijenja i dorađuje i ponovo sprema.

TEMA: RAČUNALA NAM POMAŽU U RADU

Aktivnosti: E-svijet, Mozgalica 4, Mozgalica 5, Mozgalica 4-5a, Korak po korak do rješenja

ISHOD B.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna

Učenik rješava jednostavan logički zadatak.	Učenik uz pomoć učitelja prepozna problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti Rješavanja jednostavnog logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnog logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja.
ISHOD B.1.2	Učenik uz pomoć učitelja prepozna jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadataka i prikazuje rješenje.	Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadataka.	Učenik uz pomoć učitelja analizira Rješenje jednostavnoga zadataka i vrednuje ga.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Učenik uz pomoć učitelja nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo. Učenik uz pomoć učitelja opisuje zadatak kako bi mogao slijediti upute u rješenju jednostavnog logičkog zadatka (npr. kretanju kroz labirint).	Samostalno nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo. Učenik uz pomoć učitelja otkriva različite puteve za rješenje jednostavnog problema, odabire jedan od njih i rješava problem.	Samostalno nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo, uz pomoć učitelja opisuje ulogu računala u pojedinom uređaju. Učenik samostalno rješava jednostavni logički problem koji se sastoji od slijeda koraka.	Imenuje kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo i svojim riječima samostalno opisuje ulogu računala u tim uređajima. Učenik samostalno rješava jednostavni logički problem i samostalno opisuje kako je došao do rješenja. Izriče jednostavne upute za kretanje zadanom stazom (lijevo-desno-gore-dolje).

TEMA: E-UČENIK

Aktivnosti: Moja prva poruka, Moji podatci, Štitim svoje podatke, Čuvam svoje podatke, E-učenik, Računalo i zdravlje, Razgovaram s drugima, Ja@skole.hr

ISHOD A.1.1	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Učenik prepozna digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepozna osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznači obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.	

ISHOD C.1.1	Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje. Izvodi osnovne radnje u programima ili digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim digitalnim Obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju.	Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne mogućnosti. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD D.1.1	Prepoznae svoje osobne podatke. Pravilno uključuje i isključuje računalo i/ili mobilne uređaje.	Objašnjava da svoje osobne podatke ne smije dijeliti s nepoznatim osobama te objašnjava važnost čuvanja školske i osobne računalne opreme.	Svoje osobne podatke svjesno štiti. Odgovorno se koristi dostupnom računalnom opremom.	Daje savjete vršnjacima kako svjesno štititi svoje osobne podatke. Isključuje uređaje kad se njima ne koristi, obraća pozornost na uštedu energije.
ISHOD D.1.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznae zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu. Prisjeća se koliko vremena provodi za računalom.	Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu.	Nakon dogovorenoga vremena prekida rad na računalu ili mobilnome uređaju. Pravilno sjedi pri korištenju računalom i razgibava se u određenome vremenu.	Analizira koliko vremena provodi za računalom i prihvaca preporuke o količini vremena provedenog za računalom. Daje savjete ostalim učenicima.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	<p>Uz pomoć učitelja bilježi svoju e-adresu iz sustava AAI@EduHr na papir.</p> <p>Uz pomoć učitelja prepoznae svoje osobne podatke.</p> <p>Uz pomoć učitelja prijavljuje se na mrežno mjesto https://ocjene.skole.hr/ i pregledava svoje ocjene.</p> <p>Uz pomoć učitelja nabraja aktivnosti koje pomažu očuvanju zdravlja prilikom rada na računalu.</p> <p>Uz pomoć učitelja nabraja nekoliko usluga kojima se koristi pomoću AAI@EduHr identiteta.</p>	<p>Uz pomoć učitelja otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje putem e-pošte. Uz pomoć učitelja se prijavljuje svojim korisničkim imenom i lozinkom.</p> <p>Uz pomoć učitelja šalje kratku poruku e-pošte poznatoj osobi (učeniku iz razreda).</p> <p>Uz pomoć učitelja se odjavljuje.</p> <p>Nabraja svoje osobne podatke i svojim riječima (može i na primjeru) objašnjava zašto ih ne smije dijeliti s nepoznatim osobama.</p> <p>Pravilno sjedi za računalom.</p> <p>Samostalno nabraja nekoliko usluga</p>	<p>Samostalno, bez greške, bilježi svoju e-adresu iz sustava AAI@EduHr na papir.</p> <p>Samostalno otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje putem e-pošte. Samostalno, ili uz manju pomoć učitelja, se prijavljuje korisničkim imenom i lozinkom.</p> <p>Samostalno se odjavljuje.</p> <p>Nabraja osobne podatke i navodi one koje smije te one koje ne smije dijeliti s nepoznatima.</p> <p>Samostalno se prijavljuje na mrežno mjesto https://ocjene.skole.hr/ i pregledava svoje ocjene.</p>	<p>Samostalno otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje putem e-pošte.</p> <p>Samostalno se prijavljuje svojim korisničkim imenom i lozinkom.</p> <p>Samostalno šalje kratku poruku e-pošte poznatoj osobi.</p> <p>Opisuje svojim riječima razlike i sličnosti između komunikacije e-poštom i komunikacije uživo.</p> <p>Samostalno se odjavljuje.</p> <p>Savjetuje razredne prijatelje o čuvanju osobnih podataka.</p> <p>Pravilno sjedi za računalom, razgibava se prema uputama učitelja i upućuje druge</p>

		kojima se koristi pomoću AAI@EduHr identiteta.	Pravilno sjedi za računalom i razgibava se prema uputama učitelja. Uz pomoć učitelja se prijavljuje u različite usluge koje koriste AAI@EduHr identitet za prijavu.	učenike da usvoje zdrave navike ponašanja tijekom korištenja računala. Samostalno se prijavljuje u različite usluge koje koriste AAI@EduHr identitet za prijavu.
--	--	--	--	---

TEMA: MOJ PRVI PROGRAM U SCRATCHU

Aktivnosti: Mozgalica 6, Mozgalica 6a, Mozgalica 6b, Mozgalica 6c, Mozgalica 6d

ISHOD B.1.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prati i prikazuje slijed koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaže jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadataka i prikazuje rješenje.	Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja analizira rješenje jednostavnoga zadatka i vrednuje ga.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja rješava jednostavni logički zadatak koji se rješava pomoću ispravnog slijeda naredbi (bez računala). Učenik uz pomoć učitelja pokreće program Scratch. Uz pomoć učitelja opisuje zadatak i koristi jednostavnu naredbu „reci“ u Scratchu. Uz pomoć učitelja koristi naredbu za kretanje lika u Scratchu.	Uz manju pomoć učitelja rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala). Uz manju pomoć učitelja istražuje kako riješiti jednostavni zadatak u Scratchu i izrađuje program s jednim likom i naredbom „reci“. Uz manju pomoć učitelja izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje lika.	Samostalno rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala). Učenik samostalno pokreće program Scratch. Samostalno izrađuje jednostavni program u kojem jedan lik koristi više naredbi „reci“. Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje lika.	Samostalno rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala), traži više mogućih rješenja zadanog zadatka (ako postaje). Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu u kojem više likova koristi više naredbi „reci“ (razgovor likova). Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje i govor lika.

TEMA: DIGITALNI SLIKAR

Aktivnosti: Crtam i stvaram, Mozgalica 7, Igram se i bojim, Fotografiram, Videosastanak

ISHOD A.1.1	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Učenik prepoznaće digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaće osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaće obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoći ostalim učenicima.	
ISHOD A.1.2	Učenik razlikuje oblike digitalnih sadržaja.		Učenik prepoznaće digitalne oblike sadržaja. Nabraja nekoliko uređaja kojima ih može stvarati ili snimiti.	Opisuje barem jedan uređaj s pomoću kojeg može stvoriti (snimiti) digitalni sadržaj i postupak stvaranja (ili snimanja).	Razlikuje različite digitalne oblike sadržaja i opisuje uređaje i postupke za njihovo stvaranje ili snimanje.
ISHOD C.1.2	Učenik prepoznaće uređaje za stvaranje digitalnih sadržaja. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavni digitalni sadržaj.		Učenik opisuje ulogu i primjenu uređaja kojima se koristio za stvaranje digitalnih sadržaja.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje i predstavlja svoj rad.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)	
digitalni sadržaji i suradnja	Prepoznaće program za crtanje. Uz pomoć učitelja stvara jednostavni crtež u odabranom programu za crtanje. Prepoznaće uređaje kojima može izraditi fotografiju. Uz pomoć učitelja izrađuje fotografiju. Uz pomoć učitelja objašnjava razliku između razgovora telefonom i videosastankom.	Pronalazi i pokreće program za crtanje. Koristi jednostavni skup alata da bi izradio jednostavni crtež. Samostalno izrađuje fotografiju. Imenuje uređaj pomoću kojeg je izradio fotografiju. Prepoznaće program za videosastanke.	Samostalno pokreće program za crtanje. Izrađuje jednostavan digitalni crtež korištenjem većeg broja različitih alata. Opisuje jedan ili više uređaja pomoću kojih je moguće stvoriti fotografiju. Svojim riječima opisuje postupak stvaranja fotografija na odabranom uređaju. Uz pomoć učitelja koristi program za videosastanke s poznatim osobama.	Izrađuje jednostavni digitalni crtež korištenjem većeg broja različitih alata, predstavlja svoj rad. Analizira ga i predlaže moguća poboljšanja. Opisuje više uređaja pomoću kojih je moguće stvoriti različite digitalne sadržaje (fotografije, videozapise). Opisuje način stvaranja digitalnih sadržaja na tim uređajima. Uz podršku učitelja samostalno pokreće program za videosastanke i inicira videosastanak s poznatim osobama.	

Kriteriji vrednovanja INFORMATIKA - 2. razred

Teme planirane GIK-om

Moje računalo

Organiziram podatke

Programiram u Scratchu 1

Koristim Internet

Siguran na internetu

<p>Elementi vrednovanja su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● usvojenost znanja ● rješavanje problema ● digitalni sadržaji i suradnja <p>Element usvojenost znanja uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.</p> <p>Element rješavanje problema uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema.</p> <p>Element digitalni sadržaji i suradnja uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještina uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.</p>	<p>Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:</p> <p>5. Usmene provjere znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. <p>6. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table style="margin-left: 200px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">90%-100%</td> <td style="padding-right: 20px;">ocjena odličan (5)</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">75% - 89%</td> <td style="padding-right: 20px;">ocjena vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">65% - 74%</td> <td style="padding-right: 20px;">ocjena dobar (3)</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">50% - 64%</td> <td style="padding-right: 20px;">ocjena dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">0% - 49%</td> <td style="padding-right: 20px;">ocjena nedovoljan (1)</td> </tr> </table> <p>7. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine</p> <p>8. učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.</p>	90%-100%	ocjena odličan (5)	75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)	65% - 74%	ocjena dobar (3)	50% - 64%	ocjena dovoljan (2)	0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)
90%-100%	ocjena odličan (5)										
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)										
65% - 74%	ocjena dobar (3)										
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)										
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)										

Programiram u Scratchu 2 Učim na mreži

Programiram u Scratchu 3

Ljudi i računala

Učitelji autonomno kriterije vrednovanja mogu prilagoditi svom razredu prema oblicima provjere kojima će ispitivati razinu usvojenosti pojedinih ishoda.

Neki ishodi protežu se kroz više tema (npr. ishodi iz domene Računalno razmišljanje i programiranje); kriteriji vrednovanja prilagođeni su temama – što znači da se vrednuje i djelomična ostvarenost ishoda tijekom cijele nastavne godine. Učitelj može odlučiti ne vrednovati djelomičnu ostvarenost, već provjeriti razinu ostvarenosti ishoda tek po završetku obrade svih tema u kojima se određeni ishod pojavljuje.

TEMA: MOJE RAČUNALO

Aktivnosti: Moje računalo, Operativni sustav, Moji programi, Brinemo se o zdravlju
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.1, C.2.1

ISHOD A.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava ulogu programa u uporabi računala.	Prepoznaće da je računalo uređaj na kojemu su pohranjeni programi i da su programi nužni da bi se s pomoću računala moglo raditi.	Prepoznaće da na uređaju postoje programi za različite namjene.	Objašnjava da je računalo uređaj koji radi ono što je zadano uputama (programom).	Objašnjava da upute (programi) moraju biti precizno napisani kako bi uređaj radio ono što želimo. Objašnjava ulogu nekoliko osnovnih programa na računalu.
ISHOD C.2.1	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne Školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaće uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikidan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja nabraja neke dijelove stolnog računala i uz pomoć učitelja opisuje njihovu funkciju. Uz pomoć učitelja opisuje da računalo za rad treba programe. Prepoznaće ikonu jednog operativnog sustava i imenuje ga.	Nabraja neke dijelove stolnog računala i samostalno opisuje njihovu funkciju. Razlikuje strojnu od programske opreme. Svojim riječima opisuje da računalo za rad treba programe. Prepoznaće ikone nekih programa i imenuje ih. Uz pomoć učitelja opisuje namjenu operativnog sustava.	Samostalno nabraja osnovne dijelove stolnog računala i opisuje njihovu funkciju. Svojim riječima objašnjava zašto računalo bez programa ne može raditi. Svojim riječima nabraja neke programe za različite namjene. Svojim riječima, uz podršku učitelja i na primjeru, objašnjava čemu služi operativni sustav i zašto računalo bez njega ne može raditi.	Uz osnovne, navodi dodatne dijelove stolnog računala i navodi njihovu funkciju (npr. web kamera ili skener). Svojim riječima ili na primjeru objašnjava zašto programi moraju biti precizno napisani za pravilan rad računala (npr. što bi se dogodilo kada bi na računalu htio napisati slovo A, a na ekranu bi se pojavilo slovo E – može li se takav program pouzdano koristiti?) Nabraja neke programe na računalu i opisuje njihovu namjenu (npr. čemu služi Bojanje, Word, Scratch...) Imenuje barem dva operativna sustava kojima se koristi na računalu, pametnom telefonu i/ili tabletu.

TEMA: ORGANIZIRAM PODATKE

Aktivnosti: Mozgalica 1, Mozgalica 2, Računalne mape i datoteke, Mozgalica 3, Mozgalica 4
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1, C.2.1

ISHOD B.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predočenih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadataka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadataka.
ISHOD C.2.1	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne Školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaće uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	<p>Uz pomoć učitelja rješava jednostavne logičke zadatke s dopunjavanjem jednostavnog niza (do 3 elementa koji se ponavljaju).</p> <p>Uz pomoć učitelja rješava jednostavne matematičke logičke zadatke u kojima treba odrediti vrijednost pojedinih pribrojnika (npr. zbrajalice s voćem).</p> <p>Uz pomoć učitelja rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje)</p> <p>Uz pomoć učitelja razlikuje ikonu mape od ikone datoteke.</p>	<p>Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke s dopunjavanjem jednostavnog niza (do 3 elementa koji se ponavljaju), uz pomoć učitelja dopunjava složenije nizove.</p> <p>Samostalno rješava jednostavne matematičke logičke zadatke u kojima treba odrediti vrijednost pojedinih pribrojnika.</p> <p>Samostalno rješava vrlo jednostavni logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje).</p> <p>Razlikuje ikonu mape od ikone datoteke; uz pomoć učitelja</p>	<p>Samostalno rješava logičke zadatke s dopunjavanjem niza.</p> <p>Samostalno rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje).</p> <p>Razlikuje mape od datoteka i objašnjava razliku između njih.</p> <p>Uz pomoć učitelja opisuje namjenu mapa (organizacija datoteka na računalu).</p>	<p>Samostalno rješava i sastavlja logičke zadatke s dopunjavanjem niza.</p> <p>Samostalno otkriva zakonitosti niza i pronalazi uljeza.</p> <p>Samostalno rješava i sastavlja jednostavne matematičke logičke zadatke (zbrajalice).</p> <p>Samostalno rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (sam crta nedostajući dio).</p> <p>Razlikuje mape od datoteka, svojim riječima opisuje da mapa, osim datoteka, može sadržavati i druge mape (podmape). Svojim riječima opisuje da je</p>

		objašnjava razliku između mape i datoteke.		namjena mapa organizacija datoteka na računalu.
--	--	--	--	---

TEMA: PROGRAMIRAM U SCRATCHU 1

Aktivnosti: Programski jezik Scratch, Osnovne naredbe programa Scratch
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1

ISHOD B.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predočenih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja pokreće Scratch. Uz pomoć učitelja imenuje dijelove programskog okružja Scratcha. Uz pomoć učitelja kreće se između različitih grupa naredbi. Zapaža da su naredbe iste grupe obojene istom bojom. Uz pomoć učitelja postavlja blokove naredbi u radni prostor i međusobno ih povezuje u niz naredbi. Uz pomoć učitelja pokreće program klikom na blokove naredbi.	Samostalno pokreće Scratch. Samostalno se kreće između različitih grupa naredbi. Prateći upute učitelja, uz manje greške postavlja blokove naredbi u radni prostor i povezuje ih u niz naredbi. Otkriva pogrešan redoslijed naredbi i uz pomoć učitelja ga ispravlja. Prema uputi učitelja, pokreće program klikom na blokove naredbi.	Samostalno odabire blokove naredbi potrebne za rješenje jednostavnog zadatka i povezuje ih u program. Samostalno pokreće program klikom na blokove naredbi.	Vješto se nalazi u odabiru odgovarajuće naredbe u određenoj grupi naredbi. Samostalno ispravlja greške koje uoči u programu. Naredbe koje ne koristi samostalno briše s radnog prostora.

TEMA: KORISTIM INTERNET

Aktivnosti: Internet, Zašto je važan Internet, Pišemo digitalno, Mrežni preglednik, Pretražujemo Internet
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.2

ISHOD A.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava ulogu programa u uporabi računala.	Prepoznaje da je računalo uređaj na kojem su pohranjeni programi i da su programi nužni da bi se s pomoću računala moglo raditi.	Prepoznaje da na uređaju postoje programi za različite namjene.	Objašnjava da je računalo uređaj koji radi ono što je zadano uputama (programom).	Objašnjava da upute (programi) moraju biti precizno napisani kako bi uređaj radio ono što želimo. Objašnjava ulogu nekoliko osnovnih programa na računalu.
ISHOD A.2.2	Učenik uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu. Otvara preporučenu stranicu.	Učenik uz pomoć učitelja opisuje nekoliko mogućnosti interneta. Povezuje stvarni svijet s internetom.	Učenik uz pomoć učitelja komentira mogućnosti interneta. Pretražuje podatke, slike i videozapise na preporučenim mrežnim stranicama.	Posjećuje neku od preporučenih stranica, uz pomoć učitelja istražuje i izvještava razred o novim sadržajima.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu (npr. pregledavanje mrežnih mjesta,igranje igara, komunikacija s prijateljima pregledavanje ocjena i sl.) Uz pomoć učitelja otvara zadalu mrežnu stranicu. Prepoznaje ikonu mrežnog preglednika. Uz pomoć učitelja koristi mrežni preglednik. Uz pomoć učitelja pretražuje internet u potrazi za zadanom informacijom korištenjem mrežne tražilice (npr. tražilice Google ili Bing). Prepoznaje poveznicu prema obliku pokazivača miša.	Uz pomoć učitelja opisuje pojам interneta. Samostalno nabraja nekoliko mogućnosti interneta. Uz pomoć učitelja ih detaljnije opisuje (npr. učenik navodi kao primjer pregledavanje ocjena, a uz pomoć učitelja opisuje na koji način se pregledavanje ocjena obavlja). Povezuje stvarni svijet s internetom na konkretnom primjeru (npr. osoba s kojom se razgovara putem interneta je stvarna osoba s druge strane). Uz pomoć učitelja opisuje pojam ključne riječi.	Samostalno koristi mrežni preglednik u navigaciji (npr. povratak na početnu ili prethodnu stranicu). Objašnjava koji se sve sadržaji mogu nalaziti na nekom mrežnom mjestu (podaci, slike, videozapisi i sl.). Samostalno koristi mrežni preglednik za pretraživanje sadržaja interneta (podaci, slike, videozapisi). Svojim riječima opisuje postupak korištenja zadane mrežne tražilice.	Samostalno posjećuje preporučenu mrežnu stranicu, pregledava njen sadržaj i istražuje njene mogućnosti. Zanimljivosti koje je pronašao na preporučenoj stranici dijeli s ostatkom razreda.
digitalni sadržaji i suradnja	Prepoznaje ikonu programa za pisanje i uređivanje teksta. Samostalno imenuje program za pisanje i	Samostalno otvara program za pisanje i uređivanje teksta.	Samostalno koristi većinu alata iz grupe naredbi za uređivanje (zadebljana, kosa, podcrtana slova,	Učenik samostalno koristi alate za uređivanje fonta, dodatno istražuje nove mogućnosti.

	<p>uređivanje teksta.</p> <p>Uz pomoć učitelja pronalazi i pokreće program za pisanje i uređivanje teksta.</p> <p>Otvara novi prazni dokument i uz povremenu pomoć učitelja piše jednostavan tekst od nekoliko rečenica.</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi osnovne alate iz grupe naredbi za uređivanje teksta (zadebljana, kosa, podcrtana slova).</p> <p>Uz pomoć učitelja sprema rad.</p> <p>Tekstovi su neuređeni (učenik stavlja previše razmaka između riječi, nema velikog početnog slova na početku rečenice, cijeli tekst piše velikim tiskanim slovima i sl.)</p>	<p>Samostalno piše kratki tekst od nekoliko rečenica.</p> <p>Samostalno koristi osnovne alate iz grupe naredbi za uređivanje teksta (zadebljana, kosa, podcrtana slova).</p> <p>Pisani tekst je manjim dijelom oblikovan prema uputama učitelja.</p>	<p>mijenja izgled i veličinu fonta, koristi boju slova).</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi naredbe za poravnanje odlomka.</p> <p>Samostalno sprema rad na zadano mjesto, otvara postojeći rad, mijenja ga i sprema pod novim imenom na zadano mjesto.</p> <p>Pisani tekst je najvećim dijelom (uz manje greške) uređen prema uputama učitelja.</p>	<p>Samostalno koristi naredbe za poravnanje odlomka.</p> <p>Samostalno sprema rad na zadano mjesto, otvara postojeći rad, mijenja ga i sprema pod novim imenom na zadano mjesto.</p> <p>Tekst je u potpunosti uređen prema uputama učitelja.</p>
--	--	--	---	--

TEMA: SIGURAN NA INTERNETU

Aktivnosti: Sigurnost na internetu, Odgovorno se ponašamo na mreži, Čuvamo i štitimo osobne podatke, Moji digitalni tragovi

ISHOD D.2.3	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Učenik analizira neke opasnosti koje mogu nastupiti pri uporabi računala i interneta te pravilno na njih reagira.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja neke opasnosti od nepoznate osobe u virtualnome svijetu. Prepoznaže zdrave navike ponašanja pri radu s računalom.	Učenik prepoznaže elektroničko nasilje. U nekim situacijama traži pomoć odrasle osobe. Primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu.	Primjenjuje pozitivne obrasce ponašanja pri suočavanju s elektroničkim nasiljem.	Učenik objašnjava opasnosti koje mogu nastupiti pri uporabi računala i interneta i povezuje ih s opasnostima iz stvarnoga svijeta. Procjenjuje količinu vremena provedenoga u virtualnom svijetu.	
ISHOD D.2.4	Učenik nabraja osobne podatke i prepoznaže važnost njihove zaštite.	Učenik objašnjava važnost zaštite svojih i tudihih osobnih podataka te važnost odgovornoga ponašanja.	Učenik prepoznaže i razlikuje koje bi osobne podatke mogao sigurno objaviti na internetu. Pristojno se i odgovorno ponaša.	Učenik uočava trajnost podataka objavljenih na internetu (digitalnih tragova). Potiče sebe i druge na odgovorno ponašanje.	

podataka i digitalnoga ugleda.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	<p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojам električnog nasilja.</p> <p>Uz pomoć učitelja nabraja neke opasnosti od nepoznate osobe u virtualnom svijetu.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojам osobnih podataka.</p> <p>Uz pomoć učitelja prepoznaće je li neki podatak osobni podatak.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojам digitalnog traga.</p>	<p>Na temelju ilustracije, može prepoznati radi li se o električkom nasilju.</p> <p>Navodi barem jednu osobu kojoj se može obratiti u slučaju da doživi električno nasilje.</p> <p>Nabraja više osobnih podataka.</p> <p>Svojim riječima (može i na primjeru) objašnjava zašto je važno čuvati svoje osobne podatke.</p> <p>Svojim riječima objašnjava zašto ne smije javno objavljivati tuđe osobne podatke.</p> <p>Svojim riječima objašnjava pojam digitalnog traga i digitalnog ugleda.</p>	<p>Na ilustriranom primjeru prepoznaće oblik električnog nasilja i daje prijedlog rješavanja takvog nasilja.</p> <p>Samostalno objašnjava pojam osobnog podatka.</p> <p>Nabraja osobne podatke i prepoznaće koje bi od njih mogao slobodno objaviti na internetu.</p> <p>Svojim riječima objašnjava pojam digitalnog traga i digitalnog ugleda.</p>	<p>Svojim riječima opisuje kako bi električno nasilje moglo prerasti u stvarno nasilje (npr. susret s nepoznatom osobom, ružne poruke poznanika mogu prerasti u fizičko zlostavljanje).</p> <p>Svojim riječima opisuje zašto nije dobro previše vremena provoditi u virtualnom svijetu.</p> <p>Svojim riječima opisuje kako su digitalni tragovi trajni, daje prijedlog ponašanja za dobar digitalni ugled.</p>

TEMA: PROGRAMIRAM U SCRATCHU 2

Aktivnosti: Mozgalica 5, Mozgalica 6, Mozgalica 7, Pokretanje lika u Scratchu, Točan redoslijed naredbi, Kad si sretan, ponovi sve ovo, Spremamo svoje programe - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1, B.2.2

ISHOD B.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predočenih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka.
ISHOD B.2.2	Uz pomoć učitelja prepoznaće zadatak u kojem postoji ponavljanje i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem te ispravlja pogrešan redoslijed.

upotrebljava ponavljanje.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	<p>Uz pomoć učitelja koristi neke blokove naredbi za upravljanje likom.</p> <p>Uz pomoć učitelja stavlja niz naredbi u pravilan redoslijed.</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi blok za ponavljanje naredbi.</p> <p>Uz pomoć učitelja pokreće program upotrebom bloka „Kada je kliknuta zastavica“.</p> <p>Uz pomoć učitelja spremi svoj rad.</p>	<p>Uz pomoć učitelja koristi naredbe za kretanje i govor lika.</p> <p>Uz manju pomoć učitelja, uglavnom samostalno koristi niz naredbi da bi izradio program, a u redoslijedu naredbi se povremeno javljaju manje greške.</p> <p>Uz povremenu pomoć učitelja koristi blok s ponavljanjem naredbi.</p> <p>Prema uputama učitelja samostalno spremi svoj rad.</p>	<p>Samostalno koristi naredbe za kretanje i govor lika.</p> <p>Uz manje greške, samostalno postavlja naredbe u pravilan redoslijed. Uočene greške ispravlja uz pomoć učitelja.</p> <p>U rješavanju zadatka samostalno koristi blok s ponavljanjem, uz povremene manje greške.</p> <p>Samostalno pokreće program upotrebom bloka „Kada je kliknuta zastavica“.</p> <p>Samostalno spremi svoj rad na zadano mjesto. Uz manju pomoć učitelja otvara postojeći program, uređuje ga i ponovo spremi.</p>	<p>Samostalno izrađuje program koji rješava zadani jednostavni problem.</p> <p>U rješenju zadatka, tamo gdje je to primjenjivo, koristi i blokove s ponavljanjem i nizove naredbi.</p> <p>Razlikuje blok s unaprijed određenim brojem ponavljanja od bloka s neprestanim ponavljanjem.</p> <p>Prepoznaće ponavljanje niza naredbi i zamjenjuje ga odgovarajućim blokom za ponavljanje.</p> <p>Uočene greške u redoslijedu naredbu ispravlja samostalno.</p> <p>Samostalno spremi svoj rad na zadano mjesto. Samostalno pronađe i otvara postojeće programe, uređuje ih i ponovo spremi.</p>

TEMA: UČIM NA MREŽI

Aktivnosti: Bojanje 3D, Portali, Obrazovni portali, Učimo na mreži
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.2, C.2.1

ISHOD A.2.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik uz pomoć učitelja prepoznaće internet kao izvor nekih usluga i podataka te pretražuje preporučene sadržaje.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu. Otvara preporučenu stranicu.	Učenik uz pomoć učitelja opisuje nekoliko mogućnosti interneta. Povezuje stvarni svijet s internetom.	Učenik uz pomoć učitelja komentira mogućnosti interneta. Pretražuje podatke, slike i videozapise na preporučenim mrežnim stranicama.	Posjećuje neku od preporučenih stranica, uz pomoć učitelja istražuje i izvještava razred o novim sadržajima.

ISHOD C.2.1	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaće uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
ISHOD C.2.2	Učenik oblikuje uz učiteljevu podršku postojeće sadržaje u jednostavnom programu za izradu digitalnih radova. Učenik izrađuje digitalne radove kombiniranjem različitih oblika sadržaja uz podršku učitelja.	Učenik oblikuje uz učiteljevu podršku postojeće sadržaje prema svojim idejama u jednostavnom programu za izradu digitalnih radova.	Opisuje način stvaranja digitalnih sadržaja i izrađuje ih uz podršku učitelja u jednostavnom programu za izradu digitalnih radova.	Stvara nove sadržaje uz podršku učitelja u jednostavnom programu za izradu digitalnih radova. Predstavlja i objašnjava svoj rad.
ISHOD D.2.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaće e-usluge u području obrazovanja. Učenik se koristi se e-uslugama u području odgoja i obrazovanja.	Učenik se uz pomoć učitelja koristi nekim e-uslugama u području obrazovanja.	Učenik uz pomoć učitelja istražuje dodatne mogućnosti e-usluga u području obrazovanja.	Učenik se samostalno koristi preporučenim e-uslugama u području obrazovanja. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam portala/obrazovnog portala. Na ilustracijama mrežnih mjesta uz pomoć učitelja prepoznaće portale. Uz pomoć učitelja imenuje barem jedan obrazovni portal. Uz pomoć učitelja otvara zadani portal i pregledava sadržaj portala. Uz pomoć učitelja prijavljuje se na obrazovni portal koji zahtijeva AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala.	Uz pomoć učitelja objašnjava razliku između portala i obrazovnog portala. Samostalno imenuje barem jedan portal ili obrazovni portal. Samostalno otvara zadani portal i pregledava njegov sadržaj. Uz podršku učitelja prijavljuje se na obrazovni portal koji zahtijeva AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala.	Samostalno objašnjava razliku između portala i obrazovnog portala. Imenuje nekoliko portala ili obrazovnih portala. Samostalno se prijavljuje na obrazovni portal koji zahtijeva AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala. Uz podršku učitelja istražuje dodatne mogućnosti obrazovnog portala.	Prema sadržaju nekog portala, svojim riječima može objasniti kojoj vrsti portala pripada (zabavni, informativni, obrazovni...). Svojim riječima objašnjava da svi podaci koji se nalaze na internetu ne moraju nužno biti točni. Svojim riječima objašnjava pojam enciklopedije. Samostalno istražuje dodatne mogućnosti i sadržaje nekog obrazovnog portala. Svojim riječima opisuje kakvi se sadržaji nalaze na obrazovnim portalima (npr. članci, slike, igre). Zanimljivosti dijeli s ostatkom razreda. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima u radu.
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik uz pomoć učitelja imenuje	Samostalno imenuje, pronađe i	Samostalno izrađuje crtež prema	Samostalno istražuje dodatne

	<p>program za izradu crteža.</p> <p>Uz pomoć učitelja pronalazi i pokreće program Bojanje 3D.</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi osnovne alate (kist, 2D oblike, ispunu) programa Bojanje 3D.</p> <p>Uz pomoć učitelja sprema rad.</p>	<p>pokreće program Bojanje 3D.</p> <p>Samostalno koristi osnovne alate programa.</p> <p>Izrađuje crtež prema uputama učitelja (npr. nacrtaj krug pomoću kista, ispuni krug plavom bojom).</p>	<p>predlošku pri čemu sam bira alate kojima će crtež izraditi.</p> <p>Samostalno spremi crtež na zadano mjesto, uz pomoć učitelja otvara postojeći crtež.</p>	<p>mogućnosti programa i koristi ih u izradi crteža.</p> <p>Samostalno izrađuje kreativan crtež.</p> <p>Samostalno spremi crtež na zadano mjesto, otvara postojeći crtež, mijenja ga i spremi pod novim imenom na zadano mjesto.</p>
--	--	---	---	--

TEMA: PROGRAMIRAM U SCRATCHU 3

Aktivnosti: Mozgalica 8, Mozgalica 9, Mozgalica 10, Mozgalica 11, Izrada lika u Scratchu, Izrada pozadine u Scratchu

ISHOD B.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predočenih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.
ISHOD B.2.2	Uz pomoć učitelja prepoznaje zadatak u kojem postoji ponavljanje i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem te ispravlja pogrešan redoslijed.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	<p>Uz pomoć učitelja odabire lik iz galerije likova Scratcha.</p> <p>Uz pomoć učitelja odabire pozadinu za pozornicu iz galerije pozadina Scratcha.</p> <p>Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi odabranu pozadinu i lik.</p>	<p>Uz pomoć učitelja izrađuje lik pomoću osnovnih alata za crtanje (kist, kantica).</p> <p>Uz pomoć učitelja imenuje nacrtani lik.</p> <p>Uz pomoć učitelja izrađuje pozadinu za pozornicu pomoću osnovnih alata za crtanje (kist, kantica).</p> <p>Uz pomoć učitelja imenuje nacrtanu</p>	<p>Uz povremenu pomoć učitelja, samostalno izrađuje lik korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat).</p> <p>Samostalno imenuje nacrtani lik.</p> <p>Uz povremenu pomoć učitelja, samostalno izrađuje pozadinu za pozornicu korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat).</p> <p>Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi odabranu pozadinu i lik.</p>	<p>Samostalno izrađuje lik ili više njih korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat).</p> <p>Samostalno izrađuje više pozadina za pozornicu korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat).</p> <p>Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi odabranu pozadinu i lik.</p>

		<p>pozornicu.</p> <p>Uz pomoć učitelja izraђuje jednostavan program koji koristi nacrtanu pozadinu i lik.</p>	<p>kvadrat).</p> <p>Samostalno imenuje nacrtanu pozornicu.</p> <p>Samostalno izrađuje jednostavan program koji koristi nacrtanu pozadinu i lik.</p>	<p>Samostalno izrađuje jednostavan program koji koristi nacrtane pozadine i lik(ove) – u toku izvođenja programa pozadine se mijenjaju.</p>
--	--	---	---	---

TEMA: LJUDI I RAČUNALA

Aktivnosti: Računala oko nas, Zanimanja ljudi, Tko što radi, Videosastanak

ISHOD C.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne Školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaće uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikidan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
ISHOD C.2.3	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaće situacije u kojima je komunikacija i suradnja moguća digitalnim programima i uređajima.	Učenik uz pomoć učitelja sudjeluje u kratkim komunikacijskim i suradničkim aktivnostima s poznatim osobama u digitalnome okruženju.	Učenik uočava osnovne prednosti komunikacije i suradničkoga rada kad članovi tima ne mogu biti prisutni. Aktivno surađuje sa skupinom vršnjaka u digitalnome okruženju uz pomoć učitelja.	Potiće i vodi suradnju i komunikaciju sa skupinom vršnjaka u digitalnom okruženju uz pomoć učitelja.
ISHOD D.2.1	Učenik nabraja zanimanja koja poznaje, a koja se koriste IKT-om.	Učenik opisuje zanimanja ljudi koji se u svojem poslu koriste IKT-om.	Istražuje uz pomoć učitelja i komentira zanimanje iz područja IKT-a	Izdvaja i opisuje moguće buduće zanimanje u području primjene IKT-a i predstavlja razredu.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Učenik navodi barem jednu situaciju u kojoj je koristio računalo (npr. za crtanje).	Učenik navodi više situacija u kojima je koristio računalo.	Učenik prepoznaće situaciju u kojoj mu računalo značajno olakšava i ubrzava rad (npr. traženje informacija	Prepoznaće i svojim riječima objašnjava dobre strane razvoja tehnologije (npr. koliko vremena treba danas da se dođe s

	<p>Na ilustracijama zanimanja ljudi prepoznaće ona koja u svom radu koriste IKT.</p> <p>Navodi barem jedno zanimanje iz svoje okoline koje se u radu koristi IKT-om (npr. učitelj ili blagajnik).</p>	<p>Učenik opisuje jedno zanimanje koje se u svom radu koristi IKT-om (npr. učitelj ili blagajnik/ca): na koji način računalo u tom zanimanju pomaže ljudima?</p>	<p>pretraživanjem interneta ili korištenje enciklopedija školske knjižnice).</p> <p>Učenik opisuje i komentira jedno zanimanje s područja IKT-a (npr. programer, serviser računalne opreme).</p>	<p>kontinenta na kontinent, a koliko je trebalo prije izuma zrakoplova).</p> <p>Uz pomoć učitelja ili samostalno osmišljava zanimanje budućnosti u kojem će se koristiti IKT.</p>
digitalni sadržaji i suradnja	<p>Uz pomoć učitelja prisjeća se programa za videosastanak. Uz pomoć učitelja opisuje tijek izvođenja videosastanka.</p>	<p>Imenuje i pronalazi program za videosastanak. Uz pomoć učitelja uspostavlja vezu za videosastanak s poznatim osobama.</p>	<p>Samostalno, uz podršku učitelja, uspostavlja vezu za videosastanak s poznatim osobama i sudjeluje u videosastanku. Navodi situacije u kojima je korištenje videosastanka korisno.</p>	<p>Samostalno, uz podršku učitelja, koristi program za videosastanak s poznatim osobama (npr. uspostavlja i prekida poziv).</p> <p>Navodi situacije u kojima je korištenje videosastanka korisno i potiče ostale učenike na suradnju.</p> <p>Svojim riječima objašnjava dobre strane suradnje (u učenju ili nekom zajedničkom projektu) korištenjem videosastanka.</p>

Kriteriji vrednovanja
INFORMATIKA - 3. razred

Teme planirane GIK-om:

9. Simboli
10. Pletem petlju
11. Sigurno na mreži
12. Nižem naredbe
13. Komuniciram i učim na mreži
14. Redam i grupiram podatke
15. Brinem o zdravlju
16. Ups, što se događa?
17. Donosim odluke
18. Predstavljam se
19. Stvaram priču u Scratchu

<p>Elementi vrednovanja su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● usvojenost znanja ● rješavanje problema ● digitalni sadržaji i suradnja 	<p>Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:</p> <p>9. Usmene provjere znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. <p>10. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavnii računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table style="margin-left: 200px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">90%-100%</td> <td style="padding: 2px;">ocjena odličan (5)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">75% - 89%</td> <td style="padding: 2px;">ocjena vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">65% - 74%</td> <td style="padding: 2px;">ocjena dobar (3)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">50% - 64%</td> <td style="padding: 2px;">ocjena dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">0% - 49%</td> <td style="padding: 2px;">ocjena nedovoljan (1)</td> </tr> </table> <p>11. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine</p> <p>12. učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.</p>	90%-100%	ocjena odličan (5)	75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)	65% - 74%	ocjena dobar (3)	50% - 64%	ocjena dovoljan (2)	0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)
90%-100%	ocjena odličan (5)										
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)										
65% - 74%	ocjena dobar (3)										
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)										
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)										

Učitelji autonomno kriterije vrednovanja mogu prilagoditi svom razredu prema oblicima provjere kojima će ispitivati razinu usvojenosti pojedinih ishoda.

Neki ishodi protežu se kroz više tema (npr. ishodi iz domene Računalno razmišljanje i programiranje); kriteriji vrednovanja prilagođeni su temama – što znači da se vrednuje i djelomična ostvarenost ishoda tijekom cijele nastavne godine. Učitelj može odlučiti ne vrednovati djelomičnu ostvarenost, već provjeriti razinu ostvarenosti ishoda tek po završetku obrade svih tema u kojima se određeni ishod pojavljuje.

TEMA: SIMBOLI

Aktivnosti: Simbol do simbola, Moji simboli, Koristimo se simbolima

ISHOD A.3.1	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)	
usvojenost znanja	Učenik može prepoznati neke simbole na ilustraciji ili fotografiji i objasniti njihovu ulogu (npr. prometni znak „stop“ ili državni grb Republike Hrvatske)	Učenik može prepoznati većinu simbola na ilustracijama ili fotografijama i objasniti njihovu ulogu. Zadani podatak (značenje) može prikazati jednostavnim simbolom (npr. nacrtati simbol prometnog znaka).	Učenik može pročitati poruku koja sadrži osnovne emotikone. Može šifrirati/dešifrirati kratke poruke jednostavnim sustavom šifriranja pomoću pomagala (npr. tablice glagoljice, brajice ili Cezarovom šifrom).	Razvija svoj jednostavni sustav simbola i objašnjava ga.	Učenik u obliku tablice razvija svoj sustav šifriranja u kojem pojedino slovo zamjenjuje jedinstvenim simbolom. Koristi se svojim sustavom šifriranja u pisanju kratkih poruka i njihovom dešifriranju.

TEMA: PLETEM PETLJU

Aktivnosti: Mozgalica 1, Mozgalica 2, Ponovni susret u Scratchu, Pletemo petlju

- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.1 (prvi dio)

ISHOD B.3.1	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)	
rješavanje problema	Prepoznaće blok za ponavljanje u	Učenik opisuje što je ponavljanje u	Učenik u gotovom programu uočava	Učenik u gotovom programu uočava niz	

	Scratchu. Može očitati broj ponavljanja naredbi u gotovom programu, ali samostalno ne može napraviti program s ponavljanjem koji rješava zadani problem. Pri izradi programa zahtijeva visoku razinu pomoći učitelja.	programu i kada se koristi. Učenik svojim riječima opisuje kako bi riješio zadani problem s ponavljanjem, pokazuje da razumije zadatak, ali u izradi programa treba povremenu pomoć učitelja.	niz naredbi koje se ponavljaju i uz pomoć učitelja zamjenjuje te naredbe blokom za ponavljanje. Uglavnom samostalno stvara program koji sadrži ponavljanje, uz povremene manje greške. Uočene greške ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja.	naredbi koje se ponavljaju i samostalno zamjenjuje te naredbe blokom za ponavljanje. Samostalno stvara program koji sadrži ponavljanje. Sam uočava greške u programu i samostalno ih ispravlja.
--	---	---	--	---

TEMA: SIGURNO NA MREŽI

Aktivnosti: Sigurno digitalno okružje, Štitim se na internetu, Računalni virusi – internetski grabežljivci, Internetski bonton

ISHOD C.3.4	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Učenik razlikuje uloge i aktivnosti koje zahtijeva suradničko online okruženje.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaće uloge i aktivnosti u suradničkoj online okruženju.	Učenik primjenjuje jasne upute za provođenje aktivnosti u suradničkoj online okruženju.	Učenik primjenjuje primjerene oblike ponašanja u suradničkim aktivnostima.	Učenik preuzima odgovornost i kontrolu za provođenje suradničke aktivnosti. Prepoznaće važnost osvrta članova skupine na aktivnost i ponašanje te iznosi svoje komentare.	
ISHOD D.3.2	Učenik objašnjava važnost zaštite od zlonamjernih programa. Razlučuje koje sadržaje ne smije dijeliti, prepoznaće neprihvatljive radnje u digitalnom okruženju i opisuje kako može zaštiti svoje i tuđe osobne podatke.	Učenik odgovorno reagira na neprihvatljivo i uvredljivo ponašanje u digitalnome okruženju. U problemskoj situaciji traži pomoć odraslih, prijavljuje neprihvatljivo ponašanje, neželjeni sadržaj ili kontakt.	Učenik primjenjuje pozitivne obrasce ponašanja i ciljano objavljuje svoje radove na školskim/razrednim stranicama. Odlučuje ne sudjelovati u aktivnostima koje potiču govor mržnje i diskriminaciju.	Učenik promiče pozitivne obrasce ponašanja i pomaže vršnjacima u zaštiti od neželjenih sadržaja. Osmisljava i izrađuje plakat s pravilima ponašanja na internetu.	
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)	
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkom online okruženju (npr. pomoć kod prijave i otvaranja dijeljenih dokumenata na sustavu Office365). Učenik prepoznaće sigurno mrežno mjesto prema oznaci lokota. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam zlonamjernog programa i navodi	Učenik se samostalno prijavljuje u sustav i sudjeluje u suradničkom online okruženju. Samostalno objašnjava pojam zlonamjernih programa i važnost zaštite od njih. Imenuje nekoliko mogućih opasnosti na internetu.	Učenik aktivno sudjeluje u suradničkom online okruženju i u velikoj mjeri pridonosi zajedničkom zadatku. Zna da se na mrežnim mjestima označenim oznakom „nije sigurno“ ne unose osobni podatci. Uz pomoć učitelja navodi nekoliko savjeta za sprečavanje opasnosti na	Učenik aktivno sudjeluje u suradničkom online okruženju, kritički se osvrće, komentira i potiče druge da komentiraju zajednički uradak. Učenik samostalno navodi više savjeta za sprečavanje opasnosti na internetu. Učenik zna pravila internetskog bontona.	

	<p>nekoliko mogućih šteta koje zlonamjerni programi mogu napraviti. Uz pomoć učitelja objašnjava zašto je važno zaštитiti se od takvih programa.</p> <p>Samostalno navodi jedan primjer neprihvatljive radnje u digitalnom okružju.</p>	<p>Samostalno navodi više primjera neprihvatljivih radnji u digitalnom okružju.</p> <p>Zna imenovati barem jednu osobu ili službu kojoj može prijaviti neprihvatljivo ponašanje ili neželjeni sadržaj.</p>	<p>internetu.</p> <p>Navodi nekoliko pravila internetskog bontona.</p> <p>Zna imenovati više osoba ili službi kojima može prijaviti neprihvatljivo ponašanje ili neželjeni sadržaj.</p>	
--	---	--	---	--

TEMA: NIŽEM NAREDBE

Aktivnosti: Mozgalica 3, Mozgalica 4, Mozgalica 5, Mozgalica 6, Logički slijed naredbi u programu
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.1 (drugi dio)

ISHOD B.3.1	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Učenik stvara program korištenjem vizualnoga okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka, ponavljanjem i odlukom te uz pomoć učitelja vrednuje svoje rješenje.	Uz pomoć učitelja stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke.	
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)	
rješavanje problema	Prepoznaće slijed naredbi unutar programa, ali teško samostalno rješava problem u kojem je naredbe potrebno poredati pravilnim redoslijedom. Kod izrade programa često traži pomoć učitelja.	Učenik svojim riječima opisuje kako bi riješio zadani problem, zna objasniti zašto je važan pravilan redoslijed naredbi, pokazuje da razumije zadatak, a u izradi programa treba povremenu pomoć učitelja.	Učenik uglavnom samostalno stvara program koji slijed naredbi. Uočene greške ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja.	Učenik samostalno stvara program koji sadrži slijed naredbi. Sam uočava greške u programu i samostalno ih ispravlja. Gotov program analizira na način da može predvidjeti promjene u ponašanju programa izmijenjeni li se slijed naredbi u programu.	

TEMA: KOMUNICIRAM I UČIM NA MREŽI

Aktivnosti: Kako komuniciramo, Digitalna komunikacija, Obrazovni programi, Tražim, tražim

ISHOD C.3.3	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	

Učenik se koristi sigurnim digitalnim okruženjem za komunikaciju u suradničkim aktivnostima.	Učenik nabraja osnovne prednosti suradničkoga rada u sigurnome digitalnom okruženju. Na poticaj i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkim aktivnostima u digitalnom okruženju.	Učenik piše poruke prema preporukama o jasnoći i ljubaznosti. Uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkim aktivnostima u sigurnome digitalnom okruženju.	Ostvaruje kontakt s poznatim osobama u digitalnome okruženju, s njima surađuje i razmjenjuje kratke poruke. Prepoznaće sinkroni i asinkroni način komunikacije.	Pri suradničkome rješavanju zadataka samostalno komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom obrazovnom okruženju i obrazovnim društvenim mrežama.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	<p>Učenik se uz pomoć učitelja prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkoj aktivnosti (npr. zajedničkom radu na tekstnom dokumentu).</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava prednosti suradničkog rada.</p> <p>Uz pomoć učitelja imenuje neke oblike ljudske komunikacije. Uz pomoć učitelja objašnjava pojам digitalne komunikacije.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojam digitalnih obrazovnih programa. Uz pomoć učitelja koristi digitalni udžbenik.</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi se mrežnom tražilicom.</p>	<p>Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkoj aktivnosti.</p> <p>Svojim riječima objašnjava prednosti suradničkog rada.</p> <p>Samostalno imenuje neke oblike komunikacije. Svojim riječima objašnjava pojam digitalne komunikacije.</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi digitalne obrazovne programe. Samostalno koristi digitalni udžbenik.</p> <p>Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju jednostavnog pojma.</p>	<p>Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i samostalno sudjeluje u suradničkoj aktivnosti (samostalno otvara dijeljeni dokument).</p> <p>Uz pomoć učitelja šalje poruke poznatim osobama (npr. poruke putem Teams-a, e-pošta putem usluge webmail.skole.hr i sl.)</p> <p>Na primjeru može objasniti razliku između sinkrone (npr. telefon) i asinkrone komunikacije (npr. e-pošta).</p> <p>Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju jednostavnog pojma, slika, videozapisa.</p>	<p>Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i aktivni sudjeluje u suradničkoj aktivnosti.</p> <p>Dijeli dokument s poznatim osobama.</p> <p>Samostalno šalje poruke poznatim osobama unutar sigurnog digitalnog okruženja.</p> <p>Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju jednostavnog pojma, slike ili videozapisa. Uspoređuje rezultate pretraživanja, po potrebi mijenja ključne riječi pretraživanja.</p>

TEMA: REDAM I GRUPIRAM PODATKE

Aktivnosti: Logički povezujemo, Mozgalica 7, Mozgalica 8, Mozgalica 9, Mozgalica 10
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.2 (prvi dio)

ISHOD B.3.2	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Učenik slaže podatke na koristan način.	Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima.	Samostalno određuje zajedničke karakteristike grupe podataka i razvrstava ih prema njima.	Uz manju pomoć učitelja određuje kriterij slaganja podataka koji omogućava učinkovito korištenje njima.	Razvrstava podatke u grupe i slaže podatke u određeni redoslijed prema odabranom kriteriju koji omogućava učinkovito korištenje podatcima.	

Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	<p>Učenik uz pomoć učitelja uočava kriterij prema kojem su neki podaci grupirani (npr. geometrijska tijela mogu biti grupirana po veličini, boji ili vrsti, cvijeće prema broju latica i slično).</p> <p>Bez pomoći učitelja ne može razvrstati podatke redoslijedno prema zadanim kriteriju (npr. poredati dane u tjednu, mjesecu u godini, slova abecede, brojeve).</p> <p>Uz veću pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.</p>	<p>Učenik samostalno uočava kriterij prema kojem su neki podaci grupirani. Uz manju pomoć učitelja grupira podatke.</p> <p>Uz pomoć učitelja redoslijedno razvrstava podatke prema zadanim kriteriju (npr. reda riječi abecednim redoslijedom).</p> <p>Uz manju pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.</p>	<p>Učenik prepoznaje kriterij prema kojem su neki podaci grupirani. Samostalno grupira podatke prema zadanim kriteriju.</p> <p>Uz manju pomoć učitelja uočava kriterij prema kojem su podaci redoslijedno razvrstani (npr. četvrtak, nedjelja, petak, ponедjeljak, srijeda, subota utorak – dani u tjednu razvrstani su abecednim redom).</p> <p>Uz manju pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.</p>	<p>Učenik samostalno uočava kriterij prema kojem su podaci grupirani i grupira objekte prema zadanim obilježju (npr. veličini, boji ili vrsti). Uviđa nove kriterije prema kojima može pregrupirati podatke (npr. osim po vrsti, učenik uočava da geometrijska tijela može grupirati i po boji).</p> <p>Može odrediti uljeza u nekoj grupi podataka (npr. biljku među životinjama). Redoslijedno razvrstava podatke prema zadanim kriteriju.</p> <p>Samostalno koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, veličini i sl.</p>

TEMA: BRINEM O ZDRAVLJU

Aktivnosti: Brinemo o zdravlju, Vježbe relaksacije

ISHOD D.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik primjenjuje preporuke o preraspodjeli vremena u kojemu se koristi digitalnom tehnologijom za učenje, komunikaciju i zabavu te primjenjuje zdrave navike.	Učenik opisuje posljedice dugotrajnoga boravka za računalom. Procjenjuje količinu vremena provedenoga u virtualnome svijetu.	Objašnjava nužnost vremenskoga ograničenja boravka za računalom.	Učenik primjenjuje preporuke o količini vremena provedenoga pred računalom.	Odabire i primjenjuje zdrave navike ponašanja za vrijeme rada na računalu. Savjetuje članove obitelji i vršnjake o pravilnom korištenju tehnologijom.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)

usvojenost znanja	<p>Učenik uz pomoć učitelja nabraja posljedice koje po njegovo zdravije može imati dugotrajni boravak za računalom (umor, bol u leđima i vratu, slabljenje vida,...)</p> <p>Približno točno procjenjuje vrijeme koje dnevno proveđe u korištenju digitalnih uređaja.</p>	<p>Učenik samostalno nabraja posljedice dugotrajnog boravka za računalom.</p> <p>Svojim riječima opisuje zašto je važno ograničiti vrijeme boravka za računalom.</p>	<p>Učenik navodi zdrave načine provođenja slobodnog vremena (npr. igra na otvorenom).</p> <p>Demonstrira jednostavne vježbe razgibavanja i relaksacije.</p>	<p>Učenik pravilno sjedi za računalom, izvodi vježbe razgibavanja.</p> <p>Izriče pravila ponašanja pri korištenju digitalnom tehnologijom.</p>
--------------------------	--	--	---	--

TEMA: UPS, ŠTO SE DOGAĐA?

Aktivnosti: Ups, pogreška na računalnoj opremi, Što se događa, Ups, pogreška na programskoj podršci

ISHOD A.3.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	<p>Učenik objašnjava i analizira jednostavne hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe.</p> <p>Učenik s pomoću učitelja nabraja neke hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe.</p>	<p>Učenik prepozna jednostavne hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe.</p>	<p>Učenik analizira jednostavne hardverske/softverske probleme koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe i nudi rješenje.</p>	<p>Nakon analize prepozna aktivnosti ili postupke korisnika koji mogu prouzročiti problem i poteškoću, daje primjere iz svakodnevnoga života.</p>
usvojenost znanja	<p>Učenik uz pomoć učitelja opisuje da uzrok poteškoćama u radu može biti strojne (hardverske) ili programske (softverske) prirode.</p> <p>Učenik uz pomoć učitelja imenuje nekoliko hardverskih i/ili softverskih problema (npr. ne radi monitor, ne može se pokrenuti program)</p>	<p>Učenik prepozna jednostavne hardverske probleme (ne radi monitor, ne radi tipkovnica, ne radi miš, računalo se ne uključuje), ali ne nudi način rješavanja problema.</p> <p>Učenik prepozna jednostavne softverske probleme tijekom rada (zapaža da program ne reagira na naredbe), ali ne nudi način rješavanja problema.</p>	<p>Učenik uočava hardversku poteškoću i nudi rješenje (npr. ne radi monitor – provjeri je li uključena tipka za uključivanje, je li kabel za napajanje priključen). Učenički prijedlog rješavanja problema ne mora nužno voditi do rezultata (npr. monitor može biti i u kvaru), ali bitno je da je ponuđeno rješenje smisleno.</p> <p>Učenik uočava softverski problem i nudi rješenje (npr. pokušaj zatvoriti i ponovo pokrenuti program, ponovo pokrenuti računalo, ažurirati program, deinstalirati i ponovo instalirati).</p>	<p>Učenik uočava hardversku poteškoću i nudi rješenje problema Ujedno nudi smisленo rješenje za sprječavanje poteškoće u budućnosti.</p> <p>Primjer 1. ne radi tipkovnica – kabel nije priključen: treba biti oprezan kod povlačenja tipkovnice da se kabel ne odspoji.</p> <p>Primjer 2. ne radi program – ne treba ga gasiti prisilno, treba pravilno isključivati računalo.</p>

TEMA: DONOSIM ODLUKE

Aktivnosti: Mozgalica 11, Mozgalica 12, Donosimo odluke: ako...onda, Donosimo odluke: ako...onda...inače
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.2 (drugi dio)

ISHOD B.3.2	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)	
rješavanje problema	<p>Učenik uz pomoć učitelja pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima (npr. put kroz labirint ili kretanje po auto-karti odabriom najboljem putu kojim će posjetiti sva zadana mjesta).</p> <p>Uz pomoć učitelja izriče primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda</i> (npr. ako pada kiša, onda ću uzeti kišobran).</p> <p>Za pisanje jednostavnog programa u kojem se koristi naredba odluke treba visoku razinu pomoći učitelja.</p>	<p>Učenik uz manju pomoć učitelja pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima.</p> <p>Samostalno izriče jednostavni primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda</i>.</p> <p>Uz pomoć učitelja izriče primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda-inače</i> (npr. ako je toplo, onda oblačim kratke hlače, inače oblačim duge hlače).</p> <p>Uz pomoć učitelja piše jednostavni program u kojem se koristi odluka.</p>	<p>Učenik samostalno pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima.</p> <p>Samostalno izriče primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda i ako-onda-inače</i>.</p> <p>Uz pomoć učitelja opisuje način rješavanja problema pomoću odluke.</p> <p>Samostalno piše jednostavni program s odlukom pri čemu radi manje greške, koje ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja.</p>	<p>Učenik samostalno pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima (npr. put kroz labirint ili kretanje po auto-karti odabriom najboljem puta kojim će posjetiti sva zadana mjesta).</p> <p>Samostalno izriče više primjera odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda i ako-onda-inače</i>.</p> <p>Svojim riječima opisuje kako pomoći odluke riješiti zadani jednostavni problem.</p> <p>Samostalno piše jednostavni program u kojem za rješavanje zadatka koristi blok naredbu grananja <i>ako-onda i /ili ako-onda-inače</i>.</p>	

TEMA: PREDSTAVLJAM SE

Aktivnosti: Fotografije, Bojanje 3D, Autorsko djelo, Moja prva prezentacija

ISHOD C.3.1	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	

Učenik samostalno odabire uređaj i program iz skupa predloženih te procjenjuje načine njihove uporabe.	Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebni uređaj i program te prepoznaće neke načine njihove uporabe.	Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebni uređaj i program, opisuje njihove mogućnosti.	Samostalno odabire potrebnii digitalni uređaj ili program, prepoznaće njihove prednosti u raznim situacijama.	Samostalno odabire potrebnii digitalni uređaj ili program, objašnjava njihove prednosti u raznim situacijama, obrazlaže svoj odabir i preporučuje ili ne preporučuje drugima korištenje njima.
ISHOD C.3.2	Učenik uz učiteljevu pomoć i upute oblikuje postojeće sadržaje u nove, jednostavne digitalne radove.	Učenik uz pomoć učitelja slijedi upute i izrađuje jednostavne digitalne radove.	Prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove.	Prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove kreativno se izražavajući. Predstavlja i objašnjava svoj rad. Pomaže vršnjacima pri izradi.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	<p>Učenik uz pomoć učitelja navodi nekoliko uređaja koji omogućuju fotografiranje.</p> <p>Uz pomoć učitelja odabire i koristi program u kojem može pregledavati fotografije.</p> <p>Uz pomoć učitelja pokreće program Bojanje 3D i uz pomoć učitelja u manjoj mjeri mijenja i dorađuje postojeći digitalni sadržaj.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojam autorskog djela.</p> <p>Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekstom u programu Sway u sustavu Office365.</p>	<p>Učenik imenuje nekoliko uređaja koji omogućuju fotografiranje.</p> <p>Uz pomoć učitelja odabire program u kojem može pregledavati fotografije. Samostalno pregledava fotografije i koristi alate za njihovo jednostavno uređivanje (filteri, obrezivanje i slično).</p> <p>Uz pomoć učitelja pokreće program Bojanje 3D.</p> <p>Uz pomoć učitelja izrađuje i spremi novi digitalni sadržaj.</p> <p>Svojim riječima objašnjava pojam autorskog djela.</p> <p>Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekstom i slikama u programu Sway u sustavu Office365.</p>	<p>Između ponuđenih uređaja, učenik samostalno odabire jedan uređaj za fotografiranje.</p> <p>Samostalno pregledava fotografije i koristi alate za njihovo jednostavno uređivanje (filteri, obrezivanje i slično).</p> <p>Samostalno pokreće program Bojanje 3D.</p> <p>Prema uputama učitelja izrađuje i spremi novi digitalni sadržaj.</p> <p>Svojim riječima opisuje zašto je važno poštovati autorska prava.</p> <p>Prema uputama učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekstom i slikama u programu Sway u sustavu Office365.</p>	<p>Između ponuđenih uređaja, učenik samostalno odabire jedan uređaj za fotografiranje. Objašnjava zašto je odabrao određeni uređaj (npr. odabire pametan telefon jer je kompaktan).</p> <p>Prema uputama učitelja izrađuje i spremi novi digitalni sadržaj u programu Bojanje 3D. Pri tome se kreativno koristi alatima, samostalno istražuje nove alate i mogućnosti, trudi se da rad bude što bolji i detaljniji.</p> <p>Opisuje situacije u kojima i on poštuje autorska prava (npr. kod preuzimanja slike s interneta i njihovog daljnog korištenja).</p> <p>Prema uputama učitelja izrađuje kreativnu prezentaciju s tekstom i slikama u programu Sway u sustavu Office365.</p>

TEMA: STVARAM PRIČU U SCRATCHU

Aktivnosti: Pokretanje lika u Scratchu, Igrajmo se u Scratchu, Animacija likova, Sviramo u Scratchu, Programiranjem stvaramo priče

ISHOD B.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna

Učenik stvara program korištenjem vizualnoga okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka, ponavljanjem i odlukom te uz pomoć učitelja vrednuje svoje rješenje.	Uz pomoć učitelja stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke.
ISHOD B.3.2	Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima.	Samostalno određuje zajedničke karakteristike grupe podataka i razvrstava ih prema njima.	Uz manju pomoć učitelja određuje kriterij slaganja podataka koji omogućava učinkovito korištenje njima.	Razvrstava podatke u grupe i slaže podatke u određeni redoslijed prema odabranom kriteriju koji omogućava učinkovito korištenje podatcima.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	<p>Učenik stvara program koji se pokreće klikom na zastavicu.</p> <p>Učenik uz pomoć učitelja koristi koordinatni sustav da bi izradio program za jednostavno kretanje lika po pozornici (u jednom smjeru).</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi neke naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...)</p> <p>Uz pomoć učitelja animira lik mijenjajući kostime.</p> <p>Uz pomoć učitelja programira jednostavnu priču u Scratchu bez interakcija.</p>	<p>Učenik uz pomoć učitelja stvara program koji se pokreće na različite načine (npr. klikom na zastavicu ili pritiskom na tipku).</p> <p>Učenik uz malu pomoć učitelja koristi koordinatni sustav da bi izradio program za kretanje lika po pozornici u različitim smjerovima.</p> <p>Uz pomoć učitelja koristi zadane naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...).</p> <p>Samostalno animira lik mijenjajući kostime.</p> <p>Uz manje greške samostalno programira jednostavnu priču u Scratchu bez interakcija.</p>	<p>Učenik samostalno stvara program koji se pokreće na različite načine (npr. klikom na zastavicu ili pritiskom na tipku).</p> <p>Uz manje greške samostalno koristi koordinatni sustav da bi pokretao lik po pozornici u različitim smjerovima.</p> <p>Uz manje greške koristi zadane naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...).</p> <p>Uz manje greške samostalno programira jednostavnu priču u Scratchu s jednim interaktivnim događajem.</p>	<p>Učenik se samostalno snalazi u koordinatnom sustavu Scratha.</p> <p>Samostalno odabire i koristi prikladne naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...) da bi pokretao lik u željenom smjeru ili željenom putanjom.</p> <p>Osmišljava i samostalno programira priču u Scratchu s više interaktivnih događaja.</p>

Kriteriji vrednovanja

INFORMATIKA - 4. razred

Teme planirane GIK-om:

- 20. Čovjek i tehnologija
- 21. Donosim odluke
- 22. Dopisujem se tajno
- 23. Tražim put kroz labirint
- 24. Brinem o zdravlju
- 25. Računalne mreže
- 26. Igram se i programiram
- 27. Programi na mreži
- 28. Pretražujem internet
- 29. Mozgam i zabavljam se
- 30. Izrađujem projekte

<p>Elementi vrednovanja su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● usvojenost znanja ● rješavanje problema ● digitalni sadržaji i suradnja 	<p>Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:</p>										
<p>Element usvojenost znanja uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.</p> <p>Element rješavanje problema uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema.</p> <p>Element digitalni sadržaji i suradnja uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.</p>	<p>13. Usmene provjere znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. <p>14. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table style="margin-left: 200px; margin-top: 10px;"> <tbody> <tr> <td style="padding-right: 20px;">90%-100%</td> <td>ocjena odličan (5)</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">75% - 89%</td> <td>ocjena vrlo dobar (4)</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">65% - 74%</td> <td>ocjena dobar (3)</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">50% - 64%</td> <td>ocjena dovoljan (2)</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;">0% - 49%</td> <td>ocjena nedovoljan (1)</td> </tr> </tbody> </table> <p>15. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine</p> <p>16. učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.</p>	90%-100%	ocjena odličan (5)	75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)	65% - 74%	ocjena dobar (3)	50% - 64%	ocjena dovoljan (2)	0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)
90%-100%	ocjena odličan (5)										
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)										
65% - 74%	ocjena dobar (3)										
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)										
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)										

Učitelji autonomno kriterije vrednovanja mogu prilagoditi svom razredu prema oblicima provjere kojima će ispitivati razinu usvojenosti pojedinih ishoda.

Neki ishodi protežu se kroz više tema (npr. ishodi iz domene Računalno razmišljanje i programiranje); kriteriji vrednovanja prilagođeni su temama – što znači da se vrednuje i djelomična ostvarenost ishoda tijekom cijele nastavne godine. Učitelj može odlučiti ne vrednovati djelomičnu ostvarenost, već provjeriti razinu ostvarenosti ishoda tek po završetku obrade svih tema u kojima se određeni ishod pojavljuje.

TEMA: ČOVJEK I TEHNOLOGIJA

Aktivnosti: Od kamenog oruđa do električnog robota, Mozgalica 1, Mozgalica 2, Tehnologija je svuda oko nas, Čovjek i stroj, Desetoprstno pisanje, E-portfolio - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda C.4.2 (prvi dio)

ISHOD A.4.2	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Učenik analizira čimbenike koji razlikuju ljudi od strojeva te proučava načine interakcije čovjek – stroj.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaće razliku među ljudima i strojevima.	Učenik uočava čimbenike koji razlikuju ljudi od strojeva.	Učenik uspoređuje djelovanje ljudi i strojeva.	Učenik proučava i komentira načine interakcije čovjek – stroj.	
ISHOD C.4.2	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada, pronalazi potrebne sadržaje i izrađuje ga.	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada. Samostalno pronalazi ili stvara sadržaje i izrađuje konačni digitalni rad.	Učenik analizira ideju i korake izrade digitalnoga rada. Izrađuje i predstavlja svoj rad.	Učenik procjenjuje kvalitetu svojega rada i komentira mogućnost poboljšanja strategije izrade digitalnoga sadržaja.	
ISHOD D.4.2	Nabrala neke poslove koji zahtijevaju znanje ili uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije.	Učenik opisuje poslove koji zahtijevaju znanje ili uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije dajući primjere iz svakodnevnoga života.	Učenik analizira primjenu informacijske i komunikacijske tehnologije u raznim područjima kao što su medicina, energetika, trgovina, proizvodnja.	Učenik komentira »automatizaciju« sve većega broja poslova i utjecaj informacijske i komunikacijske tehnologije na razna područja života i djelovanja ljudi.	
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)	
usvojenost znanja	Uz pomoć učitelja opisuje neka najranija oruđa ljudi. Uz pomoć učitelja objašnjava zašto ljudi u radu koriste alate i strojeve. Uz pomoć učitelja opisuje razliku između mehaničkih strojeva i električnih uređaja. Uz pomoć učitelja opisuje koje su sličnosti između ljudi i strojeva (npr. sličnost: i ljudi i strojevi imaju dijelove koji imaju svoju funkciju, razlika: ljudi su živa bića, strojevi su stvari).	Samostalno objašnjava zašto ljudi koriste strojeve u radu. Svojim riječima objašnjava razliku između čovjeka i stroja. Navodi više zanimanja koja u svom radu koriste IKT.	Svojim riječima ili uz manju pomoć učitelja opisuje po čemu su ljudi i strojevi slični. Razlikuje mehaničke strojeve i električne uređaje uz navođenje primjera (npr. mehanička vaga, računalo).	Samostalno navodi različita oruđa, alate i strojeve kojima su si ljudi pomagali u radu kroz povijest. Zna ispravno vremenski poredati redoslijed: oruđe-mehanički strojevi-električni uređaji. Navodi više zanimanja koja u svom radu koriste IKT i svojim riječima opisuje kako im računala pomažu u radu (npr. na koji način računalo pomaže radniku u trgovini ili liječniku).	Samostalno može navesti više primjera u kojem njemu ili njegovoj obitelji

	<p>Navodi jedno zanimanje koje u svom radu zahtijeva uporabu IKT.</p> <p>Uz pomoć učitelja opisuje pojam robota.</p> <p>Uz pomoć učitelja navodi jedan primjer gdje se roboti danas koriste.</p> <p>Uz pomoć učitelja opisuje zašto je korisno znati deseteroprstno pisanje.</p>	<p>Samostalno opisuje korisnost deseteroprstnog pisanja. Prepoznaže zanimanje daktilografa.</p>		<p>tehnologija pomaže u svakodnevnom životu.</p> <p>Svojim riječima opisuje dobre i loše strane zamjene nekih poslova robotima (npr. dobro je dok roboti rade opasne poslove – razminiranje, rudnici, pretraživanje mjesta nesreća i sl., loše je što neki ljudi ostaju bez posla)</p>
digitalni sadržaji i suradnja	<p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojam portfolija.</p> <p>Uz pomoć učitelja izrađuje svoj e-portfolio u sustavu Office365: pomoći uključuje prijavu pomoću AAI@EduHr korisničkog računa i pomoći pri izradi mapa.</p> <p>Uz pomoć učitelja sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio (npr. kratki tekst napisan u programu Word).</p> <p>Uz pomoć učitelja pronalazi dijeljeni dokument i suradnički radi na njemu.</p>	<p>Svojim riječima objašnjava pojam portfolija.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava razliku između portfolija i e-portfolija.</p> <p>Uz manju pomoć učitelja izrađuje svoj e-portfolio u sustavu Office365: pomoći uključuje prijavu pomoću AAI@EduHr korisničkog računa ili pomoći pri izradi mapa.</p> <p>Samostalno, prema uputama učitelja, sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio (npr. kratki tekst napisan u programu Word).</p> <p>Samostalno pronalazi dijeljeni dokument i suradnički radi na njemu.</p>	<p>Samostalno objašnjava razliku između portfolija i e-portfolija.</p> <p>Samostalno se prijavljuje u sustav Office365 i prema uputama učitelja samostalno izrađuje svoj e-portfolio.</p> <p>Samostalno sprema digitalni sadržaj u e-portfolio. Uz pomoć učitelja dijeli digitalni sadržaj za suradnički rad na njemu.</p>	<p>Samostalno se prijavljuje u sustav Office365 i kreativno izrađuje svoj e-portfolio (samostalno predlaže način organizacije dokumenata).</p> <p>Samostalno sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio i dijeli svoj dokument s poznatim osobama te suradnički radi na njemu.</p>

TEMA: DONOSIM ODLUKE

Aktivnosti: Radno okružje u Scratchu, Donosimo odluke: ako ... onda
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.4.1 (prvi dio)

ISHOD B.4.1	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom,	Prepoznaže situacije u svojem programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima.	Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti.	Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja.	

ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima.	vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke.			
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	<p>Uz pomoć učitelja piše jednostavan program u kojem pokreće lik u jednom smjeru.</p> <p>Uz pomoć učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i>.</p>	<p>Samostalno piše, prema uputama učitelja, jednostavan program u kojem pokreće lik u jednom smjeru.</p> <p>Prema uputama učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i>.</p>	<p>Samostalno piše jednostavan program u kojem pokreće lik u jednom smjeru.</p> <p>Samostalno piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i>.</p>	<p>Samostalno piše jednostavan program u kojem pokreće lik u više smjerova.</p> <p>Samostalno piše jednostavan program koji koristi više blokova odluke <i>ako-onda</i>.</p>

TEMA: DOPISUJEM SE TAJNO

Aktivnosti: Tajne poruke, Mali kriptografi, Poštujemo i uvažavamo tuđi rad

- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda C.4.1 (prvi dio)

ISHOD A.4.3	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
učenik se koristi simbolima za prikazivanje podataka, analizira postupak prikazivanja te vrednuje njegovu učinkovitost.	Učenik se koristi simbolima za prikazivanje podataka, analizira postupak prikazivanja te vrednuje njegovu učinkovitost.	Učenik analizira mogućnosti prikazivanja podataka s pomoću zadanoj skupu simbola.	Učenik predlaže novi skup simbola ili nadopunjava postojeći skup simbola kao bi povećao mogućnosti prikazivanja podataka.	Učenik vrednuje postupak prikazivanja podataka odabranim skupom simbola s obzirom na učinkovitost postupka.	
ISHOD C.4.1	Učenik uz pomoć učitelja analizira zadatku kako bi odabrao prikladni program.	Učenik samostalno odabire odgovarajući program za izradu zadatka uz argumentiranje svojega odabira.	Učenik preporučuje drugima odabrani program za izradu zadatka uz pojašnjavanje i predstavljanje svojega odabira.	Učenik istražuje dodatne mogućnosti odabranoga programa kao i slične programe za izradu zadatka. Svoja saznanja prenosi razredu. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.	
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)	
usvojenost sadržaja	<p>Uz pomoć učitelja objašnjava pojam kriptografije.</p> <p>Uz pomoć učitelja navodi situacije u kojima je važno kriptirati neke informacije.</p>	<p>Samostalno svojim riječima objašnjava pojam kriptografije.</p> <p>Samostalno navodi barem jednu situaciju u kojoj je važno kriptirati informacije.</p>	<p>Samostalno navodi nekoliko situacija u kojima je važno kriptirati informacije.</p> <p>Samostalno navodi više sustava kriptiranja i njima se koristi.</p> <p>Predlaže kako nadopuniti neki skup</p>	<p>Samostalno navodi nekoliko situacija u kojima je važno kriptirati informacije.</p> <p>Samostalno navodi više sustava kriptiranja i njima se koristi.</p> <p>Predlaže kako nadopuniti neki skup</p>	<p>Učenik uspoređuje različite sustave kriptiranja i procjenjuje koji je učinkovitiji, tj. koji „jače“ šifrira podatke. Npr. uspoređuje kodnu tablicu i šifriranje sustavom Pigpen i zaključuje da je tekst kriptiran sustavom Pigpen teže „probiti“.</p>

	<p>Uz pomoć učitelja korištenjem jednostavne kodne tablice (jedno slovo=jedan simbol) šifrira i dešifrira kratke tekstove od nekoliko riječi.</p>	<p>Uz pomoć učitelja navodi više sustava kriptiranja (npr. jednostavne kodne tablice, Cezarova šifra, Morseov kod).</p> <p>Samostalno se koristi jednostavnim kodnim tablicama u šifriranju i dešifriranju kratkih tekstova.</p>	<p>simbola kako bi povećao mogućnosti prikazivanja podataka (npr. dodaje brojeve i znakove interpunkcije kako bi mogao pisati cijele rečenice).</p>	
digitalni sadržaji i suradnja	<p>Uz pomoć učitelja učenik objašnjava pojam autorskog prava.</p> <p>Uz pomoć učitelja odabire mrežna mjesta na kojima može preuzeti slike (ili glazbu) sa svim pravima za dalje korištenje.</p> <p>Uz pomoć učitelja pretražuje mrežno mjesto i preuzima slike s odgovarajućih mrežnih mjesta.</p>	<p>Uz pomoć učitelja razlikuje pojmove autorsko djelo i autorsko pravo.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava što je licenca CC (Creative Commons).</p> <p>Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima.</p> <p>Samostalno pretražuje mrežno mjesto, uz pomoć učitelja preuzima materijale označene licencom CC s mrežnog mjesata.</p>	<p>Razlikuje pojmove autorsko djelo i autorsko pravo.</p> <p>Samostalno objašnjava što je licenca CC (Creative Commons).</p> <p>Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima.</p> <p>Objašnjava zašto je odabrao baš to mrežno mjesto za preuzimanje materijala.</p>	<p>Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima.</p> <p>Objašnjava zašto je odabrao baš to mrežno mjesto za preuzimanje materijala.</p> <p>Dodatno istražuje mrežno mjesto (npr. Pixabay.com), npr. kako postaviti vlastito autorsko djelo na mrežno mjesto i prikladno ga označiti licencom.</p> <p>Pomaže razrednim kolegama u radu.</p>

TEMA: TRAŽIM PUT KROZ LABIRINT

Aktivnosti: Mozgalica 3 , Mozgalica 4, Razgovor likova u Scratchu, Potražite me u labirintu
- vrednovanje djełomične ostvarenosti ishoda B.4.1 (drugi dio)

ISHOD B.4.1	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom, ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima.	Prepoznaje situacije u svojem programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke.	Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti.	Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja.	
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)	
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja prepoznaje zadani zadatak kao problem koji se rješava pomoću odluke i ulaznih vrijednosti.	Prema uputama učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> .	Samostalno piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> .	Samostalno piše jednostavan program koji koristi više blokova odluke <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> i blokove ulaznih	

	<p>Uz pomoć učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inace</i>.</p>	<p>Prilikom pisanja programa čini manje greške koje samostalno ne uočava.</p> <p>Uz pomoć učitelja dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti.</p>	<p>Samostalno dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti.</p> <p>Greške u programu uočava, ali ih ispravlja uz pomoć učitelja.</p>	<p>vrijednosti.</p> <p>Prilikom pokretanja programa unosi testne ulazne vrijednosti i ispituje točnost programa.</p> <p>Greške u programu uočava i samostalno ih ispravlja.</p>
--	--	--	--	---

TEME: BRINEM O ZDRAVLJU, RAČUNALNE MREŽE

Aktivnosti: Brinemo se za svoje zdравlje, Računalne mreže, Koristimo se mrežama, Oprezno na internetu, Uloga računalne mreže - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.4.1 (prvi dio) i D.4.1 (prvi dio)

ISHOD A.4.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka.	Nabraja i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do sada susretao.	Učenik prepoznaće i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu.	Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje pronalaženje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom.	Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga života.
ISHOD D.4.1	Nabraja ograničenja uporabe računalne tehnologije te prepoznaće štetnost njezina dugotrajnog i nepravilnog korištenja.	Učenik analizira ograničenja uporabe računalne tehnologije i opisuje štetnost njezina dugotrajnog i nepravilnog korištenja.	Analizira štetnost dugotrajnoga i nepravilnoga korištenja tehnologijom. Komentira važnost sigurnosti pri radu na mreži.	Učenik istražuje oblike neprihvatljivoga korištenja računalnom tehnologijom te primjenjuje upute za očuvanje zdravlja i sigurnosti pri radu s računalom.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	<p>Uz pomoć učitelja opisuje pojам računalne mreže.</p> <p>Navodi jedan oblik mrežnog povezivanja koji je dosad koristio: npr. povezivanje pametnim telefonom na Internet putem podatkovne ili Wi-Fi veze, povezivanje na Internet pomoću stolnog ili prijenosnog računala i sl.</p>	<p>Svojim riječima opisuje pojam računalne mreže.</p> <p>Opisuje iskustvo komunikacije s poznatim osobama putem mreže: npr. pomoću aplikacije za razmjenu poruka.</p> <p>Samostalno nabrala više štetnih</p>	<p>Učenik navodi neke prednosti (npr. olakšavanje komunikacije i dijeljenje podataka) i neke nedostatke računalne mreže (npr. opasnost od računalnih virusa ili razgovora s nepoznatim osobama).</p> <p>Navodi primjere dobrog i lošeg ponašanja na internetu.</p>	<p>Navodi dva osnovna načina na koji se mogu spojiti uređaji na mrežu (žično i bežično).</p> <p>Prepoznaće osnovne simbole za prikaz statusa povezanosti uređaja na mrežu (npr. oznaku za uspostavljenu Wi-Fi vezu).</p>

	<p>Na ilustracijama prepoznaće pravilno i nepravilno, odnosno, štetno korištenje računalnom tehnologijom (npr. način sjedenja, položaj ruku na tipkovnici i mišu i sl.)</p> <p>Uz pomoć učitelja nabraja štetne posljedice prekomjernog korištenja računalnom tehnologijom.</p> <p>Uz pomoć učitelja objašnjava zašto je kretanje važno za zdravlje</p>	<p>posljedica prekomjernog korištenja računalnom tehnologijom.</p>	<p>Samostalno opisuje važnost kretanja i povremenog prekidanja rada za računalom kako bi se tijelo razgibalo.</p>	<p>Opisuje primjere korištenja mrežom: npr. komunikacija s poznatim osobama, pregledavanje sadržaja interneta,igranje igara na mreži, slušanje glazbe, preuzimanje i instalacija aplikacija na pametni telefon i sl.</p> <p>Pravilno sjedi za računalom.</p> <p>Predlaže aktivnosti (vježbe) kojima se može očuvati zdravlje pri radu s računalom.</p> <p>Predlaže korištenje ergonomskih pomagala (stolice, tipkovnica, miša i sl.)</p>
--	---	--	---	--

TEMA: IGRAM SE I PROGRAMIRAM

Aktivnosti: Mozgalica 5, Mozgalica 6, Izrada igara u Scratchu, Vježbanjem čuvamo i unapređujemo zdravlje, Mozgalica 7, Mozgalica 8, Mozgalica 9 - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.4.2 (prvi dio)

ISHOD B.4.1	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom, ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima.	Prepoznaće situacije u svojem programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke.	Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti.	Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja.	
ISHOD B.4.2	Uz pomoć učitelja analizira složeniji logički zadatak i odabire strategiju rješavanja zadatka.	Samostalno analizira složeniji logički zadatak i uz pomoć učitelja odabire strategiju rješavanja.	Argumentira odabir strategije rješavanja zadatka te ga rješava.	Samostalno rješava složenije logičke zadatke.	
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)	
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja analizira zadatak. Uz pomoć učitelja opisuje ideju za rješavanje zadatka. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu	Samostalno analizira zadatak i svoje ideje predstavlja učitelju. Uz pomoć učitelja odabire najbolju ideju. Samostalno piše jednostavnu igru u	Samostalno analizira zadatak i odabire jednu od ideja za rješavanje. Samostalno objašnjava zašto je odabrao upravo taj način rješavanja.	Samostalno piše jednostavnu igru u Scratchu koja koristi više blokova odluke <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> i blokove ulaznih vrijednosti.	

	igru u Scratchu koja sadrži odluke i ulazne vrijednosti.	Scratchu koja koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> . Prilikom pisanja programa čini manje greške koje samostalno ne uočava. Uz pomoć učitelja dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti.	Samostalno piše jednostavnu igru u Scratchu koja koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> te blokove koji koriste ulazne vrijednosti. Greške u programu uočava, ali ih ispravlja uz pomoć učitelja.	Samostalno testira program unosom testnih ulaznih vrijednosti i promatra ponaša li se program u skladu s očekivanjima. Greške u programu uočava i samostalno ih ispravlja.
--	--	--	--	---

TEMA: PROGRAMI NA MREŽI

Aktivnosti: Komuniciramo na mreži, Instalirani i online programi
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.4.1 (drugi dio)

ISHOD A.4.1	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka.	Nabraja i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do sada susretao.	Učenik prepoznaće i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu.	Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje pronalaženje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom.	Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga života.	
ISHOD C.4.1	Učenik uz pomoć učitelja analizira zadatak kako bi odabrao prikladni program.	Učenik samostalno odabire odgovarajući program za izradu zadatka uz argumentiranje svojega odabira.	Učenik preporučuje drugima odabrani program za izradu zadatka uz pojašnjavanje i predstavljanje svojega odabira.	Učenik istražuje dodatne mogućnosti odabranoga programa kao i slične programe za izradu zadatka. Svoja saznanja prenosi razredu. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.	
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)	
digitalni sadržaji i suradnja	Uz pomoć učitelja odabire alat za suradnički rad (npr. Teams). Uz pomoć učitelja opisuje alat za suradnički rad. Uz pomoć učitelja nabrja nekoliko mogućnosti koje pruža alat za suradnički rad (npr. zajedničko korištenje dokumenata, čavrjanje i sl.)	Samostalno odabire alat za suradnički rad. Samostalno nabrja nekoliko mogućnosti koje pruža alat za suradnički rad. Uz pomoć učitelja prisjeća se programa koje je moguće koristiti instalirane ili online (npr. alati iz paketa usluga Office365).	Uz pomoć učitelja opisuje razliku između instaliranih i online programa. Navodi neke programe koje može koristiti instalirane ili online (npr. alati iz paketa usluga Office365).	Navodi neke sličnosti i razlike u funkcionalnosti između instaliranih i online programa (npr. Microsoft Word omogućuje oblikovanje i pisanje teksta , ali Word online ne može kopirati/lijepiti tekst pomoću miša nego kombinacijom tipaka, sučelje je na engleskom jeziku).	

		Word).		
--	--	--------	--	--

TEMA: PRETRAŽUJEM INTERNET

Aktivnosti: Mozgalica 10, Pretražujemo podatke na internetu, Napredno pretraživanje podataka

ISHOD A.4.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka.	Nabrala i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do sada susretao.	Učenik prepoznaće i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu.	Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje pronađenje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom.	Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga života.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam mrežne tražilice. Imenuje jednu mrežnu tražilicu (npr. Google). Uz pomoć učitelja obavlja jednostavno pretraživanje interneta korištenjem mrežne tražilice.	Samostalno objašnjava pojam mrežne tražilice. Imenuje više mrežnih tražilica (npr. Google, Bing). Samostalno koristi mrežnu tražilicu da bi pretraživao internet upisivanjem jedne ključne riječi.	Samostalno koristi mrežnu tražilicu u pretraživanju interneta upisivanjem više ključnih riječi. Samostalno koristi mrežnu tražilicu da bi pretraživao mrežna mesta i slike.	Samostalno, prema uputama učitelja, naprednije pretražuje internet korištenjem posebnih oznaka (navodnih znakova, *, +, -)

TEMA: MOZGAM I ZABAVLJAM SE

Aktivnosti: Mozgalica 11, Mozgalica 12, Mozgalica 13, Matematički kviz, Kviz o Peri Kvržici

ISHOD B.4.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik rješava složenije logičke zadatke s računalom ili bez	Uz pomoć učitelja analizira složeniji logički zadatak i odabire strategiju rješavanja	Samostalno analizira složeniji logički zadatak i uz pomoć učitelja odabire	Argumentira odabir strategije rješavanja zadatka te ga rješava.	Samostalno rješava složenije logičke zadatke.

uporabe računala.	zadatka.	strategiju rješavanja.		
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	<p>Uz pomoć učitelja rješava zadatke redanja i razvrstavanja.</p> <p>Uz pomoć učitelja rješava jednostavne zagonetke sudoku (3x3)</p> <p>Uz pomoć učitelja piše jednostavni program koji koristi jednu varijablu.</p>	<p>Samostalno rješava zadatke redanja i razvrstavanja pri čemu čini manje greške.</p> <p>Samostalno rješava zagonetke sudoku složenosti 3x3 polja, uz pomoć učitelja rješava zagonetke sudoku složenosti 4x4 polja.</p> <p>Prema uputama učitelja piše jednostavni program s jednom varijablom.</p>	<p>Samostalno rješava logičke zadatke redanja i razvrstavanja.</p> <p>Samostalno rješava zagonetke sudoku razine složenosti 3x3 i 4x4 polja.</p> <p>Samostalno piše jednostavni program koji koristi jednu varijablu. Uz upute učitelja piše program s više varijabli.</p>	<p>Samostalno piše program koji koristi više varijabli.</p> <p>Koristi naredbe kojima dodaje vrijednosti u listu.</p>

TEMA: IZRAĐUJEM PROJEKTE

Aktivnosti: Stvaramo videoprojekte, Organiziramo svoje videoprojekte, Moj prvi digitalni projekt, Projekt Moja Hrvatska, Moja slikovnica, Moj zavičaj

ISHOD C.4.2	RAZINE USVOJENOSTI				
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna	
Učenik osmišljava plan izrade digitalnoga rada, izrađuje i vrednuje rad.	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada, pronalazi potrebne sadržaje i izrađuje ga.	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada. Samostalno pronalazi ili stvara sadržaje i izrađuje konačni digitalni rad.	Učenik analizira ideju i korake izrade digitalnoga rada. Izrađuje i predstavlja svoj rad.	Učenik procjenjuje kvalitetu svojega rada i komentira mogućnost poboljšanja strategije izrade digitalnoga sadržaja.	
ISHOD C.4.3	Opisuje načine kojima timski rad i suradnja mogu podržati rješavanje problema. Uz poticaj i pomoć sudjeluje u timskome radu.	Slijedi upute za dijeljenje digitalnih sadržaja u timskome radu i provodi zadane aktivnosti.	Sudjeluje u zajedničkome radu na ostvarivanju jednostavne ideje u suradničkome online okruženju.	Preuzima vodeću ulogu u planiranju aktivnosti tima i predlaže idejna rješenja.	
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)	

digitalni sadržaji i suradnja	<p>Učitelj uz pomoć učitelja odabire program za izradu videoprojekta.</p> <p>Uz pomoć učitelja planira rad te pronalazi sadržaje potrebne za izradu video uratka.</p> <p>Uz pomoć učitelja dodaje sadržaje u program za izradu videa i izrađuje video.</p> <p>Uz pomoć učitelja spremi videouradak u svoj e-portfolio.</p> <p>Svojim riječima objašnjava kako timski rad i suradnja omogućuju da se neki zadatak lakše i točnije riješi.</p> <p>Uz pomoć učitelja i kolega sudjeluje u timskom radu izrade projekta.</p> <p>Gотов digitalni sadržaj sadrži minimalne zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj).</p>	<p>Učenik samostalno odabire program za izradu videoprojekata.</p> <p>Uz pomoć učitelja planira sadržaj svog rada.</p> <p>Samostalno pronalazi sadržaje potrebne za izradu videouratka i dodaje ih u odabrani program te izrađuje video.</p> <p>Uz manju pomoć učitelja spremi videouradak u svoj e-portfolio.</p> <p>Prema uputama učitelja sudjeluje u timskom radu izrade projekta (npr. izrada prezentacije u sustavu Office365)..</p> <p>Gотов digitalni rad ima većinu zadanih elemenata (prema rubrikama koje je sastavio učitelj).</p>	<p>Samostalno odabire program za izradu videoprojekata i planira sadržaj svoj rada.</p> <p>Samostalno pronalazi sadržaje potrebne za izradu videouratka i dodaje ih u odabrani program te izrađuje video.</p> <p>Sprema svoj rad u e-portfolio i dijeli ga, prema uputama ili uz pomoć učitelja, s poznatim osobama.</p> <p>Aktivno sudjeluje u timskom radu u suradničkom online okruženju</p> <p>Gotov digitalni rad ima gotovo sve zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj), ali ne djeluje skladno i dovršeno.</p>	<p>Samostalno odabire program za izradu videoprojekata, između više ideja odabire jednu te planira sadržaj svoj rada.</p> <p>Koristi različite izvore sadržaja za svoj rad.</p> <p>Sprema svoj rad u e-portfolio, samostalno ga dijeli s poznatim osobama.</p> <p>U timskom radu ističe se idejama te preuzima vodeću ulogu u planiranju izrade zajedničkog rada.</p> <p>Gotov digitalni rad ima sve zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj), djeluje skladno.</p>
--------------------------------------	--	--	--	---

Predmet: engleski jezik

1. razred

Naziv	Opis
Slušanje s razumijevanjem	Provjerava se na svakom satu. Može se provjeriti kroz radni listić. Upisuju se ocjene iz aktivnog sudjelovanja u nastavnom procesu.
Govorenje	Provjerava se na svakom satu . Upisuju se ocjene iz aktivnog sudjelovanja u nastavnom procesu i ocjene iz usmenog izlaganja domaće zadaće.

3., 4. razred

Naziv	Opis
Slušanje s razumijevanjem	Provjerava se na svakom satu bez posebne najave kao dio usmenog ispitivanja ili uz najavu kao slušna provjera. Upisuju se ocjene iz aktivnog sudjelovanja u nastavnom procesu.
Čitanje s razumijevanjem	Provjerava se na svakom satu bez posebne najave kao dio usmenog ispitivanja. Provjerava se razumijevanje teksta, pitanja o tekstu te potrebnog vokabulara.
Govorenje	Provjerava se na svakom satu bez posebne najave kao dio usmenog ispitivanja. Upisuju se ocjene iz aktivnog sudjelovanja u nastavnom procesu i ocjene iz usmenog izlaganja domaće zadaće.
Pisanje	Sastavci, domaće zadaće, provjere bilježnice/radne bilježnice,. Pisane provjere usvojenosti gradiva.

Razine postignuća:

Ocjena	Razina	Opis	Učenik..
Nedovoljan (1)		Neusvojenost temeljnih pojmoveva	... ne izvršava zadatke, ne surađuje, ne želi govoriti, ne služi se osnovnim pojmovima, ne navodi osnovne informacije niti uz pomoć i sugestiju...
Dovoljan (2)	Znanje, reprodukcija	Mogućnost reprodukcije u izvornom obliku	...definira, nabraja, imenuje, kategorizira /svrstava temeljne pojmove uz pomoć / uz pogreške koje dijelomično ispravalja
Dobar (3)	Konceptualno razumijevanje	Uočavanje i povezivanje glavnih koncepta opisivanje tijeka događaja ili procesa	...prepoznaje temeljne pojmove, razumije gradivo, ali ga ne zna primijeniti niti obrazložiti, uz pomoć učitelja rješava jednostavne zadatke, povremeno griješi i pokušava se ispraviti, dijelomično točno se služi potrebnim pojmovima

Vrlo dobar (4)	Primjena	Primjena naučenog načela na novom primjeru	...razumije gradivo i zna ga objasniti, služi se usvojenim znanjem, navodi vlastite primjere, većinom samostalno rješava postavljene zadatke, ispravlja svoje pogreške, većinom točno se služi potrebnim pojmovima
Odličan (5)	Rješavanje problema	Organiziranje usvojenog znanja i vještina za rješavanje problema	...stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije primjere, uspješno izvršava korelaciju sa srodnim gradivom, samostalno rješava složenije zadatke, služi se dodatnim izvorima znanja, sposoban je prenosići znanje na druge, točno i sigurno se služi potrebnim pojmovima

Dodatne informacije o predmetu:

- znanje učenika redovito se provjerava usmenim putem, praćenjem učenika na samom nastavnom satu, a ocjenjuje se razumijevanje slušanjem, čitanjem i usmeno izlaganje.
- prati se i redovitost pisanja domaćih zadaća kao i aktivnost na satu
- učenikova aktivnost kao i nedostatak aktivnosti prati se i može se ocijeniti na svakom satu
- učestalu neaktivnost i odbijanje sudjelovanja na satu za sobom povlače i lošu ili negativnu ocjenu

Potreban pribor: - udžbenik, radna bilježnica, bilježnica, pribor za pisanje, bojice

Pravila ponašanja učenika u učionici:

- učenici moraju poštivati Kućni red škole i čuvati školsku imovinu kao i izložene plakate i radove na panou
- učenici trebaju ustati i pozdraviti predmetnog učitelja i druge učitelje koji uđu u učionicu ili izlaze iz nje
- učenici tijekom nastave moraju pažljivo slušati učitelja i učenike koji razgovaraju s učiteljem, uključivati se u rad na satu - dizanjem ruke zatražiti riječ i čekati da ih se prozove
- učenik treba prepisati tekst s ploče u bilježnicu, izvršavati zadane pisane i usmene zadatke
- nije dozvoljeno međusobno pričanje, pa se i za vrijeme grupnog rada ili rada u paru treba pridržavati zadataka

Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima: - u terminu individualnih razgovora (prema najavi roditelja)

KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJVANJA U NASTAVI VJERONAUKA

Prema Planu i programu katoličkoga školskog vjeronauka u osnovnoj školi navode se sljedeći elementi vrednovanja: znanje, stvaralačko izražavanje, zalaganje i kultura međusobnog komuniciranja.

Što se vrednuje kod svakog elementa?

Znanje: usvojenost programskih sadržaja na: spoznajno - informativnoj razini, doživljajno - iskustvenoj razini, djelatno - iskustvenoj razini.

Stvaralačko izražavanje: usmeno izražavanje, pismeno izražavanje, likovno izražavanje, scensko izražavanje, glazbeno izražavanje.

Zalaganje: uključivanje učenika u razne oblike rada, motiviranost na satu, marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka, uključenost u izvanškolske aktivnosti.

Kultura međusobnog komuniciranja: kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: finoću, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, kreativnost.

Opisno praćenje pojedinih elemenata:

ZNANJE - Izvrsno usvojio nastavne sadržaje, - Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom, - Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve, - Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta, - Istiće se u znanju i sposobnostima, - S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje. - Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem, - Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada, - Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja, - Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate. - Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti, - Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje, - Teže usvaja gradivo, - Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE - Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih književno-umjetničkih tekstova, - Istiće se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova, - U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociranja i logičkoga povezivanja sadržaja, - Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju, - Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno, - Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja, - Ima lijep pismeni izričaj, - Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje, - Izrazito kreativan i komunikativan, - Vrlo uspješan u komuniciraju s raznovrsnim medijima, - Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj, - Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja. –

ZALAGANJE - Vrlo aktivan i zainteresiran za rad, - Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa, - Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje, - Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu, - Iznimno vrijedan i marljiv, - Aktivan na satu, redovito izvršava svoje obveze, - Savjestan i samostalan u radu, - Odgovorno se odnosi prema radu, - Marljivo i aktivno sudjeluje u vjeronaučnoj nastavi i aktivnostima, - Posjeduje volju za rad, trudi se postići što bolje rezultate, - Voli rad, ali je nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu, - Više pozornosti posvetiti samostalnom učenju, - Kreativan u

skupnom radu, - Uz poticaj postiže bolje rezultate, - U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost, - Potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje, - Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces, - Zalaže se u granicama svojih mogućnosti.

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA - S ljubavlju pomaže drugima, - Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem, - Kod učenika se opaža spremnost življjenja po vjeri, - Pažljiv i ljubazan prema drugima, - Komunikativan i tolerantan, - Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, - Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima, - Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem, - Vrlo lijepo surađuje s drugima, - Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje, - Uvažava druge i prihvata njihove ideje, - Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju, - Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronomućnom susretu.

Ocenjivanje vjeronomućnih postignuća vjeroučenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina njihova vrednovanja.

To je moguće ostvariti: a) na kraju nastavne jedinice, b) na kraju nastavne cjeline, c) na kraju tromjesečja, d) na kraju polugodišta.

Ocenjivanje se na području školskoga vjeronomuća može ostvariti na različite načine:

1. općom ocjenom 2. po pojedinim vidovima učenja 3. opisnom ocjenom 4. brojčanom ocjenom

Brojčano ocenjivanje je sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja.

Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz: usmenu komunikaciju, vrednovanje stvaralačkog izražavanja, vrednovanje rada u skupini, vrednovanje kreativnog pismenog izražavanja.

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA IZ VJERONAUKA 5.-8. raz.

ZNANJE - KRITERIJI VREDNOVANJA OCJENA OPIS

NEDOVOLJAN Ni uz pomoć nastavnika učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje.

DOVOLJAN Uz veliku pomoć nastavnika učenik prepoznaje osnovne sadržaje i slabo ih reproducira.

DOBAR Uz nastavnikovu pomoć učenik reproducira i razumije osnovne sadržaje.

VRLO DOBAR Uz eventualnu malu pomoć nastavnika učenik solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije.

ODLIČAN Učenik samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije.

ZALAGANJE - KRITERIJI VREDNOVANJA OCJENA OPIS

NEDOVOLJAN Učenik ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje, ne sudjeluje u nastavi, često nema udžbenik i bilježnicu, ne piše školske i domaće uratke, ne donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.

DOVOLJAN Učenik pokazuje minimalno zanimanje za nastavne sadržaje, površno prati nastavnika, zapis u bilježnici mu je nepotpun, neredovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, rijetko donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.

DOBAR Učenik pokazuje prosječno zanimanje za nastavne sadržaje, zapis u bilježnici mu je uglavnom cjelovit, površan u pisanju školskih i domaćih uradaka, neredovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.

VRLO DOBAR Učenik aktivno sudjeluje u nastavi, redovit je u pisanju školskih i domaćih uradaka, uglavnom donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema.

ODLIČAN Učenik vrlo aktivno sudjeluje u nastavi, često postavlja pitanja s ciljem pojašnjenja i produbljenja nastavnih sadržaja, školske i domaće uratke piše cjelovito, redovito donosi dogovorene materijale potrebne za obradu pojedinih tema, samoinicijativno donosi materijale vezane za pojedine nastavne teme, aktivran u izvannastavnim aktivnostima.

KULTURA KOMUNICIRANJA - KRITERIJI VREDNOVANJA OCJENA OPIS

NEDOVOLJAN Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereni se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.

DOVOLJAN Učenika treba često poticati na pristojnije i primjereno ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.

DOBAR Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjereno ponašanje i izražavanje, treba još više razviti odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.

VRLO DOBAR Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima.

ODLIČAN Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE - KRITERIJI VREDNOVANJA OCJENA OPIS

NEDOVOLJAN Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaje nastavnika.

DOVOLJAN Učenik ne pokazuje interes prema stvaralačkom izražavanju, ali reagira na poticaj nastavnika, djelomično izvršava postavljene zadatke, uspijeva se izraziti samo uz veliku nastavnikovu pomoć.

DOBAR Učenik se trudi u radu i obavljanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, teže pokazuje i artikulira svoje sposobnosti.

VRLO DOBAR Učenik rado prihvata sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, uglavnom se izražava gramatički pravilnim i razumljivim rečenicama, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnu sposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga.

ODLIČAN Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja i daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajališta kritički propitivati i prosvuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.